



### MOTORES DE LA INDUSTRIALIZACIÓN



1. Estación antigua del ferrocarril.
2. Estación nueva del ferrocarril.
3. Nave de máquinas.
4. Estación de la Nava.
5. Electra Turiaso.

### SECTORES INDUSTRIALES

- TEXTIL**
1. Fábrica de curtidors Tomás Montes.
  2. Fábrica de hilados y tejidos Antonio Gutiérrez Torres.
  3. Fábrica textil Manuel Gutiérrez de Cordova.
  4. Textil Tarazona, S.A.
  5. Fábrica textil Cipriano Gutiérrez Tapia.
  6. Fibras Textiles Nacionales. FITENA.
  7. Consorcio Agrícola Industrial Textil Aragón, S.A. CAITASA.

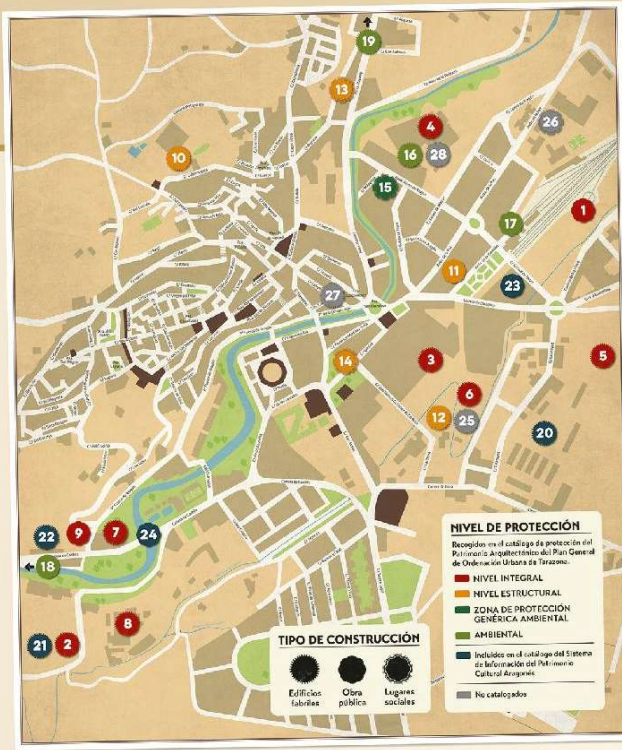
- FOSFORERA**
1. Fósforos La Fama de Aragón. Miguél Frauca.
  2. Fósforos del Carmen. Vda. de Pascasio Lizarbe e Hijos. Fosforera Española S.A.
  3. Fósforos La Estrella Oriental. Dionisio Lasa e Hijos.

- QUÍMICA**
1. Fábrica de Aceites de orujo, Jabones Cuevas, y Lejías La Campana. Vda. de D. Bernardino Cuevas.
  2. Celulosas del Quelles, S.A.

- ALIMENTACIÓN**
1. Silo.
  2. Matadero.
  3. Fábrica de harinas El Cubo. Cándida Estella, Vda. de Faustino Corella.
  4. Fábrica de harinas El Batán S.L. Hijos herederos de Doroteo Francés.
  5. Fábrica de harinas La Angelita. Ángela Torre, Vda. de Santos Marqueta e Hijos.
  6. Almazara La Verónica. Familia Zueco.
  7. Fábrica de Aceites Pinos de Oliva. Manuel Gutiérrez de Cordova.
  8. Fábrica de Paños y Fideos para sopa. Vda. de D. Urbano Martínez e Hijos.
  9. Fábrica de chocolates. Productos alimenticios Val.
  10. Fábrica de galletas La Flor del Moncayo.
  11. Fábrica de conservas vegetales La Flor de Aragón.
  12. Alcohola Bruned S.A.
  13. Fábrica de anisados y licores Félix Remacha.
  14. Destilerías del Moncayo. Adolfo Herrero. "El Trompis".
  15. Hielo Borrozpe.
  16. Gaseosas Espumosas Moncayo.
  17. Hielos Serranos.
  18. Hielos Arnedo.

- CONSTRUCCIÓN**
1. Cerámicas Cuevas S.L.

- LA IMPRENTA**
1. Tipografía Matías López de Porras.
  2. Tipografía Luis Martínez Moreno.
  3. Imprenta Chueca. Sucesores de Luis Martínez Moreno.
  4. Imprenta Félix Rodríguez.
  5. Imprenta Meléndez.
  6. Imprenta de Rodríguez y Compañía.



