



### MOTORES DE LA INDUSTRIALIZACIÓN



1. Estación antigua del ferrocarril.
2. Estación nueva del ferrocarril.
3. Nave de máquinas.
4. Estación de la Nava.
5. Electra Turiaso.

### SECTORES INDUSTRIALES



- TEXTIL**
1. Fábrica de curtidors Tomás Montes.
  2. Fábrica de hilados y tejidos Antonio Gutiérrez Torres.
  3. Fábrica textil Manuel Gutiérrez de Cordova.
  4. Textil Tarazona, S.A.
  5. Fábrica textil Cipriano Gutiérrez Tapia.
  6. Fibras Textiles Nacionales. FITENA.
  7. Consorcio Agrícola Industrial Textil Aragón, S.A. CAITASA.



- FOSFORERA**
1. Fósforos La Fama de Aragón. Miguél Frauca.
  2. Fósforos del Carmen. Vda. de Pascasio Lizarbe e Hijos. Fosforera Española S.A.
  3. Fósforos La Estrella Oriental. Dionisio Lasa e Hijos.



- QUÍMICA**
1. Fábrica de Aceites de orujo, Jabones Cuevas, y Lejías La Campana. Vda. de D. Bernardino Cuevas.
  2. Celulosas del Quelles, S.A.



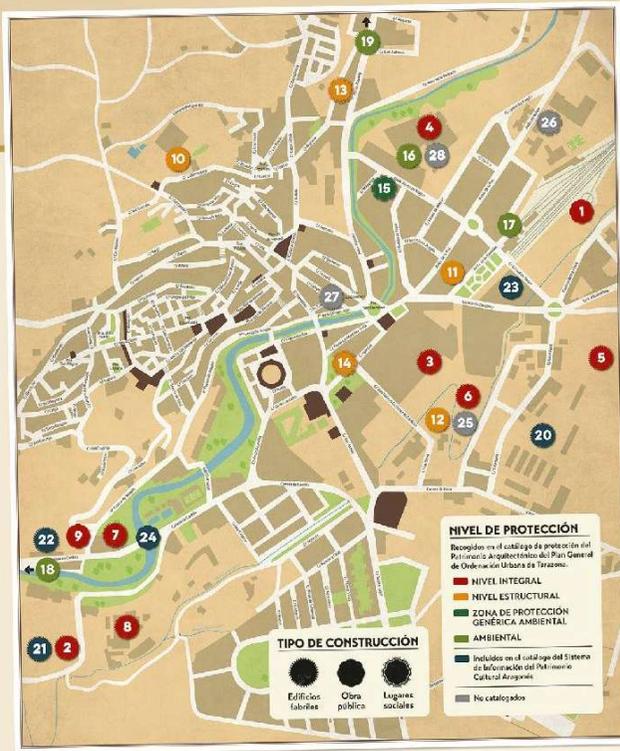
- ALIMENTACIÓN**
1. Silo.
  2. Matadero.
  3. Fábrica de harinas El Cubo. Cándida Estella, Vda. de Faustino Corella.
  4. Fábrica de harinas El Batán S.L. Hijos herederos de Doroteo Francés.
  5. Fábrica de harinas La Angelita. Ángela Torre, Vda. de Santos Marqueta e Hijos.
  6. Almazara La Verónica. Familia Zueco.
  7. Fábrica de Aceites Pinos de Oliva. Manuel Gutiérrez de Cordova.
  8. Fábrica de Paños y Fideos para sopa. Vda. de D. Urbano Martínez e Hijos.
  9. Fábrica de chocolates. Productos alimenticios Val.
  10. Fábrica de galletas La Flor del Moncayo.
  11. Fábrica de conservas vegetales La Flor de Aragón.
  12. Alcohola Bruned S.A.
  13. Fábrica de anisados y licores Félix Remacha.
  14. Destilerías del Moncayo. Adolfo Herrero. "El Trompis".
  15. Hielo Borrope.
  16. Gaseosas Espumosas Moncayo.
  17. Hielos Serranos.
  18. Hielos Arnedo.



- CONSTRUCCIÓN**
1. Cerámicas Cuevas S.L.



- LA IMPRENTA**
1. Tipografía Matías López de Porras.
  2. Tipografía Luis Martínez Moreno.
  3. Imprenta Chueca. Sucesores de Luis Martínez Moreno.
  4. Imprenta Félix Rodríguez.
  5. Imprenta Meléndez.
  6. Imprenta de Rodríguez y Compañía.



# LOS OTROS MONUMENTOS

AYER INDUSTRIAS, HOY MONUMENTOS QUE DIBUJAN NUESTRO HORIZONTE



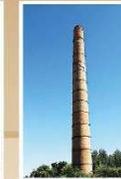
1 NAVE DE MÁQUINAS DEL FERROCARRIL



2 CHIMENEA CERÁMICAS CUEVAS



3 CHIMENEA TEXTIL TARAZONA



4 CHIMENEA FÁBRICA TEXTIL DE CERRANO GUTIÉRREZ TAPA



5 CHIMENEA FIBRAS TEXTILES NACIONALES FITENA



6 CHIMENEA DE LA FÁBRICA DE ACEITES DE ORULLO VDA. DE BERNARDINO CHEVAS



7 FÁBRICA DE HARINAS LA ANGELITA, VDA. DE SANTOS HARQUETA E HIJOS



8 CELULOSAS DEL QUEILES, S.A.



9 ELECTRA TURIAJO



10 FÁBRICA DE CERILLAS DEL CARMEN, VDA. DE PASCASIO LIZARBE E HIJOS, TOSFORERA ESPINOSA S.A.



11 ESTACIÓN ANTIGUA DEL FERROCARRIL



12 ALHACAZA LA VERÓNICA



13 VIVIENDA FAMILIAR DE D. PASCASIO LEAZAR RUIZ



23 SILO



14 VIVIENDA FAMILIAR DE D. MANUEL GUTIÉRREZ DE CÓRDOBA



15 BARRIO LA HILADOSA



16 FÁBRICA TEXTIL Y VIVIENDA FAMILIAR DE CERRANO GUTIÉRREZ TAPA



17 ESTACIÓN NUEVA DEL FERROCARRIL



18 ESTACIÓN DE LA HAYA



19 FÁBRICA DE HARINAS EL BATÁN S.L.



20 NAVE Y ALMACÉN DE SOCADO DE LA FÁBRICA FIBRAS TEXTILES NACIONALES FITENA



21 TERMINA Y FÁBRICA DE CERÁMICAS CUEVAS



22 FÁBRICA DE PASTAS Y FIBROS PARA SOPA Y VIVIENDA FAMILIAR DE VDA. DE D. IRIBARNE MARTÍNEZ E HIJOS



24 PUENTE



25 ALMACÉN FÁBRICA DE ACEITES DE ORULLO VDA. FÁBRICA LIZARBE, EL CARMEN Y VIVIENDA FAMILIAR VDA. D. D. BERNARDINO CHEVAS



26 INSTITUTO LARCEL DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL DE INDUSTRIALIZACIÓN



27 BARRIO CHURCA SUCESORES DE LOS MARTÍNEZ HERNÁNDEZ



28 MÁQUINA DE TUNDOJAR DE LA FÁBRICA TEXTIL CERRANO GUTIÉRREZ TAPA

# EL PATRIMONIO INDUSTRIAL

UN TÉRMINO DE MODA QUE OÍMOS SIN CESAR, PERO QUE ES DIFÍCIL DEFINIR Y VALORAR.  
UN PATRIMONIO QUE NOS TRASLADA A UNA ÉPOCA TODAVÍA RECIENTE,  
DEL QUE CUESTA DESCUBRIR SU VALOR ARQUEOLÓGICO



HISTORIA DE LA  
INDUSTRIALIZACIÓN  
DE TARAZONA

Celebración del Año Europeo del Patrimonio Industrial y Técnico - 2015

## NUESTRA DEFINICIÓN PARA UNA ÉPOCA DONDE LA ARQUEOLOGÍA DEFINE LOS CAMPOS DE TRABAJO

El Patrimonio Industrial es la huella del pasado tecnológico y productivo de las sociedades que surgen a partir de la Revolución Industrial y el desarrollo del Capitalismo.

Abarca desde la mitad del s.XVIII, con el inicio de la mecanización surgida con el nuevo sistema productivo, hasta la primera mitad del s.XX, con su desaparición por la introducción de la automatización.

La Revolución Industrial es el proceso de transformación económica, social y tecnológica que se inició en la segunda mitad del s.XVIII en el Reino Unido, que se extendió unas décadas después a gran parte de Europa occidental y Estados Unidos. Durante este periodo se vivió el mayor conjunto de transformaciones económicas, tecnológicas y sociales de la historia de la humanidad, que vio el paso de una economía rural a una economía de carácter urbano, industrializada y mecanizada. Marca un punto de inflexión en la historia, modificando e influenciando todos los aspectos de la vida cotidiana de una u otra manera.

A partir de 1945 una nueva era se impuso y sustituyó a la industrial, que pasó a ser parte de la historia, y cuyos bienes terminaron adquiriendo la consideración de Patrimonio Cultural.

El Patrimonio Industrial dispone de una metodología propia de carácter interdisciplinar que se denomina Arqueología Industrial.

Disciplina científica que surgió en 1950 en el Reino Unido y que estudia los vestigios materiales e inmateriales como si se tratase de piezas arqueológicas. El estudio de estos testimonios nos aporta información cualitativa que no se puede obtener a través de escritos.



Es un Patrimonio Integral en el que se pueden distinguir bienes inmuebles, muebles, e inmateriales. Generados por las actividades de extracción, transformación, producción, transporte, comercialización y gestión, junto con las fuentes documentales y los equipamientos relacionados con la sociedad industrializada.

Se pueden diferenciar los siguientes campos de trabajo:

- Paisajes industriales (ya sea contexto urbano o rural).
- Conjuntos industriales.
- Elementos industriales.
- Inmuebles.
- Sistemas y redes industriales para el transporte.
- Artefactos, máquina y utillaje.
- Mobiliario y accesorios del entorno social del trabajo.
- Archivos.
- Memoria.