# LOS OTROS MONUMENTOS

AYER INDUSTRIAS, HOY MONUMENTOS QUE DIBUJAN NUESTRO HORIZONTE



1 NAVE DE MÁQUINAS DEL FERROCARRIL



2 CHIMENEA CERÁMICAS CUEVAS



3 CHIMENEA TEXTIL TARAZONA



4 CHIMENEA FÁBRICA TEXTIL DE CERRANO GUTIÉRREZ TAPA



5 CHIMENEA FIBRAS TEXTILES NACIONALES FITENA



6 CHIMENEA DE LA FÁBRICA DE ACEITES DE ORLUD VDA. DE BERNARDINO CHEVAS



7 FÁBRICA DE HARINAS LA ANGELITA, VDA. DE SANTOS HARQUETA E HIJOS



8 CELULOSAS DEL QUEILES, S.A.



9 ELECTRA TURIAJO



10 FÁBRICA DE CERILLAS DEL CARMEN, VDA. DE PASCASIO LIZARBE E HIJOS, TOSFORERA ESPINOSA S.A.



11 ESTACIÓN ANTIGUA DEL FERROCARRIL



12 ALHÁZARA LA VERÓNICA



13 VIVIENDA FAMILIAR DE D. PASCASIO LEAZAR RUIZ



23 SILO



14 VIVIENDA FAMILIAR DE D. MANUEL GUTIÉRREZ DE CÓRDOBA



15 BARRIO LA HILADOSA



16 FÁBRICA TEXTIL Y VIVIENDA FAMILIAR DE CERRANO GUTIÉRREZ TAPA



17 ESTACIÓN NUEVA DEL FERROCARRIL



18 ESTACIÓN DE LA HAYA



19 FÁBRICA DE HARINAS EL BATÁN S.L.



20 NAVE Y ALMACÉN DE SOCADO DE LA FÁBRICA FIBRAS TEXTILES NACIONALES FITENA



21 TERMINA Y FÁBRICA DE CERÁMICAS CUEVAS



22 FÁBRICA DE PASTAS Y FIBRAS PARA SOPA Y VIVIENDA FAMILIAR DE VDA. DE D. IRIBARRE MARTÍNEZ E HIJOS



24 PUENTE



25 ALMACÉN FÁBRICA DE ACEITES DE ORLUD VDA. DE BERNARDINO CHEVAS Y VIVIENDA FAMILIAR DE VDA. DE D. IRIBARRE MARTÍNEZ E HIJOS



26 INSTITUTO LARCEL DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL DE INDUSTRIALIZACIÓN



27 IMPRINTERIA CHURCA SUCESORES DE LOS MARINES HERNÁNDEZ



28 MÁQUINA DE TUNDOJAR DE LA FÁBRICA TEXTIL CERRANO GUTIÉRREZ TAPA

# EL PATRIMONIO INDUSTRIAL

UN TÉRMINO DE MODA QUE OÍMOS SIN CESAR, PERO QUE ES DIFÍCIL DEFINIR Y VALORAR.  
UN PATRIMONIO QUE NOS TRASLADA A UNA ÉPOCA TODAVÍA RECIENTE,  
DEL QUE CUESTA DESCUBRIR SU VALOR ARQUEOLÓGICO



HISTORIA DE LA  
INDUSTRIALIZACIÓN  
DE TARAZONA

Celebración del Año Europeo del Patrimonio Industrial y Técnico - 2015

## NUESTRA DEFINICIÓN PARA UNA ÉPOCA DONDE LA ARQUEOLOGÍA DEFINE LOS CAMPOS DE TRABAJO

El Patrimonio Industrial es la huella del pasado tecnológico y productivo de las sociedades que surgen a partir de la Revolución Industrial y el desarrollo del Capitalismo.

Abarca desde la mitad del s.XVIII, con el inicio de la mecanización surgida con el nuevo sistema productivo, hasta la primera mitad del s.XX, con su desaparición por la introducción de la automatización.

La Revolución Industrial es el proceso de transformación económica, social y tecnológica que se inició en la segunda mitad del s.XVIII en el Reino Unido, que se extendió unas décadas después a gran parte de Europa occidental y Estados Unidos. Durante este periodo se vivió el mayor conjunto de transformaciones económicas, tecnológicas y sociales de la historia de la humanidad, que vio el paso de una economía rural a una economía de carácter urbano, industrializada y mecanizada. Marca un punto de inflexión en la historia, modificando e influenciando todos los aspectos de la vida cotidiana de una u otra manera.