Y se pueden catalogar por los segmentos industriales a los que pertenecen:

- Textil.
- Agroalimentaria.
- Corcho, madera y mueble.
- Papel y artes gráficas.
- Piel y calzado.
- Minería y actividades extractivas.
- Siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos.
- Química.
- Construcción, cerámica y vidrio.
- Naval.
- Juguete.
- Extracción y distribución de agua.
- Energía.
- Transporte.
- Comunicaciones (telégrafos, correos y teléfonos).
- Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social..



# LOS PRECEDENTES INDUSTRIALES



**HISTORIA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN DE TARAZONA**

Celebración del Año Europeo del Patrimonio Industrial y Técnico - 2015

**TARAZONA, CON ACTIVIDAD PREINDUSTRIAL DESDE EL S.XII, NUNCA LLEGÓ A EXPERIMENTAR UNA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL COMO TAL, HASTA QUE A FINALES DEL S.XIX COMENZÓ A CRECER EL SECTOR INDUSTRIAL FAVORECIDO POR EL FERROCARRIL**



Gremio de los Pelaires.

## UNA OPORTUNIDAD QUE SE TRADUJO EN CRISIS

La **falta de competitividad** por la prohibición de entrada de tejidos franceses, produjo que los fabricantes españoles abusaran en exceso: cobrando unos precios muy altos, bajando la calidad de los productos y vendiendo clandestinamente los productos de más calidad.

La oposición de varios sectores sociales hizo que los **productos extranjeros volvieran a entrar** en el país. Ante esta situación, los fabricantes **españoles se vieron obligados a mejorar sus precios y la calidad de sus productos.**



Retrato de Felipe V de Hyacinthe Rigaud.

## EL TREN DE LA ESPERANZA

En 1831 desapareció el gremio de los pelaires, lo que supuso el inicio de la decadencia artesanal.

La **inauguración del tren en 1886 devolvió la esperanza** y reactivó la economía. Esta nueva vía de comunicación permitió la venta de los productos sobrantes a Castilla, lo que convirtió a la comarca en eminentemente agrícola. Algo que influiría notablemente en la creación de industrias agroalimentarias, y que favoreció el asentamiento de la industria textil y de los fósforos.

### MIENTRAS TANTO... EN EUROPA:

Comienzo de una fuerte modernización. Los **barcos de vapor, el ferrocarril, y poco después el motor de combustión interna y la energía eléctrica**, supusieron un progreso tecnológico sin precedentes.

### EN ESPAÑA:

Pocos adelantos tecnológicos. A finales de siglo se empezó a favorecer la industrialización gracias a las **políticas que beneficiaban el mercado interior.**

**EDAD MEDIA**

**s. XVII**

**s. XVIII**

**s. XIX**

## PRIVILEGIOS REALES A LOS PELAIRES

Se tiene conocimiento de la **explotación de minas de hierro** en Moncayo, y de la existencia de una **errería** en el término de Agramonte. Pero el sector más floreciente ya en el S. XII sería el textil, concretamente el gremio de pelaires, encargado de preparar la lana.

Los **pelaires se convirtieron en una importante potencia económica en Tarazona**. Llegaron a recibir privilegios reales por la fama que alcanzaron sus paños, los cuales llegaron a traspasar fronteras. Famosos sobre todo por el tinte y batanado que se le daba, llegaron a recibir paños realizados en otras regiones para ser teñidos aquí.

La **industria del cáñamo y lino seguía a la de la lana** en importancia, aunque superándole en difusión, ya que el cáñamo sólo era trabajado en Aragón, Valencia y Galicia. El lino se cultivaba en los pueblos cercanos mientras que Tarazona se erigía como el centro fabril donde se le daba forma.

La comunicación era difícil por lo que el **comercio era escaso** y se realizaba sólo cuando era de carácter importante.

## CRECIMIENTO A GOLPE DE DECRETO

Las **súplicas de los pelaires** por decreto de 10 de diciembre de 1720, hicieron que el rey **Felipe V** impusiera la obligación de vestir paños de las fábricas del reino. Esto revalorizó los paños de Tarazona, mejoró la economía local y reactivó el comercio.

A finales del S. XVIII existían **80 maestros fabricantes, con 30 telares, 700 hilanderas, 350 cardadores y 24 tundidores.**

### MIENTRAS TANTO... EN INGLATERRA:

La industria textil algodonera y la siderurgia fueron los sectores en los que empezó la innovación tecnológica con la incorporación de artefactos y máquinas que reducían y aceleraban el trabajo. **La Revolución Industrial llegaría definitivamente en 1780 con el empleo de la máquina de vapor inventada por James Watt.**

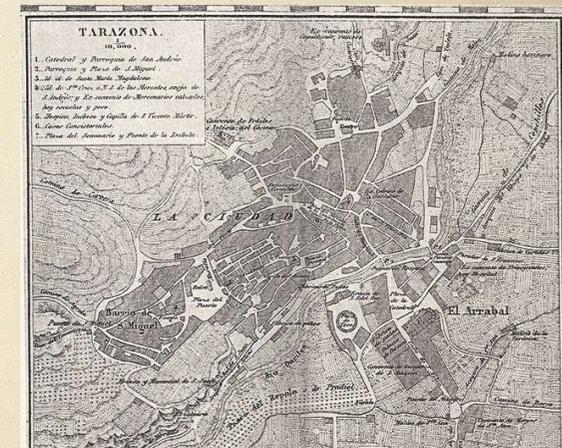


Máquina de vapor de Watt.

### EN ESPAÑA:

Solo la industria algodonera catalana **experimentó tímidamente la Revolución Industrial**. En el resto de regiones y sectores el impulso industrializador fue muy pobre, por lo que mantuvieron una economía agraria.

Plano de Tarazona. Mapa de la provincia de Zaragoza del "Diccionario geográfico-estadístico de España y sus posesiones de Ultramar" de Castera. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.



# LOS MOTORES DE LA INDUSTRIALIZACIÓN

TRES FUERON LOS MOTORES QUE IMPULSARON EL CAMBIO EN TARAZONA, EN EL QUE TANTO LA TECNOLOGÍA COMO EL COMPONENTE HUMANO FUERON IMPRESCINDIBLES

## LAS COMUNICACIONES

Las vías de comunicación son fundamentales para el desarrollo industrial de cualquier ciudad. El esfuerzo y la dedicación de los poderes públicos y de los empresarios de la ciudad, las hizo realidad.

### LAS CARRETERAS N-121 Y N-122 ACORTANDO DISTANCIAS

Impulsadas como forma de travesía por los diputados nacionales Londe de Visconti y U. Juan Navarro a principios del S. XIX, facilitaron el asentamiento de nuevas industrias. El papel jugado por los citados diputados fue reconocido al dedicarle dos calles de la ciudad.

Por ambas vías llegaban las materias primas, y los emprendedores que buscaban implantar sus fábricas en un punto estratégico, pero sobre todo eran vías fundamentales para comercializar los productos que aquí se fabricaban.



Reparación del ferrocarril de Tudela, España en 1882. Fuente: Museo Guzmán y Museo de Tudela.

### FERROCARRIL DE VÍA ESTRECHA EL "TARAZONICA", LA VÍA POR LA QUE LLEGÓ EL CAMBIO

La década de 1880 fue de gran importancia para el proceso industrializador, y fue entonces cuando se comenzó a hablar de la necesidad de un ferrocarril que uniera Tarazona con Tudela, ciudad que ya contaba con línea ferroviaria que la comunicaba con el resto del país.

Los primeros pasos para su construcción se iniciaron en el año 1882, poniéndose de acuerdo las localidades de Tarazona, Cascajosa y Tudela. La **Compañía Ferrovial del Norte** no creía que la inversión fuera a ser rentable, por lo que era necesario que hubiera más pueblos interesados y con capacidad de realizar algún aporte económico. Se consiguió el acuerdo de 5 ayuntamientos que aportaron las siguientes cantidades para la construcción de la línea:

- Tudela 25.000 ptas.
- Murciante 25.000 ptas.
- Cascajosa 20.000 ptas.
- Madoz 25.000 ptas.
- Tarazona 100.000 ptas.



Fotografía de la estación de ferrocarril de Cascajosa. Fuente: Museo Guzmán y Museo de Tudela.

El ayuntamiento se encontraba en grave situación económica por lo que se hizo una colecta entre los ciudadanos que al final obtuvieron 37.925 pesetas.

Estas aportaciones junto con la ayuda de los diputados de Zaragoza y Navarra, hicieron que el **20 de abril de 1882** se llegase a un acuerdo con la Compañía de Ferrocarriles del Norte. El importe total del ferrocarril de vía estrecha, 1 metro de ancho de vía y un trayecto de 32 km ascendió a 1.200.000 ptas.

El ferrocarril llegó a Tarazona el 31 de diciembre de 1885 y se inauguró con una gran fiesta el **1 de enero de 1886**. Su construcción supuso toda una revolución, ya que permitió los movimientos de personas, la independencia respecto a la tracción animal, la unión de los centros fabriles, la creación de un mercado más rápido, menos costoso y de mejor calidad. Pero sobre todo fue un estímulo para la implantación de nuevas industrias y diamantes ya existentes.



Fotografía de la estación de ferrocarril de Tudela. Fuente: Museo Guzmán y Museo de Tudela.

Comercio en el ferrocarril de vía estrecha. Fuente: Museo Guzmán y Museo de Tudela.



Fotografía de la inauguración del ferrocarril de junio de 1902. Fuente: U. Juan Navarro.

### EL FERROCARRIL DE VÍA ANCHA EL "ESCAHAMATAS" DEJA PASO AL TREN DEL S.XX

La llegada del tren fue en una época en la que las necesidades comerciales de la ciudad no eran muy importantes, ya que era una sociedad principalmente agrícola. Sin embargo, las exportaciones fueron aumentando, con lo que este tren empezó a resultar lento y pequeño.

A partir de 1920 se iniciaron las gestiones para la consecución de nuevas líneas que unieran Tarazona con otras regiones y para convertir la línea existente en una de ancho normal.

Un Decreto de **19 de julio de 1946** dispuso la modernización del ferrocarril, pasando de vía estrecha a vía ancha. Las obras comenzaron al año siguiente, y se convirtió en un canal de RENFE. Se inauguró el **6 de julio de 1952** con asistencia del Ministro de Obras Públicas, Fernando Suárez de Tangil, Conde de Vallellano.