A partir de 1945 una nueva era se impuso y sustituyó a la industrial, que pasó a ser parte de la historia, y cuyos bienes terminaron adquiriendo la consideración de Patrimonio Cultural.

El Patrimonio Industrial dispone de una metodología propia de carácter interdisciplinar que se denomina Arqueología Industrial.

Disciplina científica que surgió en 1950 en el Reino Unido y que estudia los vestigios materiales e inmateriales como si se tratase de piezas arqueológicas. El estudio de estos testimonios nos aporta información cualitativa que no se puede obtener a través de escritos.



Es un Patrimonio Integral en el que se pueden distinguir bienes inmuebles, muebles, e inmateriales. Generados por las actividades de extracción, transformación, producción, transporte, comercialización y gestión, junto con las fuentes documentales y los equipamientos relacionados con la sociedad industrializada.

Se pueden diferenciar los siguientes campos de trabajo:

- Paisajes industriales (ya sea contexto urbano o rural).
- Conjuntos industriales.
- Elementos industriales.
- Inmuebles.
- Sistemas y redes industriales para el transporte.
- Artefactos, máquina y utillaje.
- Mobiliario y accesorios del entorno social del trabajo.
- Archivos.
- Memoria.

Y se pueden catalogar por los segmentos industriales a los que pertenecen:

- Textil.
- Agroalimentaria.
- Corcho, madera y mueble.
- Papel y artes gráficas.
- Piel y calzado.
- Minería y actividades extractivas.
- Siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos.
- Química.
- Construcción, cerámica y vidrio.
- Naval.
- Juguete.
- Extracción y distribución de agua.
- Energía.
- Transporte.
- Comunicaciones (telégrafos, correos y teléfonos).
- Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social..



# LOS PRECEDENTES INDUSTRIALES



**HISTORIA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN DE TARAZONA**

Celebración del Año Europeo del Patrimonio Industrial y Técnico - 2015

**TARAZONA, CON ACTIVIDAD PREINDUSTRIAL DESDE EL S.XII, NUNCA LLEGÓ A EXPERIMENTAR UNA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL COMO TAL, HASTA QUE A FINALES DEL S.XIX COMENZÓ A CRECER EL SECTOR INDUSTRIAL FAVORECIDO POR EL FERROCARRIL**



Gremio de los Pelaires.

## UNA OPORTUNIDAD QUE SE TRADUJO EN CRISIS

La **falta de competitividad** por la prohibición de entrada de tejidos franceses, produjo que los fabricantes españoles abusaran en exceso: cobrando unos precios muy altos, bajando la calidad de los productos y vendiendo clandestinamente los productos de más calidad.

La oposición de varios sectores sociales hizo que los **productos extranjeros volvieran a entrar** en el país. Ante esta situación, los fabricantes **españoles se vieron obligados a mejorar sus precios y la calidad de sus productos.**



Retrato de Felipe V de Hyacinthe Rigaud.

## EL TREN DE LA ESPERANZA

En 1831 desapareció el gremio de los pelaires, lo que supuso el inicio de la decadencia artesanal.

La **inauguración del tren en 1886 devolvió la esperanza** y reactivó la economía. Esta nueva vía de comunicación permitió la venta de los productos sobrantes a Castilla, lo que convirtió a la comarca en eminentemente agrícola. Algo que influiría notablemente en la creación de industrias agroalimentarias, y que favoreció el asentamiento de la industria textil y de los fósforos.

### MIENTRAS TANTO... EN EUROPA:

Comienzo de una fuerte modernización. Los **barcos de vapor, el ferrocarril, y poco después el motor de combustión interna y la energía eléctrica**, supusieron un progreso tecnológico sin precedentes.

### EN ESPAÑA:

Pocos adelantos tecnológicos. A finales de siglo se empezó a favorecer la industrialización gracias a las **políticas que beneficiaban el mercado interior.**

## EDAD MEDIA

### PRIVILEGIOS REALES A LOS PELAIRE

Se tiene conocimiento de la **explotación de minas de hierro** en Moncayo, y de la existencia de una **errería** en el término de Agramonte. Pero el sector más floreciente ya en el S. XII sería el textil, concretamente el gremio de pelaires, encargado de preparar la lana.

Los **pelaires se convirtieron en una importante potencia económica en Tarazona**. Llegaron a recibir privilegios reales por la fama que alcanzaron sus paños, los cuales llegaron a traspasar fronteras. Famosos sobre todo por el tinte y batanado que se le daba, llegaron a recibir paños realizados en otras regiones para ser teñidos aquí.

La **industria del cáñamo y lino seguía a la de la lana** en importancia, aunque superándole en difusión, ya que el cáñamo sólo era trabajado en Aragón, Valencia y Galicia. El lino se cultivaba en los pueblos cercanos mientras que Tarazona se erigía como el centro fabril donde se le daba forma.

La comunicación era difícil por lo que el **comercio era escaso** y se realizaba sólo cuando era de carácter importante.

## s. XVII

### CRECIMIENTO A GOLPE DE DECRETO

Las **súplicas de los pelaires** por decreto de 10 de diciembre de 1720, hicieron que el rey **Felipe V** impusiera la obligación de vestir paños de las fábricas del reino. Esto revalorizó los paños de Tarazona, mejoró la economía local y reactivó el comercio.

A finales del S. XVIII existían **80 maestros fabricantes, con 30 telares, 700 hilanderas, 350 cardadores y 24 tundidores.**



Máquina de vapor de Watt.

### MIENTRAS TANTO... EN INGLATERRA:

La industria textil algodonera y la siderurgia fueron los sectores en los que empezó la innovación tecnológica con la incorporación de artefactos y máquinas que reducían y aceleraban el trabajo. **La Revolución Industrial llegaría definitivamente en 1780 con el empleo de la máquina de vapor inventada por James Watt.**

### EN ESPAÑA:

Solo la industria algodonera catalana **experimentó tímidamente la Revolución Industrial**. En el resto de regiones y sectores el impulso industrializador fue muy pobre, por lo que mantuvieron una economía agraria.

## s. XVIII

## s. XIX

Plano de Tarazona. Mapa de la provincia de Zaragoza del "Diccionario geográfico-estadístico de España y sus posesiones de Ultramar" de Castera. Propiedad Ayuntamiento de Tarazona.





# EL CAMBIO SOCIAL

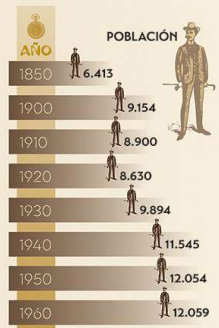
## LA SOCIEDAD AGRARIA SE SUBIÓ AL TREN DE LA INDUSTRIALIZACIÓN, LA POBLACIÓN CRECIÓ Y CON ELLA LOS SUEÑOS Y ASPIRACIONES DE LOS TURIASONENSES.

### EL CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO

El crecimiento industrial trae consigo un importante aumento de población que no perdurará en el tiempo.

Durante la I Guerra Mundial las industrias textil y de curtididos alcanzaron un gran éxito con la exportación de sus productos. Este crecimiento cobra un impulso definitivo durante la Guerra Civil por ser años muy propicios para las industrias textil y de fósforos en los que se incrementó enormemente el número de puestos de trabajo.

La necesidad de mano de obra atrajo nueva población que coincidió con un crecimiento vegetativo dada la reducción de la tasa de mortalidad. A partir de 1950 el proceso industrializador se ralentiza. La respuesta a esta situación es la emigración y el hundimiento de la natalidad.



**NÚMERO DE OBREROS**

- Fábrica de cerillas • DE 1.200
- Textil Tarazona S.A. • DE 1.000
- Textil Cipriano Gutiérrez Tapia • DE 600
- Celulosas del Queiles S.A. • DE 120
- CAITASA • DE 100



Mecánicos de Fósforera Española. Fuente: Luis T. Treviño.

### DEL CAMPO A LA FÁBRICA

La tradición agrícola no impidió que muchas personas dejaran el campo para ir a ganar un salario en las fábricas.

Desde principios de S.XX se produce una crisis en el sector y en la producción vinícola aunque se asiste al desarrollo de la huerta, impulsada con el cultivo de la remolacha azucarera.

Muchas de las industrias que iban surgiendo en la ciudad tenían un precedente en la actividad agrícola. Como es el caso de los molinos de harina y aceite, o el cultivo del lino entre otros.

Pero serían las fábricas de fósforos y textiles las que arribarían trabajadores de la tierra para dotar a sus industrias de la mano de obra necesaria. Ya en la primera mitad del s.XX llegaron a tener un número importante de obreros.

Edición de la mañana N.º 14770

#### En Tarazona. Un gran incendio

La fábrica de cerillas... Los incendios en la ciudad...

#### Momentos de angustia - Dos momentos de alegría

Hay en la ciudad un momento de angustia... momentos de alegría...



Los empresarios se preocupan por el ánimo de los trabajadores llegando a adquirir cierto carácter paternalista.