Al final de la década de 1960 registró un progresivo déficit que, unido a la competencia de los autobuses, motivó una drástica reducción de los servicios hasta el cierre total de la línea. El último viaje del tren tuvo lugar el **31 de diciembre de 1971**.

En 1995 se levantaron los raíles, y en el año 2000 se transformó en la Vía Verde del Tarazona con uso turístico y recreativo.

### EL TELÉFONO OTRA FORMA DE COMUNICACIÓN

En 1915 se abrió en Tarazona la primera Central Telefónica del Estado. Supuso un nuevo e importante avance al comunicarnos con el resto del país. Todas las industrias contaban desde entonces con un número de teléfono que no tardarán en incluir en todos sus establecimientos.

## LA ENERGÍA ELÉCTRICA

Los desniveles de los barrancos del Moncayo y el abundante caudal del río Quelles facilitaron el aprovechamiento del agua como energía. La electricidad se destinó inicialmente para el alumbrado de la población y pronto se convirtió en el apoyo necesario para la diversificación y despegue de la industria.

### ELECTRA TURIASO S.A. TARAZONA CONTÓ DESDE FECHA TEMPRANA CON SUMINISTRO ELÉCTRICO ENTRANDO ASÍ EN EL MARCO DEL PROGRESO

En 1889 se daba ya como segura la instalación de la luz eléctrica aunque hubo que esperar hasta 1895 para que se iniciase la suscripción de acciones para constituir un capital inicial de 30.000 duros con el que fundar **Electra Turiso**.

La inauguración se fijó para agosto de 1896, coincidiendo con las fiestas patronales, pero por la instalación de la maquinaria retrasó el esperado acontecimiento hasta el **21 de diciembre de 1896**. Solo dos décadas más tarde de su introducción en Madrid y Barcelona, y 10 años después de su implantación en Zaragoza.

Explotaba un salto de agua del Quelles en Los Fayos suministrando 400 kw a Tarazona y a varios pueblos del trayecto, haciendo posible el suministro de luz a la ciudad y las viviendas. Además proporcionaba energía a las industrias que hasta entonces solo contaban con máquinas de vapor y con la fuerza humana.

El incremento de la demanda de energía por parte de la industria en la **década de 1940**, hizo necesario comprar electricidad de Electro de Vozmediano. Finalmente Electro Turiso fue absorbida por **IBERDUERO**, formando grupo con la sociedad FENSA (Fuera Eléctrica de Navarra S.A.) contando con una potencia de unos 4.000 kw en 1953.



Nota de prensa: Instalación de la Estación Eléctrica de Turiso. Fuente: Museo Guzmán y Museo de Tudela.



Fotografía del Morca. Fuente: Museo Guzmán y Museo de Tudela.

### ESTACIÓN DEL MORCA FRUTO DEL CRECIMIENTO DE TEXTIL TARAZONA S.A.

En 1941, entró en funcionamiento la Estación hidroeléctrica del río Morca. Esta pequeña central fue impulsada por los representantes de la Industria Textil Tarazona S.A., D. José y D. Ramiro Gutiérrez Tapia y les permitió producir electricidad para su industria y para Tarazona.



Construcción de la Estación Hidroeléctrica del Morca. Fuente: Museo Guzmán y Museo de Tudela.

### EMBALSE DEL VAL LA GERMINACIÓN DE UN GRAN PROYECTO

A pesar de los esfuerzos los resultados no eran los esperados y seguía siendo necesaria más energía para tener que pagar la producción de las fábricas, así como para permitir la instalación otros nuevos.

Fue en los **años 40** cuando los representantes de Textil Tarazona proyectaron la construcción de un embalse con los siguientes objetivos:

- Corregir el cauce del río para evitar las avenidas.
- Asegurar las zonas de regadío y convertir de secano a regadío.
- Asegurar las necesidades de la industria.

No sería hasta **junio de 1962** cuando se designara una Junta de Estudios por el Sindicato de Regios de Tarazona y la Industria Textil Tarazona S.A., para coordinar los trabajos de redacción del proyecto definitivo del embalse regulador de los ríos Val y Quelles con la intención de acelerar la realización de los trabajos. Pero había que esperar hasta los años **70** para el inicio de los obras.

## LOS EMPRENDEDORES

La industrialización se sustenta con unas condiciones favorables, y con la iniciativa de una serie de hombres vinculados a la ciudad o que llegaron a ella buscando la oportunidad de desarrollar sus proyectos empresariales. Tras ellos, sus sagas familiares continuarán con la gestión de estas primeras industrias adaptándolas a las nuevas necesidades productivas y de mercado.

Este es el caso de una de las primeras industrias conocidas, la fábrica de curtidos de **D. Tomás Montes**, cuyo hijo Julio supo modernizar y adaptar a las nuevas necesidades de mercado.

O la del baidín de **D. Dorotheo Franco**, que, desde Fitero (Navarra) llegó a Tarazona en 1900 y adujo un molino para convertirlo en fábrica en 1906. Su hijo Florencio Franco Falces sacó quien se haría cargo del negocio familiar y lo amplió fundando en 1950 una fábrica de galletas para dar salida al excedente de producción de harina.

**Algunos empresarios destacaron por jugar un papel fundamental en el desarrollo y transformación de la ciudad. Además de apoyar las iniciativas municipales, llevaron a cabo sus propios proyectos personales, muchos de los cuales beneficiaron a la sociedad del momento y también a la presente.**

### Manuel Gutiérrez de Córdoba

Natural de Escio (La Rioja), descendiente de afamados fabricantes de paños, llegó a Tarazona en octubre de 1897 donde su hijo Antonio Gutiérrez inició la primera fábrica de hilados y tejidos de Tarazona. Al igual que en el caso de Pascasio Lizaso, Manuel sería impulsor del cambio que terminó convirtiendo la ciudad en un verdadero textil a nivel nacional.

Su preocupación por la cultura le impulsó a promover la construcción del "Teatro de Bellas Artes" en marzo de 1905. En 1903, veintidós años después de su muerte, y en reconocimiento a la creación de "una institución semillero de bienestar y trabajo", el Excmo. Ayuntamiento de Tarazona acordó que le calle pariente a la calle leve su nombre.

### Carmen Tapia Enciso

Mujer de Manuel Gutiérrez de Córdoba. Creó una gran legión de "huelguistas", les enseñó a hacer algodón y empleó a un gran número de mujeres en aquellos años de crisis por fibra, paliando así la depresión económica.

En honor a Carmen Tapia Enciso se nombró patrona de las industrias textiles Tarazonenses a la Virgen del Carmen, que cuenta con una capilla en la Catedral de Sta. Mª de la Fuente realizada a expensas de esta familia de industriales.

Su preocupación por el arte, la cultura, su ciudad y la ciudad de Tarazona, le llevó a aportar más de 2 millones de pesetas y todas las existencias de su fábrica para la restauración del claustro de la catedral en 1963. Como consecuencia de este hecho, ingresó en el Orden Civil de Alfonso X El Sabio, recibió un homenaje del Ayuntamiento otorgándole el título de hijo adoptivo, y la Real Academia de Bellas Artes de San Luis de Zaragoza otorgó el premio de mérito en el claustro de la catedral de Tarazona donde se le impuso la medalla de académico.

En 1971 se creó la Fundación Gutiérrez Tapia, que presta servicios a la comunidad con el objetivo de "sustituir gradualmente toda clase de residuo de carácter intelectual".

En 1975, 15 años después de su muerte, se le concedió la calle Cipriano Gutiérrez Tapia.



Retrato de Cipriano Gutiérrez Tapia (Excmo. Ayuntamiento de Tarazona).

### José Gutiérrez Tapia

Su cariño por la catedral de Tarazona le llevó entre 1949 y 1950 a realizar la urbanización de la Calle Veneciana y el edificio del Excmo. Cabildo de la Catedral.

El 2 de octubre de 1962 se celebra la XXXI Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza y a instancias suya se incluyó por primera vez un pabellón de industrias textiles, siendo felicitado por el Excmo. Ayuntamiento por la Cámara de Comercio.

En 1963 fue nombrado hijo adoptivo de Tarazona e hijo predilecto. Y en el mismo año se le concedió la medalla de oro de la Cruz Roja Española.

### Pascasio Lizaso Ruiz

Natural de Berbinzana (Navarra). Era un hombre emprendedor, viajó a Francia donde conoció con gran perfección el proceso de las ceñillas forficadas. Decidió volver a España para convertirse en el pionero de la fabricación de ceñillas. En 1895 es nombrado productor de los forfiles en España y la Dirección General de Agricultura, Industria y Comercio le concede la patente de la fabricación de las ceñillas forficadas.

El destino le trae hasta Tarazona donde crea su empresa en 1846. Conoció a nivel nacional como La Catedral del Forfido cambiando la vida de los tarazonenses y convirtiéndola a Tarazona en una ciudad industrial.

### Pascasio Lizaso Encina

Bajo su dirección y con la razón social de E. y Hijos de Lizaso, llegaría la bonanza de la empresa. Tanto es así que el Banco de España le concedió el privilegio de ser su primera sucursal bancaria en la provincia de Zaragoza.

En 1963 fue nombrado hijo adoptivo de Tarazona e hijo predilecto. Y en el mismo año se le concedió la medalla de oro de la Cruz Roja Española.

Retrato de Pascasio Lizaso Encina (Excmo. Ayuntamiento de Tarazona).



HISTORIA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN DE TARAZONA

Elaborado por el Excmo. Ayuntamiento de Tarazona



Retrato de Pascasio Lizaso Ruiz. Fuente: Museo Guzmán y Museo de Tudela.



Fotografía de Cipriano Gutiérrez Tapia. Fuente: Museo Guzmán y Museo de Tudela.



Fotografía de la Estación Hidroeléctrica del Morca. Fuente: Museo Guzmán y Museo de Tudela.



Fotografía de José Gutiérrez Tapia. Fuente: Museo Guzmán y Museo de Tudela.



Fotografía de Pascasio Lizaso Ruiz. Fuente: Museo Guzmán y Museo de Tudela.



Fotografía de Pascasio Lizaso Encina. Fuente: Museo Guzmán y Museo de Tudela.

# EL CAMBIO SOCIAL

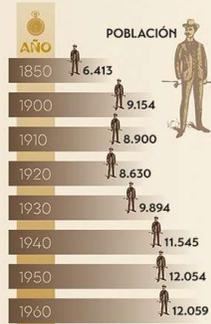
LA SOCIEDAD AGRARIA SE SUBIÓ AL TREN DE LA INDUSTRIALIZACIÓN, LA POBLACIÓN CRECIÓ Y CON ELLA LOS SUEÑOS Y ASPIRACIONES DE LOS TURIASONENSES.

## EL CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO

El crecimiento industrial trae consigo un importante aumento de población que no perdurará en el tiempo.

Durante la I Guerra Mundial las industrias textil y de curtidos alcanzaron un gran éxito con la exportación de sus productos. Este crecimiento cobra un impulso definitivo durante la Guerra Civil por ser años muy propicios para las industrias textil y de fósforos en los que se incrementó enormemente el número de puestos de trabajo.

La necesidad de mano de obra atrajo nueva población que coincidió con un crecimiento vegetativo dado la reducción de la tasa de mortalidad. A partir de 1950 el proceso industrializador se ralentiza. La respuesta a esta situación es la emigración y el hundimiento de la natalidad.



Mecánicos de Fósforera Española. Propiedad Luis T. Toranzo.



Nota de prensa Diario de Avisos de Zaragoza 21/9/1915. Boletín Ancho Municipal de Zaragoza.

## DEL CAMPO A LA FÁBRICA

La tradición agrícola no impidió que muchas personas dejaran el campo para ir a ganar un salario en las fábricas.

Desde principios de S.XX se produce una crisis en el sector y en la producción vinícola aunque se asiste al desarrollo de la huerta, impulsada con el cultivo de la remolacha azucarera.

Muchas de las industrias que iban surgiendo en la ciudad tenían un precedente en la actividad agrícola. Como es el caso de los molinos de harina y aceite, o el cultivo del lino entre otros.

Pero serían las fábricas de fósforos y textiles las que arrebatarían trabajadores de la tierra para dotar a sus industrias de la mano de obra necesaria. Ya en la primera mitad del s.XX llegaron a tener un número importante de obreros.

La implicación de los obreros era muy grande, a pesar de no ser propietarios ni poseer acciones.

Consientes de lo necesario que era el buen funcionamiento de las fábricas para el bienestar social de la ciudad y las familias. Buen ejemplo de ello fue el incendio que tuvo lugar el 20 de noviembre de 1915 en la Fósforera. Obreros y vecinos ayudaron activamente en la lucha contra el fuego.

Edición de la mañana NÚM. 14.770

**En Tarazona. Un gran incendio**

La fábrica de cerillas de la Fósforera Española, situada en la calle de San Juan, sufrió un gran incendio que destruyó gran parte de sus instalaciones. Los obreros y vecinos se movieron rápidamente para combatir las llamas, evitando un mayor desarrollo del siniestro.



Los empresarios se preocupaban por el ánimo de los trabajadores llegando a adquirir cierto carácter paternalista.

Se organizaban fiestas, excursiones, partidos de fútbol, vaquillas, actos religiosos... Y realizaban regalos a sus trabajadores en momentos especiales, como el caso de la paga extra con motivo de las Bodas de Plata de D. Cipriano Gutiérrez Tapia y su esposa.



Los empresarios se preocupaban por el ánimo de los trabajadores llegando a adquirir cierto carácter paternalista.

Se organizaban fiestas, excursiones, partidos de fútbol, vaquillas, actos religiosos... Y realizaban regalos a sus trabajadores en momentos especiales, como el caso de la paga extra con motivo de las Bodas de Plata de D. Cipriano Gutiérrez Tapia y su esposa.

Nota de prensa Diario de Avisos de Zaragoza 21/9/1915. Boletín Ancho Municipal de Zaragoza.

A principios de S. XX las empresas encuentran una situación favorable en la que los obreros no disponen de medios para reivindicar mejoras.

Las condiciones de trabajo tampoco eran siempre las óptimas. En ocasiones se ponía en peligro la vida de los trabajadores, como es el caso de las industrias fosforíferas en las que se producían pequeñas explosiones en el proceso de fabricación. Además la inhalación del fósforo ocasionaba graves perjuicios para su salud, el fosforismo crónico era una enfermedad que padecían muchos de los empleados.

Con la llegada de la República los obreros se organizaron para defender sus derechos laborales, y para exigir mejores salariales y en las condiciones de trabajo.



Trabajadores de Fósforera Española. Propiedad Luis T. Toranzo.

El conflicto de la fábrica de cerillas de Tarazona

MADRID.—En la provincia de Zaragoza en un momento en que el conflicto de la fábrica de cerillas de Tarazona se agudiza, el diputado socialista de la D. O. T. de dicha localidad, acompañado por el diputado socialista de la provincia, señor Alegre, se ha trasladado voluntariamente el día de hoy por la mañana a este conflicto.

Parece ser que en Tarazona existen cerca de mil obreros en huelga, por lo que parecen como jornal la mitad aproximadamente que las cerilleras de la provincia.

Por la cuestión de Tarazona, con el señor Alegre al frente, se ha formado una comisión de ministros, en la que se ha nombrado al señor Alegre secretario y al señor Alegre secretario de la comisión.

La comisión de ministros se ha reunido en el día de hoy en el despacho del señor Alegre, a quien se ha nombrado secretario de la comisión.

La comisión de ministros se ha reunido en el día de hoy en el despacho del señor Alegre, a quien se ha nombrado secretario de la comisión.



Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

## UN FUTURO PROMETEDOR

De salir un par de horas de la fábrica para ir a la escuela, a contar con un Instituto Laboral.

Tarazona contaba con varias escuelas, pero sería durante la Segunda República cuando se trabajó por paliar el analfabetismo, inaugurándose en 1932 el Grupo Escolar del Paseo del Muro.

A finales de 1940 la situación de la enseñanza en Tarazona para aquellos que terminaban los estudios primarios se juzgaba insostenible. La Comisión Municipal y los empresarios de la época insistían en la conveniencia de procurar estudios a los jóvenes en un centro oficial.

La creación de una nueva modalidad de bachillerato hizo posible que Tarazona contara desde 1951 con un Instituto Laboral de Enseñanza Media y Profesional de modalidad industrial. A la inauguración del Centro asistieron la Cámara Oficial de Comercio e Industria, los sindicatos, y los representantes de las industrias: Cipriano Gutiérrez Tapia, Textil Tarazona, Fósforera Española, Celulosas del Queiles, CAITASA, FI-TENA, Hijos de Julio Montes, Harineras El Cubo, Marqueta y El Batán, y Alcohohera Bruned, entre otras.

Cabe destacar el interés de Fósforera Española que proporcionaron máquinas y becas para los mecánicos.

Las trabajadoras defendieron sus derechos cuando consideraban que debían hacerlo. Buen ejemplo de ello es la huelga de cerilleras de 1932.

Nota de prensa Heraldo de Aragón 12/9/1932. Propiedad Ancho Municipal de Zaragoza.



Trabajadoras 'cerilleras' de Fósforera Española. Sobre los obreros, los dibujos de la empresa mirando por la ventana. Propiedad Luis T. Toranzo.



HISTORIA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN DE TARAZONA  
Sublevación del Aza Emporio del Patrimonio Industrial y Turístico - 2015



Fiesta con motivo de la concesión del Instituto en 1951 y acto de inauguración de las instalaciones de 1954. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.

# LOS SECTORES INDUSTRIALES CURTIDOS Y TEXTIL

## FÁBRICA DE CURTIDOS TOMÁS MONTES – HIJOS DE TOMÁS MONTES

**Ubicación:** Se corresponde con las viviendas de Carretera Zaragoza nº 6 - 8 bis.

**1812:** D. Tomás Montes fundó una empresa de curtidos en el momento en que los antiguos curtidores estaban desapareciendo.

**1905:** D. Julio Montes modernizó la empresa con la introducción y especialización en un nuevo sistema de curtido, el curtido al cromo. Controló a un técnico yanqui que volvió de ensayar este procedimiento en Rusia. Ocupó un lugar destacado dentro del mercado nacional e internacional como pionero del sistema más moderno bajo la marca registrada **TURIASCO**. Exportaba a Inglaterra, Francia, Alemania, Bélgica, Turquía, Cuba y Filipinas.

**Primera Guerra Mundial:** Derivación de los productos finos, de lujo, a los productos más bastos y cueros grandes por la demanda del ejército francés. Momento de gran esplendor de la empresa.

**Postguerra Mundial:** Estancamiento y pérdida de la situación privilegiada en el mercado.

**Guerra Civil:** Intervención de precios por el Estado y fluctuación del precio de la materia prima.

**Postguerra Civil:** En 1950 había 35 obreros y en 1953 se produce el cierre definitivo.

**1953:** Los terrenos son comprados por D. José Gutiérrez Tapia.

**1958:** Derribo de la fábrica.

**7 de julio de 1959:** Permuta de estos terrenos por los del Hospital de San Francisco de propiedad municipal. La empresa *Textil Tarazona S.A.* se expande por lo que eran los terrenos del antiguo Hospital, y el solar de la fábrica de curtidos pasa a ser propiedad municipal.



Exterior de la fábrica de curtidos de D. Tomás Montes. Propiedad ANP.

## FÁBRICA DE HILADOS Y TEJIDOS ANTONIO GUTIÉRREZ TORRES

**Ubicación:** Actual Barrio de la Milagrosa.

**1890:** D. Antonio Gutiérrez Torres funda su empresa instalando telares mecánicos de tejidos de lana. Dio dibujos y colores a las lanas, lo que supuso el fin de los "pelayres" que habían controlado los tejidos de Tarazona desde finales del S. XIII.

**1899:** Fallece y sus hijos continúan al frente de la fábrica.

**1909:** La maquinaria era de finales del S. XIX y no podían competir con el rápido progreso de Cataluña que se apoderó sin obstáculos del comercio turisense. Cierre de la empresa.



Interior de la primera fábrica textil de D. Manuel Gutiérrez de Cordova. Propiedad FITENA.

## FÁBRICA TEXTIL MANUEL GUTIÉRREZ DE CORDOVA

**Ubicación:** C/ Laureles.

**1897:** D. Manuel Gutiérrez de Córdoba instala una pequeña fábrica a la sombra de su tío D. Antonio Gutiérrez Torres.

**1899:** Sus primos, hijos de D. Antonio Gutiérrez Torres, le dan la espada dejándole de hilar y quitándole clientes. Ante esta situación se trasladó a Los Fayos, donde por poco dinero alquila una fábrica y así reduce los costes.