Se organizaban fiestas, excursiones, partidos de fútbol, vaquillas, actos religiosos... Y realizaban regalos a sus trabajadores en momentos especiales, como el caso de la paga extra con motivo de las Bodas de Plata de D. Cipriano Gutiérrez Tapia y su esposa.



Ventilador eléctrico de las industrias de Fósforera Española y Cipriano Gutiérrez Tapia. Fuente: Mariano Gil y Mirago Vela.

A principios de S. XX las empresas encuentran una situación favorable en la que los obreros no disponen de medios para reivindicar mejoras.

Las condiciones de trabajo tampoco eran siempre las óptimas. En ocasiones se ponía en peligro la vida de los trabajadores, como es el caso de las industrias fosforíferas en las que se producían pequeñas explosiones en el proceso de fabricación. Además la inhalación del fósforo ocasionaba graves perjuicios para su salud, el fosforismo crónico era una enfermedad que padecían muchos de los empleados. Con la llegada de la República los obreros se organizan para defender sus derechos laborales, y para exigir mejores salariales y en las condiciones de trabajo.



Trabajadores de Fósforera Española. Fuente: Roca Bonda.

Nota de prensa Diario de Avisos de Zaragoza 21/09/1935. Fuente: Archivo Municipal de Zaragoza.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Ayuntamiento de Tarazona.

Varias generaciones de niñas se vieron obligadas a trabajar, viéndose privadas de tiempo para jugar y para estudiar.

La legislación laboral prohibía el empleo de menores, sin embargo, su infracción fue una práctica habitual y era normal encontrar a niñas trabajando desde los 8 años. Los niños tenían la energía suficiente para trabajar muchas horas y no se veía extraño que cobraran menos que los mayores de edad, a pesar que el horario y ritmo de trabajo fuera el mismo. Llegaban a hacer jornadas de hasta 12 horas diarias con un descanso de media hora para comer y otro para merendar, y cobraban un salario de 2,5 pts. frente a las 15 pts. que cobraban las mujeres adultas. Solo descansaban los domingos y las festividades de San Agustín y San Atilano.

Para poner fin a estos abusos y prohibir la contratación de menores de 16 años, se creó en 1900 la Junta Local de Reformas Sociales. Pero no surtió los efectos deseados ya que las niñas desaparecían del puesto de trabajo cuando llegaban los inspectores... No será hasta avanzado el s.XX cuando se ponga fin al empleo de mano de obra infantil.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Ayuntamiento de Tarazona.

Acta de constitución de la Junta Local de Reformas Sociales. Ayuntamiento de Tarazona.

### UN FUTURO PROMETEDOR

De salir un par de horas de la fábrica para ir a la escuela, a contar con un Instituto Laboral.

Tarazona contaba con varias escuelas, pero sería durante la Segunda República cuando se trabajó por paliar el analfabetismo, inaugurándose en 1932 el Grupo Escolar del Paseo del Muro.

A finales de 1940 la situación de la enseñanza en Tarazona para aquellos que terminaban los estudios primarios se juzgaba insostenible. La Comisión Municipal y los empresarios de la época insistían en la conveniencia de procurar estudios a los jóvenes en un centro oficial.

La creación de una nueva modalidad de bachillerato hizo posible que Tarazona contara desde 1951 con un Instituto Laboral de Enseñanza Media y Profesional de modalidad industrial. A la inauguración del Centro asistieron la Cámara Oficial de Comercio e Industria, los sindicatos, y los representantes de las industrias: Cipriano Gutiérrez Tapia, Textil Tarazona, Fósforera Española, Celulosas del Queiles, CAITASA, FI-TENA, Hijos de Julio Montes, Harineras El Cubo, Marqueta y El Batán, y Alcohohera Bruned, entre otras.

Cabe destacar el interés de Fósforera Española que proporcionaron máquinas y becas para los mecánicos.



Fiesta con motivo de la concesión del título en 1951 y acto de inauguración de las instalaciones de 1954. Fuente: Ayuntamiento de Tarazona.



### HISTORIA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN DE TARAZONA

Gobernación del Área Especial del Patrimonio Industrial y Turístico - 2015



Trabajadoras 'cerilleras' de Fósforera Española. Sobre los obreros, los dibujos de la empresa mirando por la ventana. Fuente: Luis T. Treviño.