**1905:** Funda su nueva fábrica en la C/ Laureles. Cuenta con todo el proceso de producción integrado y con una máquina de vapor que supuso un importante avance en la producción.

**1917:** El nivel de modernización de esta fábrica fue muy importante, supuso el impulso definitivo para la implantación en Tarazona de los modernos telares después del intento fallido de su tío. Se hilaban 60.000 kg de lana en Tarazona y casi todo procedía de su fábrica.

## TEXTIL TARAZONA S.A.

**Ubicación:** Calle Manuel Gutiérrez de Cordova.

**1920:** D. Manuel Gutiérrez de Córdoba abre una nueva empresa textil frente a la Catedral. Dedicada inicialmente a la fabricación de toquiles y bufandas, fue ampliando rápidamente sus secciones. Fueron abriendo nuevas rutas comerciales a medida que la capacidad de producción aumentaba.

**Primera Guerra Mundial:** Realizaron exportaciones a Alemania y para cobrar tuvieron que comprar lotes de guerra que les permitió cambiar, con una doble ganancia, marcos en francos belgas.

**Guerra Civil:** Tarazona se convirtió en uno de los focos textiles de España al quedar aisladas por el conflicto las empresas catalanas.

**1941:** José y Ramiro Gutiérrez Tapia, hijos de Manuel, constituyen *Textil Tarazona S.A.*, como continuación de la empresa textil de su padre. A partir de ese momento se produjo una gran expansión. Se siguió una estrategia de alta producción y liderazgo en costes, que la convirtió en una de las empresas textiles más grandes de España, con 1.100 empleados.

**1963:** Su producción principal eran los géneros de punto, y se comienzan a fabricar moquetas y colchas a gran escala. Pero el mercado ya no absorbía todo y la competencia catalana y alcañina aumentaba. Debido a la escasez de materias primas de estos años compran la empresa **FITENA S.A.** para surtirle de lino ante la escasez de lana. Así mismo, José fue socio fundador y presidente de **CAITASA**.

**Mayo de 1966:** Se produce la primera suspensión de pagos.

**1968:** Se reanuda la actividad con dificultades.

**1971:** La familia sale de la sociedad vendiendo todas sus acciones a un grupo textil de Guipúzcoa que sustituyó totalmente al equipo directivo. La reactivación del Mercado Textil, logró hacer su-



Trabajadores de textil Tarazona. Propiedad ANP.



Exterior Fábrica Textil Tarazona S.A. Propiedad ANP.



Máquinas textiles. Propiedad SF Angulo Menaut.

Interior Fábrica Textil Tarazona S.A. Propiedad Rafael Lacort.

perables tanto el exceso de plantilla como la falta de adecuación de la maquinaria.

**Mayo de 1976:** La crisis mundial del petróleo les afectó fuertemente cesando nuevamente toda su actividad.

**2 noviembre de 1977:** Se hace cargo de la empresa el I.N.I con el 51% de las acciones, junto con la Diputación de Zaragoza, la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, y la firma Brunet y Cia. A medida que la actividad comercial iba permitiendo, fueron incorporándose trabajadores alcanzando una plantilla total de 445 personas.

**1978 - 1981:** Última modernización industrial con la que la empresa volvió a estar en condiciones óptimas para competir, tanto en el mercado nacional como exterior.



**Hasta 1998:** La empresa se encontraba muy diversificada, se llevó a cabo un Plan de Reversión que redujo las líneas de producción y la plantilla, que pasó de 434 personas a 285.

**1998:** Cierre definitivo de la empresa.



## FÁBRICA TEXTIL CIPRIANO GUTIÉRREZ TAPIA

**Ubicación:** Avda. Reino de Aragón y Término de la Rudiana.

**1929:** Cipriano Gutiérrez Tapia, hijo de Manuel Gutiérrez de Córdoba, funda una fábrica de hilados. Se instala donde tenía la empresa su tío Antonio Gutiérrez Torres en el barrio de la Milagrosa. Se especializó en la fabricación de lanas de toquilla o lanas de tricotar a mano, de ahí su nombre popular de "fábrica de toquillero".

**1934:** Cuenta con todo el ciclo industrial de fabricación, poniendo en práctica igual que su padre una estrategia de integración vertical.

**Guerra Civil:** Gran crecimiento al quedar aisladas por el conflicto las empresas catalanas. Hasta principios de los años 40 trabajaron 700 personas, la mayoría mujeres.

**Octubre de 1940:** Ante la escasez de lana la Delegación Provincial Sindical acepta pagar el 50% del salario a los trabajadores que no tienen trabajo.

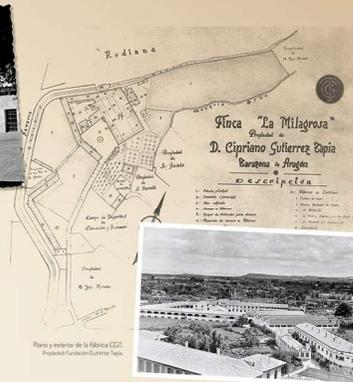
**1942:** Construcción de una barriada de 36 viviendas sociales para trabajadores de la empresa que pagaban alquileres simbólicos.

**Agosto de 1943:** Se amplía la empresa con la sección de tejidos para sacar mayor rendimiento a la escasa materia prima. Las ventas de lana y tejidos eran complementarias; en épocas de crisis se vendía lana para labores y en auge económico se vendían tejidos. No faltaba trabajo, la facturación era más estable y les hacía independientes de las necesidades de materias primas. Esta independencia llegaba a todos los puntos de la empresa que contaba con carpintería, herrería, electricistas, imprenta, pintores, camioneros...

**Finales de los '40 y hasta 1970:** Se introduce la sección de curtidos con la principal idea de obtener algo de lana y boro de las pieles.



Oficina CCGI. Propiedad Fundación Gutiérrez Tapia.



Plano y exterior de la fábrica CCGI. Propiedad Fundación Gutiérrez Tapia.



**1960:** Es una de las primeras empresas nacionales en tratar la fibra artificial y en 1968 introduce el género de punto.

**30 de diciembre de 1970:** Se constituye Cipriano Gutiérrez Tapia como Sociedad Anónima con una superficie total de 55.879 m<sup>2</sup> de los cuales 14.781 m<sup>2</sup> son construidos.

**Finales de los '70:** La lana para labores es un producto en declive, lo cual hacía inevitable la reestructuración de la empresa. Se comienza a fabricar prendas de confección más complejas.

**1986:** Año récord de ventas. Pero no significa un incremento de trabajo, ya que la confección se subcontrataba a cooperativas de confección.

**1988:** 161 trabajadores y había que reducir a la mitad. La actitud paternalista de la empresa hacía imposible tomar esta medida, por lo que se decidió encargar esta labor a una empresa gestora. Finalmente hubo que presentar la suspensión de pagos. Los trabajadores embargaron la totalidad de los terrenos y edificios que pasarían a ser de propiedad municipal.



Máquinas de CCGI. Propiedad Ministerio GC.



Trabajadores CCGI. Propiedad María Isabel Calvo.



## HISTORIA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN DE TARAZONA

Colaboración del Área Europea del Patrimonio Industrial y Turístico - 2005



## F.I.T.E.N.A. (FIBRAS TEXTILES NACIONALES)

**Ubicación:** Calle Calatayud, Término de Carrajoba.



## C.A.I.T.A.S.A. (CONSORCIO AGRÍCOLA INDUSTRIAL TEXTIL AGRONÉS S.A.)

**Ubicación:** Polígono de Cunchillos.

Empresas textiles que cultivaban el cáñamo del que se extraía la fibra de lino, para su posterior uso en *Textil Tarazona S.A.* y *C.C.I.F.*

Ambas se fundaron a principios de los años '40, y mientras que *F.I.T.E.N.A.* tuvo un paso más efímero, *C.A.I.T.A.S.A.* se asentó llegando a contar con 100 empleados.



Exterior de CAITASA. Propiedad Rafael Lacort.

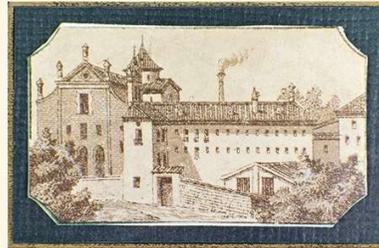
# LOS SECTORES INDUSTRIALES FÓSFOROS



## HISTORIA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN DE TARAZONA

Celebración del Año Europeo del Patrimonio Industrial y Turístico - 2015

Primeras fotografías de la fábrica de fósforos ubicada en el Convento de Carmelitas. Propiedad Luis T. Tarazona.



Dibujo de la fábrica de fósforos ubicada en el Convento de Carmelitas. Propiedad Luis T. Tarazona.

### FÁBRICA DE CERILLAS DE PASCASIO LIZARBE -VIUDA DE LIZARBE E HIJOS- COMPAÑÍA ARRENDATARIA DE FÓSFOROS S.A. - FOSFORERA ESPAÑOLA S.A.

**Ubicación:** Antiguo Convento de Carmelitas.

**1840:** Emilio Pascasio Lizarbe Ruiz funda la primera empresa de fósforos de Tarazona con los conocimientos adquiridos en Francia y con la fortuna que había hecho en la empresa Ángel Garro y Compañía de Cascante (Navarra) de la que era socio fundador. Para su instalación compró una parte del Convento carmelita desamortizado por Mendizabal en 1835. Aunque al principio no aportó innovaciones, esta fábrica genera un importante cambio social porque la gente deja de trabajar el campo para trabajar en la fábrica.

**1855:** Consigue mejorar la técnica de fabricación. Es nombrado introductor de los fósforos en España y la Dirección General de Agricultura, Industria y Comercio le concede la patente de la fabricación de las cerillas fosfóricas. Muestra de la gran importancia que tuvo este producto por proporcionar luz y calor en los hogares de forma rápida y sencilla.

**1865:** Le sucede su mujer Prudencia Azcona pasando a llamarse Viuda de Lizarbe e Hijos. Con Pascasio Lizarbe Azcona la empresa llega a su máximo esplendor con una producción diaria de 650.000 cajas y 20 millones de fósforos, por lo que pasa a llamarse "La Catedral de los Fósforos".

**1893:** La crisis económica y la necesidad recaudatoria del Estado llevaron a la regulación de la fabricación y comercialización del fósforo. Monopolio por los fabricantes acogidos bajo el Gremio de Fabricantes de Fósforos. Estandarización de las cajas de cerillas con el logotipo del Gremio y emplazamiento geográfico de la fábrica.

**1908:** Monopolio de la fabricación por el Estado y la Hacienda Pública. Cierre temporal durante un breve periodo de tiempo en el año 1908.

**1919:** Abel Lizarbe Anchoriz representa a la 3ª generación de la familia al frente de la empresa.

**1922:** El Estado adjudica a la Compañía Arrendataria de Fósforos S.A. el monopolio de la fabricación y venta de fósforos. Cerraron muchas fábricas en todo el país. Aumento de la producción (100 millones de cajas al año) y de los empleados (900 trabajadoras y 40 trabajadores).

**Guerra Civil:** Única fábrica del Bando Nacional. Aumento de la producción con 3 turnos diarios. 1200 trabajadores, sobre todo mujeres.

**1940:** La Compañía Arrendataria de Fósforos impone la Dirección Técnica y Abel Lizarbe Anchoriz queda relegado a la función de Administrador Jefe. Cambia de nombre: Fosforera Española S.A.

**1940 - 1950:** Reestructuración de la empresa. Introducción de automatismos e instalación de más máquinas, con el consiguiente aumento de la producción. Reducción de la plantilla a la mitad, pero mejora de los salarios con sistema de primas por rendimiento.

**1950:** Instalación de máquinas continuas. Fabricación de eficacia máxima. Primera empresa del sector.

**1956:** Desaparece el monopolio. Pasa a manos privadas y el Grupo Piaro se convierte en el accionista mayoritario. Se introducen avances electrónicos.

**1967:** Abel Lizarbe Anchoriz termina como Administrador Jefe, y con él la saga de los Lizarbe.

**1970 en adelante:** Crisis de la industria fosforera con la aparición del mecherro.

**1992:** Cierre definitivo de la fábrica de fósforos de Tarazona.

Despacho de Fosforera. Propiedad Luis T. Tarazona.



Abel Lizarbe acompañado de los ingenieros y los mecánicos. Propiedad Ángel Lodi.



Trabajadores de la carpintería. Propiedad Rafael Lacort.

Cochete de D. Pascasio Lizarbe en el Despacho de la fábrica.

Trabajadores "orilleros". Propiedad Rafael Lacort.



Mecánicos, año 1973. Propiedad Mª Asunción Gil Martínez.

### FÓSFOROS MIGUEL FRAUCA

**Ubicación:**

Barrio de la Judería.

Se cree que estuvo en funcionamiento entre los años 1860 y 1892. Esta fábrica estaba situada en los bajos o zaguán de una casa en el Barrio de la Judería, y pertenecía a una familia de judíos conversos. Su producción era artesanal y empleaba a los miembros de la familia, pero se comercializaba también fuera de Tarazona.

Contaba con dos marcas comerciales; La Fama Aragonesa y La Estrella Oriental.



### FÓSFOROS DIONISIO LASA - VIUDA DEDIONISIO LASA E HIJOS

**Ubicación:** Mesón de San Francisco, se corresponden con el Parque de San Francisco.

**1860:** Dionisio Lasa Elizondo deja de trabajar en la fábrica de fósforos de su padastro Emilio Pascasio Lizarbe Ruiz para fundar su propia empresa.

**1869:** Nombrado proveedor de la Real Casa con la gracia de poder usar el Escudo de Armas Real. El Rey Alfonso XII lo distinguió con el título de Caballero Real y Distinguida Orden de Carlos III.

**1908:** Monopolio de la fabricación de los fósforos por el Estado y la Hacienda Pública. Cierre obligado de la empresa.

**1928:** Cierre definitivo de la empresa.

**1935:** La fábrica es demolida y el terreno pasa al Estado.



Retrato de Dionisio Lasa. Propiedad Familia Lasa.



Fábrica de Dionisio Lasa e Hijos. Propiedad Rafael Lacort.



Vistas exteriores de la fábrica. Propiedad Angélica Pelton.

## LOS SECTORES INDUSTRIALES

# ALIMENTACIÓN

### FÁBRICAS DE HARINAS

La industria harinera fue una de las más importantes con las que contó Aragón a lo largo de los siglos XIX y XX. Su desarrollo se debió gracias a la alta calidad de los trigos que se cultivaban en la zona y a la modernización tecnológica.

En los últimos años del S.XIX el sector entró en una profunda crisis motivada por la importancia de las harineras catalanas, y por una política ferroviaria con notables beneficios en las tarifas de transporte para los industriales catalanes. Esta situación no se superó hasta concluir la I Guerra Mundial, momento en que se comenzaron a abrir nuevas harineras.

Aunque hubo gran cantidad de molinos, sólo se reconocen tres fábricas de harinas en Tarazona. Sería con la Segunda República Española cuando vivirían su período de esplendor, favorecido por la crisis en que entraron los fabricantes catalanes y por las buenas cosechas de trigo recogidas esos años.



Fachada de la Harinera Marqueta.

#### HARINERA SANTOS MARQUETA "LA ANGELITA"

**Ubicación:** Carretera de Castilla.  
En 1919 se funda la fábrica harinera de Santos Marqueta. Posteriormente Vda. de Marqueta, también conocida como "la Angelita" por llamarse Angella Torres. Fue la de mayor importancia por ser la de mayor producción, con una capacidad de trabajo de 22.000kg diarios gracias a su moderna maquinaria suiza Deverto. En la década de 1980 sufrió un gran incendio que destruyó parte de las instalaciones y que obligó a su cierre.



Interior de la Harinera Marqueta. Fuente: Banco de España.

#### HARINERA DE CÁNDIDA ESTELLA, VDA. DE FAUSTINO CORELLA. "EL CUBO"

**Ubicación:** Paseo Fueros de Aragón.

Un caso típico de la progresiva modernización de un molino es el de la fábrica "El Cubo". Continuadora de un antiguo molino del que se conocía su existencia en tiempo de dominación musulmana. En 1666 perteneció al Capitán D. Gabriel de Oñe, después al Dean de la catedral, y después al Conde de Cervellón, hasta que en 1862 lo vendieron a la familia Corella.

En 1912 cuando Doña Cándida Estella, impulsada por el aumento de la producción de cereal, montó en el primer molino de harinas de cilindros, con maquinaria suiza y energía hidráulica impulsada por un motor. En 1918 sufrió una nueva ampliación y otra en 1923, llegando a producir 17.000 kg al día con 18 obreros.



Fachada de la Harinera El Cubo. Fuente: Banco de España.



Interior de la Harinera Corella. Fuente: Banco de España.

#### HARINERA HIJOS HEREDEROS DE DOROTEO FRANCÉS - "EL BATÁN S.L."

**Ubicación:** Término de Santa Eulalia, próximo a Novallas.  
Es muy probable que tenga su origen en algún molino de gran antigüedad aunque la primera referencia es de 1899. Transformado en fábrica en 1906 por iniciativa de Doroteo Francés, con la instalación de maquinaria suiza que utilizaba energía hidráulica y eléctrica. Su producción llegó a ser de 10.000 kg al día y ocupada a 12 trabajadores. Estuvo en funcionamiento hasta los años 70.



Retrato de Doroteo Francés. Fuente: Banco de España.



Interior de la Harinera Francés. Fuente: Banco de España.

### FÁBRICAS DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS

Se conocen más referencias de establecimientos comerciales donde se distribuían y vendían bebidas y licores, pero sólo tres tienen la consideración de fábricas que producen y comercializan sus propios productos.

#### ALCOHOLERA BRUNED, S.A.

**Ubicación:** Carretera Zaragoza, a continuación de Textil Tarazona.

Constituida en 1921 sobre la base de una empresa individual que se fundó en el año 1901. Su actividad se centraba en obtener productos tartáricos y alcoholes destilados, anisados y licores. Existe un gran desconocimiento sobre esta empresa por la falta de documentación. Aunque existe un dato significativo que nos da una idea de la envergadura de esta empresa, y es que en 1929 produjo 17.000 litros de alcohol rectificado para la venta. En 1964, momento del cierre de la empresa, contaba con 4 operarios.



Exterior de la Alcoholaría Bruned, S.A. Fuente: Banco de España.

#### DESTILERÍAS FELIX REMACHA "PIERRES"

**Ubicación:** Plaza de la Merced.

#### DESTILERÍAS DEL MONCAYO. ADOLFO HERRERO.

**Ubicación:** Paseo de Pradell, nº 1. Con almacén y despacho en Travesía D. Juan Navarro nº 12.  
Se conocen tres productos de esta destilería: Anís, Trompis, Cazalla Herrero y Ron Murcha. En la publicidad del Anís Trompis se indica que estaba destilado con escogidos hierbas del Moncayo, y por ello le acompañaba el eslogan "Soy por mi aroma y suavidad insuperable".



Interior de la Destilería Remacha. Fuente: Banco de España.

### HELLOS, HELADOS Y GASEOSAS

Las fábricas de hellos provocaron la paulatina desaparición de las neveras del Moncayo. Esta industria se diversificaría fabricando helados y gaseosas, y desaparecería con la llegada del frigorífico a los hogares y la competencia de las grandes marcas.

Se conocen tres fábricas de hellos, helados y gaseosas.

En julio de los casos se cree que el origen era anterior, pero la inexistente documentación no permite afirmarlo con seguridad.

#### GASEOSAS "ESPUMOSOS MONCAYO" Y HELLOS ARNEO

**Ubicación:** Bajada a Pradell y Paseo Fueros de Aragón nº 26.  
Se fundó en 1915 como fábrica de gaseosas por D. Luis Arnedo. En el negocio trabajaron dos generaciones de la misma familia, llegó a tener hasta 12 empleados, exportaba a todas las provincias cercanas, y se convirtió en la cuarta fábrica de importancia en todo Aragón. Se hicieron concesiones de bebidas refrescantes "El Sigo" de Valencia. En el año 1970 ampliarían el negocio realizando en el recién creado Polígono de Cunchillos. Pero poco después la competencia les obligó a cerrar en 1972.  
La demanda les hizo abrir una fábrica de hellos y helados a principios de los años 60 que permanecería en marcha aproximadamente 14 años en el Paseo Fueros de Aragón.