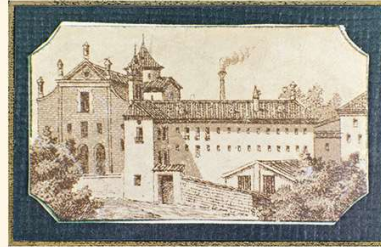
# LOS SECTORES INDUSTRIALES FÓSFOROS



## HISTORIA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN DE TARAZONA

Celebración del Año Europeo del Patrimonio Industrial y Turístico - 2015

Primeras fotografías de la fábrica de fósforos ubicada en el Convento de Carmelitas. Propiedad Luis T. Tarazona.



Dibujo de la fábrica de fósforos ubicada en el Convento de Carmelitas. Propiedad Luis T. Tarazona.

### FÁBRICA DE CERILLAS DE PASCASIO LIZARBE -VIUDA DE LIZARBE E HIJOS- COMPAÑÍA ARRENDATARIA DE FÓSFOROS S.A. - FOSFORERA ESPAÑOLA S.A.

**Ubicación:** Antiguo Convento de Carmelitas.

**1840:** Emilio Pascasio Lizarbe Ruiz funda la primera empresa de fósforos de Tarazona con los conocimientos adquiridos en Francia y con la fortuna que había hecho en la empresa Ángel Garro y Compañía de Cascante (Navarra) de la que era socio fundador. Para su instalación compró una parte del Convento carmelita desamortizado por Mendizabal en 1835. Aunque al principio no aportó innovaciones, esta fábrica genera un importante cambio social porque la gente deja de trabajar el campo para trabajar en la fábrica.

**1855:** Consigue mejorar la técnica de fabricación. Es nombrado introductor de los fósforos en España y la Dirección General de Agricultura, Industria y Comercio le concede la patente de la fabricación de las cerillas fosfóricas. Muestra de la gran importancia que tuvo este producto por proporcionar luz y calor en los hogares de forma rápida y sencilla.

**1865:** Le sucede su mujer Prudencia Azcona pasando a llamarse *Viuda de Lizarbe e Hijos*. Con Pascasio Lizarbe Azcona la empresa llega a su máximo esplendor con una producción diaria de 650.000 cajas y 20 millones de fósforos, por lo que pasa a llamarse "La Catedral de los Fósforos".

**1893:** La crisis económica y la necesidad recaudatoria del Estado llevaron a la regulación de la fabricación y comercialización del fósforo. Monopolio por los fabricantes acogidos bajo el Gremio de Fabricantes de Fósforos. Estandarización de las cajas de cerillas con el logotipo del Gremio y emplazamiento geográfico de la fábrica.

**1908:** Monopolio de la fabricación por el Estado y la Hacienda Pública. Cierre temporal durante un breve periodo de tiempo en el año 1908.

**1919:** Abel Lizarbe Anchoriz representa a la 3ª generación de la familia al frente de la empresa.

**1922:** El Estado adjudica a la *Compañía Arrendataria de Fósforos S.A.* el monopolio de la fabricación y venta de fósforos. Cerraron muchas fábricas en todo el país. Aumento de la producción (100 millones de cajas al año) y de los empleados (900 trabajadoras y 40 trabajadores).

**Guerra Civil:** Única fábrica del Bando Nacional. Aumento de la producción con 3 turnos diarios. 1200 trabajadores, sobre todo mujeres.

**1940:** La *Compañía Arrendataria de Fósforos* impone la Dirección Técnica y Abel Lizarbe Anchoriz queda relegado a la función de Administrador Jefe. Cambia de nombre: *Fosforera Española S.A.*

**1940 - 1950:** Reestructuración de la empresa. Introducción de automatismos e instalación de más máquinas, con el consiguiente aumento de la producción. Reducción de la plantilla a la mitad, pero mejora de los salarios con sistema de primas por rendimiento.

**1950:** Instalación de máquinas continuas. Fabricación de eficacia máxima. Primera empresa del sector.

**1956:** Desaparece el monopolio. Pasa a manos privadas y el Grupo Piaro se convierte en el accionista mayoritario. Se introducen avances electrónicos.

**1967:** Abel Lizarbe Anchoriz termina como Administrador Jefe, y con él la saga de los Lizarbe.

**1970 en adelante:** Crisis de la industria fosforera con la aparición del mecherro.

**1992:** Cierre definitivo de la fábrica de fósforos de Tarazona.

Despacho de Fosforera. Propiedad Luis T. Tarazona



Abel Lizarbe acompañado de los ingenieros y los mecánicos. Propiedad Ángel Lasi



Trabajadores de la carpintería. Propiedad Rafael Lacort.



Cochete de D. Pascasio Lizarbe en el Despacho de la fábrica.

Trabajadores "orilleros". Propiedad Rafael Lacort.



Mecánicos, año 1973. Propiedad Mª Asunción Gil Martínez.



Retrato de Dionisio Lasa. Propiedad Familia Lasa.



### FÓSFOROS DIONISIO LASA - VIUDA DEDIONISIO LASA E HIJOS

**Ubicación:** Mesón de San Francisco, se corresponden con el Parque de San Francisco.

**1860:** Dionisio Lasa Elizondo deja de trabajar en la fábrica de fósforos de su padastro Emilio Pascasio Lizarbe Ruiz para fundar su propia empresa.

**1869:** Nombrado proveedor de la Real Casa con la gracia de poder usar el Escudo de Armas Real. El Rey Alfonso XII lo distinguió con el título de Caballero Real y Distinguida Orden de Carlos III.

**1908:** Monopolio de la fabricación de los fósforos por el Estado y la Hacienda Pública. Cierre obligado de la empresa.

**1928:** Cierre definitivo de la empresa.

**1935:** La fábrica es demolida y el terreno pasa al Estado.



Fábrica de Dionisio Lasa e Hijos. Propiedad Rafael Lacort.



Vistas exteriores de la fábrica. Propiedad Angélica Pelón.





## LOS SECTORES INDUSTRIALES

# QUÍMICO, CONSTRUCCIÓN Y ARTES GRÁFICAS



## HISTORIA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN DE TARAZONA

Gobernación del Alto Aragón del Patrimonio Industrial y Técnico - 2015

### SECTOR QUÍMICO



Jabonería y chimenea desaparecidas a día de hoy.  
Proyecto: Familia Cuevas.



Vivienda familiar.

#### FÁBRICA DE ACEITES DE ORUJO Y JABONERÍA YDA. DE BERNARDINO CUEVAS

**Ubicación:** Término de La Verónica

En 1910 inicia Bernardino Cuevas Fleta el desarrollo inversor en Tarazona poniendo en marcha un molino harinero en La Verónica. Pero sería en 1920 cuando fundaría la fábrica de extracción de aceites de orujo mediante prensas hidráulicas. Se distribuía hasta la zona de Lérida, Sevilla y Córdoba, siendo el residuo (orujo) quemado en estufas y hornos.

Poco después crearon la fábrica Jabones Cuevas, y la fábrica de Lejías La Campana. Productos que realizaban con el aceite de orujo que ellos mismo producían. Tenían muy buena acogida en el mercado local y comarcal, así como en Soria, Logroño y Navarra.

Continuaron la andadura empresarial su viuda e hijos, llegó a tener hasta 6 empleados y estuvo en funcionamiento hasta diciembre de 1955, momento en que sufrió un grave incendio provocado por una explosión que destruyó por completo la fábrica.



Trabajadora contando el jabón.  
Proyecto: Familia Cuevas.

#### CELULOSAS DEL QUEILES S.A.

**Ubicación:** Término de El Repolo.

Fábrica de pastas químicas para obtener celulosa que se funda con capital totalmente turiasonense en 1942. Obtiene la autorización del Ministerio de Industria y Comercio el 3 de septiembre de 1942, y en 9 de abril de 1943 se presenta el proyecto del arquitecto Joaquín Maggioni y Castella.

La fábrica empezó empleando lino como materia prima, pero la gran cantidad de sosa que necesitaba hizo que se pasase a utilizar paja de cereales que se obtenía de Aragón y Navarra en un radio de 25 km, pues el transporte era prohibitivo a mayores distancias.

Para hacerse una idea de la progresión de la empresa en los primeros ocho años de existencia, no hay más que observar los datos de pasta producida, que variaron de 10 toneladas el primer año a 50 toneladas en 1950, momento en el que empleaban a 120 obreros.

En la década de los '50 comienza su ampliación, pero ya no en Tarazona (donde el agua era muy escasa para aumentar la industria) sino en Tudela. Por fin, a finales de los '60 diversas circunstancias hicieron inviable la empresa llevando a su cierre definitivo.



Vista panorámica de la fábrica de papel. Proyecto: Rafael Luperón.



Interior de la fábrica y trabajadores de Celulosa del Queiles.  
Proyecto: Rafael Luperón.

### SECTOR DE LAS ARTES GRÁFICAS

La imprenta llegó a Tarazona en el s. XVII gracias a la iniciativa personal del doctor Pedro Sánchez de Lizarazo, deán de la Catedral de Tarazona, que procuró todos los medios técnicos y humanos necesarios para editar sus trabajos.