#### HELLOS Y GASEOSAS "LOS SERRANOS"

**Ubicación:** Paseo Fueros de Aragón nº 8.  
D. Sebastián Serrano y su esposa Dª Carmen Rubio estaban al frente de la fábrica de hellos, helados y gaseosas popularmente conocida como "Los Serranos" desde mucho antes de los años '50. D. Ernesto Serrano Rubio, segunda generación al frente de la empresa familiar, continuó con el negocio familiar en 1957 pero en 1959 presenció de la fábrica para dedicarse exclusivamente a la distribución de bebidas.

#### HELLOS Y GASEOSAS "ESPUMOSOS BERROZPE"

**Ubicación:** Avenida Navarra nº 10 y nº 14.  
D. Pedro Berrozpe Bozal, de carácter emprendedor y con varios negocios tras de sí, decidió abrir una pequeña fábrica de hellos en Avda. Navarra nº 10. Aunque no se sabe con exactitud la fecha del inicio de esta actividad empresarial, sí que sabemos que a principios de la década de los '40 ampliaría el negocio. Para ello construyó el edificio de Avda. Navarra nº 14, donde instaló la nueva fábrica de hellos, helados y gaseosas. El negocio lo continuarán sus hijos Emilio y Julián hasta principios de los años '80.

### FÁBRICAS DE ACEITE PARA CONSUMO

En Tarazona llegó a haber hasta 14 molinos de aceite, pero sólo dos llegaron a tener la consideración de fábrica.

#### FÁBRICA DE ACEITES FINOS DE OLIVA. MANUEL GUTIÉRREZ DE CORDOVA.

**Ubicación:** Término de El Repolo.  
En julio de 1906 compra una finca con trujal de aceite en el término de El Repolo. En inicio instaló dos prensas, en 1907 amplió con una prensa doble, y en 1908 incluye otros dos prensas y los depósitos subterráneos.



Exterior de la Fábrica de Aceites de Manuel Gutiérrez de Córdoba. Fuente: Banco de España.

#### ALMAZARA LA VERÓNICA

**Ubicación:** Término de La Verónica.  
Se conoce la existencia del molino de aceite de "La Verónica" desde 1601, siendo propiedad en aquel momento del Monasterio de Veruela y posteriormente del Cabildo de la Catedral. En 1840, tras la desamortización de Mendizábal, pasó a manos de la familia Zueco hasta el día de hoy.  
La convirtieron en fábrica en 1880 sustituyendo las prensas de madera por cuatro prensas hidráulicas que todavía hoy están en uso. Recibió el premio "Bastillo Paraiso" creado por la Cámara de Comercio e Industria para reconocer a las empresas centenarias.



Interior de la Almazara La Verónica. Fuente: Banco de España.

### OTRAS FÁBRICAS DE ALIMENTACIÓN

#### FÁBRICA DE FIDEOS Y PASTAS FINAS PARA SOPA.

**Ubicación:** Carretera de Castilla.

1797: Primer dato sobre la existencia de una fábrica de pastas en Tarazona, propiedad de la Viuda de Cuchel e Hijos.  
1884: Construcción de la fábrica actual. Se desconoce quiénes fueron sus primeros propietarios. Fue una de las primeras que dispuso de electricidad y teléfono, debido a las necesidades que la actividad industrial demandaba.  
Noviembre de 1923: Se constituyó la sociedad "Lacambra y Cía" formada por D. Julio García Lacambra y D. José María Senas Sanz. Estaban al frente de esta fábrica de pastas durante 12 años. Al fallecer García Lacambra, prematuramente y sin descendencia, su viuda y su socio decidieron venderla.

Junio de 1935: D. Urbano Martínez De Torre y Doña Juliana Jiménez Artigas adquieren la fábrica para su sociedad conyugal. La familia Martínez trasladó su domicilio al edificio anejo a la fábrica y le dan un impulso importante empleando a sus hijos en la actividad, así como a un equipo de entre 3 y 4 empleados.  
Fabricaban macarrón, tallarín, cuatro tipos de fideos (caballín, estrefino, fino y grueso) y cuatro tipos de sopa (estrella, letra y número, maravilla y pepita). Incrementaron la producción y abren nuevos mercados. Disponían de un agente comercial que visitaba los pueblos y ciudades cercanas para ofrecer el producto y realizar los pedidos.

1925: se desarrollan los planes de "la ayuda americana" que consistía en el reparto de leche en polvo, queso, mantequilla y harina. La fábrica fue designada como centro de almacenamiento de la ayuda y reparto entre la población.  
1966: En la década de los '60 la industrialización avanzó a mayor ritmo de lo que lo hizo la fábrica de fideos. El empuje de las grandes marcas nacionales le obligó a cerrar sus puertas en 1966.



Trabajadores de la Fábrica de Fideos. Fuente: Banco de España.



Trabajadores de la Fábrica de Chocolates. Fuente: Banco de España.

#### CHOCOLATES VAL

**Ubicación:** C/ Manuel Gutiérrez de Cordova. Actual Colegio Ntra. Sra. del Pilar.  
Poco podemos decir de esta fábrica, salvo que en la década de 1940 D. José Val empezó a fabricar sus productos y los vendía en un establecimiento que tenía en la Plaza de San Francisco. La familia Val llegó a contar con varios empleados.  
Tras su cierre, a principios de los años '60, los terrenos donde estaba ubicada la fábrica fueron adquiridos por D. José Gutiérrez de Córdoba, que los donaría a la Congregación de las Hermanas de Santa Ana para que construyeran su colegio en 1968.



Exterior de la Fábrica de Chocolate de La Virgen de Aragón. Fuente: Banco de España.

#### MATADERO MUNICIPAL

**Ubicación:** C/ Virgen del Río, junto al Santuario.  
En 1839 el Ayuntamiento decidió sustituir las viejas carnicerías de la calle San Juan, abastecidas del agua de Selcos, por un nastro emplazado en el río de la ciudad. Fue entonces cuando se construyó el Matadero Municipal.  
Pronto este matadero se encontraba anticuado, y en 1986 se construyó uno nuevo en el Polígono Industrial y se demoló el antiguo. Esto permitió dejar exento el conjunto de la iglesia de la Virgen del Río y facilitó el desarrollo urbanístico, pero nos privó de este característico edificio.



Exterior del Matadero Municipal. Fuente: Banco de España.



### HISTORIA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN DE TARAZONA

Colaboración de Ana Cervera del Parlamento Industrial y Turismo - 2015

#### CONSERVAS LA FLOR DE ARAGON

**Ubicación:** Carretera Zaragoza, 20.  
Esta empresa pertenecida en inicio a D. Román Cisneros, pero en 1912 la adquirió D. Luis Martínez Moreno (propietario de la imprenta del mismo nombre) quien la mantendría en funcionamiento hasta 1960.  
Se dedicaba a la elaboración de conservas vegetales y mermeladas, y cabe destacar su cuidadosa publicidad en la que aparece representado el tren y la ciudad de Tarazona.



Exterior de la Fábrica de Conservas La Flor de Aragón. Fuente: Banco de España.

#### SILO

**Ubicación:** Entre la C/ Ciudad de Teruel y Carretera de Zaragoza.  
En 1842 Joseph Davt, Buffalo (EEUU) construyó el primer elevador de grano a partir de un sistema de cadenas, angones y poleas. Un siglo después, se empieza a gestar en España lo que se denominaría Red Nacional de Silos y Graneros, como respuesta a lo que se llamó "problema trigoero" y a las irregularidades de los cosecheros. El primer silo inaugurado oficialmente fue el de Córdoba en 1951.  
El Ayuntamiento de Tarazona solicita en 1953 la construcción de un silo y en 1959 se inician las obras. En Mayo de 1964 una nueva ley ordenará con el monopolio trigoero y los silos, dejaron de utilizarse.

## LOS SECTORES INDUSTRIALES

# QUÍMICO, CONSTRUCCIÓN Y ARTES GRÁFICAS



## HISTORIA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN DE TARAZONA

Gobernación del Alto Aragón del Patrimonio Industrial y Técnico - 2015

### SECTOR QUÍMICO



Jabonería y chimenea desaparecidas a día de hoy.  
Proyecto: Familia Cuevas.



Vivienda familiar.

#### FÁBRICA DE ACEITES DE ORUJO Y JABONERÍA YDA. DE BERNARDINO CUEVAS

**Ubicación:** Término de La Verónica

En 1910 inicia Bernardino Cuevas Flea el desarrollo inversor en Tarazona poniendo en marcha un molino harinero en La Verónica. Pero sería en 1920 cuando fundaría la fábrica de extracción de aceites de orujo mediante prensas hidráulicas. Se distribuía hasta la zona de Lérida, Sevilla y Córdoba, siendo el residuo (orujo) quemado en estufas y hornos.

Poco después crearon la fábrica Jabones Cuevas, y la fábrica de Leñas La Campana. Productos que realizaban con el aceite de orujo que ellos mismo producían. Tenían muy buena acogida en el mercado local y comarcal, así como en Soria, Logroño y Navarra.

Continuaron la andadura empresarial su viuda e hijos, llegó a tener hasta 6 empleados y estuvo en funcionamiento hasta diciembre de 1955, momento en que sufrió un grave incendio provocado por una explosión que destruyó por completo la fábrica.



Trabajadora contando el jabón.  
Proyecto: Familia Cuevas.

#### CELULOSAS DEL QUEILES S.A.

**Ubicación:** Término de El Repolo.

Fábrica de pastas químicas para obtener celulosa que se funda con capital totalmente turiasonense en 1942. Obtiene la autorización del Ministerio de Industria y Comercio el 3 de septiembre de 1942, y en 9 de abril de 1943 se presenta el proyecto del arquitecto Joaquín Maggioni y Castella.

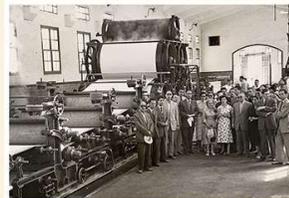
La fábrica empezó empleando lino como materia prima, pero la gran cantidad de sosa que necesitaba hizo que se pasase a utilizar paja de cereales que se obtenía de Aragón y Navarra en un radio de 25 km, pues el transporte era prohibitivo a mayores distancias.

Para hacerse una idea de la progresión de la empresa en los primeros ocho años de existencia, no hay más que observar los datos de pasta producida, que variaron de 10 toneladas el primer año a 50 toneladas en 1950, momento en el que empleaban a 120 obreros.

En la década de los '50 comienza su ampliación, pero ya no en Tarazona (donde el agua era muy escasa para aumentar la industria) sino en Tudela. Por fin, a finales de los '60 diversas circunstancias hicieron inviable la empresa llevando a su cierre definitivo.



Vista panorámica de la fábrica de papel. Proyecto: Rafael Luperón.



Interior de la fábrica y trabajadores de Celulosas del Queiles.  
Proyecto: Rafael Luperón.

### SECTOR DE LAS ARTES GRÁFICAS

La imprenta llegó a Tarazona en el s. XVII gracias a la iniciativa personal del doctor Pedro Sánchez de Lizarazo, deán de la Catedral de Tarazona, que procuró todos los medios técnicos y humanos necesarios para editar sus trabajos.

Tarazona es una de las principales ciudades con actividad impresora durante el S. XIX en la provincia de Zaragoza. En ese momento se tiene referencia de 5 imprentas: Francisco Cubeles, Antonio Brasé y Armengol, Clemente Cano, Tipografías Matías López de Porras y Tipografía de F. Ferrández y Compañía.



#### TIPOGRAFÍA MATÍAS LÓPEZ DE PORRAS

**Ubicación:** C/ Marrodán, nº 28.

Se sabe que esta imprenta ya estaría en activo en el s. XIX aunque se desconoce la fecha exacta. Estaría ubicada en la C/ Marrodán, y primero pertenecería a D. Matías López de Porras, para después hacerse cargo D. Pedro Carra.

En el año 1912 se traspasó el negocio a D. Luis Martínez Moreno, quien lo trasladaría a Plaza de La Seo.

#### IMPRENTA CHUECA. SUCESORES DE LUIS MARTÍNEZ MORENO

**Ubicación:** Plaza de La Seo, nº 11 y Travesía Juan Navarro, nº 6.

Desde 1912 hasta 1963 fue la imprenta de D. Luis Martínez Moreno. Pero en 1963 traspasó el negocio a su empleado D. Francisco Chueca Vijuesca. Desde ese momento la imprenta está ubicada en Travesía Juan Navarro, 6. D. Pedro Chueca sigue al frente de la imprenta a día de hoy.

### SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN

#### CERÁMICAS CUEVAS S.L.

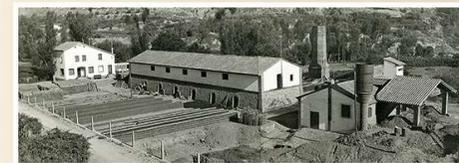
**Ubicación:** Término del Repolo. Carretera a Moncayo.

En 1950 la familia Cuevas, propietaria de la Jabonería, dio comienzo en Santa Cruz de Moncayo la industria cerámica que posteriormente trasladó a Tarazona.

La fábrica se construye entre el año 1952 y 1953 según los proyectos del arquitecto Joaquín Maggioni y Castella. Contaba con un horno Hofman, playas de secado, edificio de oficinas y vivienda. Poco a poco se amplió el horno así como las navas de secado y se incorporó maquinaria cada vez más moderna.

A pesar de desarrollar trabajos de gran importancia y renombre como por ejemplo el pabellón de las Islas Fichi de la Expo de Sevilla '92, terminó por desaparecer a principios de los '90 debido a la dura competencia que soportaba.

Llegaron a trabajar 3 generaciones de la familia Cuevas y contó con 20 trabajadores.



Edificación de la industria Cerámicas Cuevas. Año 1952 - Año 1960 - Finales de los '80.  
Proyecto: Familia Cuevas.



# LA INDUSTRIA ACTUAL DE TARAZONA

## INDUSTRIAS DE HOY, CON EL MISMO COMPROMISO QUE AYER

Mucho ha cambiado la industria de Tarazona desde sus orígenes, pero lo que continúa igual es la implicación y responsabilidad que demuestran con la ciudad y la sociedad tarazonense.

Prueba de ello es su participación en este proyecto de divulgación y puesta en valor de nuestro Patrimonio Industrial.



faurecia es una compañía del sector del automóvil especializada en el diseño, desarrollo, fabricación y distribución de piezas de automoción.

Nuestras piezas están presentes en los coches de los fabricantes de automóvil más importantes del sector a nivel mundial (Daimler, GM, BMW, Ford, Peugeot, Citroën, Renault, Grupo VW, Nissan...). Somos un proveedor global para todo tipo de vehículos, desde un nivel básico a un nivel Premium

En estos momentos, faurecia dispone de 330 plantas de producción, 30 centros de desarrollo y un total de 99.500 empleados, representada en 34 países de todo el mundo.

Marzo del año 2.000 es el comienzo para faurecia Tarazona. Hoy, 15 años después, en 2015, disponemos de una superficie de 24.000m<sup>2</sup>, una plantilla de 420 empleados y una paleta de proyectos que nos permiten estar confiados en el futuro de nuestra planta aquí en Tarazona

Nuestros mayores clientes en estos momentos son MERCEDES en Vitoria y OPEL en Figueruelas.

Para MERCEDES fabricamos los paneles de puertas y salpicadero de la Clase V y VITO. Para OPEL fabricamos los paneles de las puertas del Opel MOKKA.



Fundada a finales de los años '80, es una empresa muy arraigada y conocida en Tarazona.

Fabrica componentes electrónicos que se utilizan tanto en aplicaciones domésticas como industriales, multimedia y automóvil. El aspecto I+D+i es muy importante en este sector, por lo que cada año incrementan los recursos destinados a este apartado con la intención de continuar estando presentes en un mercado global cada vez más competitivo y exigente.

El 95% de las ventas de ACP se dirige al mercado exterior, estando presentes en más de 40 países.

Cuenta con los certificados generales ISO 9001:2008 e ISO/TS 16949:2009, así como otras certificaciones de clientes individuales.



Renault como marca lleva instaurada en Tarazona desde 1960. Desde el año 1993 como JAVIER MARTÍNEZ DURAN S.L.

Dedicada a la venta, reparación y mantenimiento de vehículos nuevos y usados, venta de piezas de recambio y accesorios y servicio de asistencia en carretera.

Un equipo compuesto por profesionales emprendedores con un mismo deseo de triunfar y de ser útiles a nuestros clientes. Enfocamos hacia la calidad y la satisfacción del cliente los servicios prestados en venta, post-venta y otros progios de nuestra actividad, basándonos en un principio de mejora continua.

Certificados en ISO 9001 y 14001 calidad y medioambiente.



Fundada en 1992, pertenece desde 2007 al grupo ZargesTubesca.

Fabrica y comercializa andamios con certificaciones para varios países, comercializa estructuras de acceso de aluminio certificadas, y realizan estudios y cálculos de estructuras especiales.

El andamio multidireccional les aporta gran versatilidad tanto en industria como en restauración. Trabajan principalmente con tubo en negro, y dependiendo de la pieza que se quiera obtener realizan diferentes operaciones de corte, troquelado, curvado y soldado. Finalmente las piezas se galvanizan para protegerlas del óxido.

Algunos hitos de su historia:

- 2002 certificación del modelo multidireccional y de fachada Goya-48 en España de acuerdo a UNE EN 12810 y 12811.
- 2008 se comienza la fabricación para el mercado francés con certificación NF096.
- 2011 el modelo multidireccional obtiene la certificación en Alemania DIN EN 12810 y 12811.



HORMIGONES CABELLO S.L.



Empresa dedicada al transportes de hormigón y áridos, servicios a la construcción, derribos, excavaciones y alquiler de contenedores.

Cuenta con una plantilla formada y dinámica para realizar los trabajos anteriormente citados.

Certificada por TÜV en el sistema de gestión de calidad desde el año 2006.

Inscrita en el registro de empresas acreditadas (REA) desde el año 2008.

Inscrita en el registro oficial de licitadores y empresas clasificadas del Estado desde el año 2009.



HISTORIA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN DE TARAZONA

Celebración del Año Europeo del Patrimonio Industrial y Tarazona - 2015



FUNDACIÓN Gutiérrez Tapia

www.fundaciongutierrezapia.es

Desde su constitución hace más de 45 años, al igual que las empresas de la familia hace más de 115 años, ha contribuido al desarrollo humano y el enriquecimiento intelectual de las personas de Tarazona y su comarca, favoreciendo la igualdad de oportunidades de sus ciudadanos.

### FUNDADORAS

Tras colaborar con las Hermanas de la Caridad de Santa Ana en la construcción del colegio de Santa Ana de Tarazona, el 11 de agosto de 1969 las hermanas Circuncisión (1890-1985) y Marina (1899-1974), junto con la herencia de su hermana fallecida María del Carmen Gutiérrez Tapia (1895-1955), constituyeron la Fundación Gutiérrez Tapia.

ción integral de los jóvenes, niños y ancianos de la localidad de Tarazona".

### ACTUACIONES DESTACADAS

- Desde el año 2005 concede becas para alumnos universitarios empadronados en Tarazona. En el último curso (año 2014-2015) se concedieron 42 becas por un importe de 17.250 euros.
- Desde el año 2012 imparte cursos de profesionalidad para trabajadores y desempleados, organizados junto con la Fundación Rey Ardid. Hasta el día de hoy han participado más de 120 alumnos.
- Asistencia psicológica a alumnos y familias.
- Becas de comedor.

### MISIÓN

El objeto de esta entidad sin ánimo de lucro es "promover la educación y la enseñanza en sus más variados aspectos [...] y se apliquen sus bienes según la necesidad de cada época, en la formación y educa-

iberCaja  
Obra Social



En la Obra Social de IberCaja nos comprometemos cada día a lograr una sociedad más equilibrada, con mayor igualdad de oportunidades, y especialmente sensible con las personas más desfavorecidas.

Cada año, nuestra Obra Social llega a casi dos millones de personas, desarrolla más de 4.000 actividades y ayuda a más de 500 entidades a hacer realidad sus objetivos. Una gran labor social que solo es posible gracias al esfuerzo colectivo de empleados, clientes y colaboradores. Un proyecto en constante evolución y abierto a todos, que pretende mantenernos cercanos y comprometidos con las personas y los territorios donde actuamos.