Tarazona es una de las principales ciudades con actividad impresora durante el S. XIX en la provincia de Zaragoza. En ese momento se tiene referencia de 5 imprentas: Francisco Cubeles, Antonio Brasé y Armengol, Clemente Cano, Tipografías Matías López de Porras y Tipografía de F. Ferrández y Compañía.



#### TIPOGRAFÍA MATÍAS LÓPEZ DE PORRAS

**Ubicación:** C/ Marrodán, nº 28.

Se sabe que esta imprenta ya estaría en activo en el s. XIX aunque se desconoce la fecha exacta. Estaría ubicada en la C/ Marrodán, y primero pertenecería a D. Matías López de Porras, para después hacerse cargo D. Pedro Carra.

En el año 1912 se traspasó el negocio a D. Luis Martínez Moreno, quien lo trasladaría a Plaza de La Seo.

#### IMPRENTA CHUECA. SUCESORES DE LUIS MARTÍNEZ MORENO

**Ubicación:** Plaza de La Seo, nº 11 y Travesía Juan Navarro, nº 6.

Desde 1912 hasta 1963 fue la imprenta de D. Luis Martínez Moreno. Pero en 1963 traspasó el negocio a su empleado D. Francisco Chueca Vijuesca. Desde ese momento la imprenta está ubicada en Travesía Juan Navarro, 6. D. Pedro Chueca sigue al frente de la imprenta a día de hoy.

### SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN

#### CERÁMICAS CUEVAS S.L.

**Ubicación:** Término del Repolo. Carretera a Moncayo.

En 1950 la familia Cuevas, propietaria de la Jabonería, dio comienzo en Santa Cruz de Moncayo la industria cerámica que posteriormente trasladó a Tarazona.

La fábrica se construye entre el año 1952 y 1953 según los proyectos del arquitecto Joaquín Maggioni y Castella. Contaba con un horno Hofman, playas de secado, edificio de oficinas y vivienda. Poco a poco se amplió el horno así como las naves de secado y se incorporó maquinaria cada vez más moderna.

A pesar de desarrollar trabajos de gran importancia y renombre como por ejemplo el pabellón de las Islas Fichi de la Expo de Sevilla '92, terminó por desaparecer a principios de los '90 debido a la dura competencia que soportaba.

Llegaron a trabajar 3 generaciones de la familia Cuevas y contó con 20 trabajadores.



Edificación de la industria Cerámicas Cuevas. Año 1952 - Año 1960 - Finales de los '80.  
Proyecto: Familia Cuevas.



# LA INDUSTRIA ACTUAL DE TARAZONA

## INDUSTRIAS DE HOY, CON EL MISMO COMPROMISO QUE AYER

Mucho ha cambiado la industria de Tarazona desde sus orígenes, pero lo que continúa igual es la implicación y responsabilidad que demuestran con la ciudad y la sociedad tarazonense.

Prueba de ello es su participación en este proyecto de divulgación y puesta en valor de nuestro Patrimonio Industrial.



faurecia es una compañía del sector del automóvil especializada en el diseño, desarrollo, fabricación y distribución de piezas de automoción.

Nuestras piezas están presentes en los coches de los fabricantes de automóvil más importantes del sector a nivel mundial (Daimler, GM, BMW, Ford, Peugeot, Citroën, Renault, Grupo VW, Nissan...). Somos un proveedor global para todo tipo de vehículos, desde un nivel básico a un nivel Premium.

En estos momentos, faurecia dispone de 330 plantas de producción, 30 centros de desarrollo y un total de 99.500 empleados, representada en 34 países de todo el mundo.

Marzo del año 2.000 es el comienzo para faurecia Tarazona. Hoy, 15 años después, en 2015, disponemos de una superficie de 24.000m<sup>2</sup>, una plantilla de 420 empleados y una paleta de proyectos que nos permiten estar confiados en el futuro de nuestra planta aquí en Tarazona.

Nuestros mayores clientes en estos momentos son MERCEDES en Vitoria y OPEL en Figueruelas.

Para MERCEDES fabricamos los paneles de puertas y salpicadero de la Clase V y VITO. Para OPEL fabricamos los paneles de las puertas del Opel MOKKA.



Fundada a finales de los años '80, es una empresa muy arraigada y conocida en Tarazona.

Fabrica componentes electrónicos que se utilizan tanto en aplicaciones domésticas como industriales, multimedia y automóvil. El aspecto I+D+i es muy importante en este sector, por lo que cada año incrementan los recursos destinados a este apartado con la intención de continuar estando presentes en un mercado global cada vez más competitivo y exigente.

El 95% de las ventas de ACP se dirige al mercado exterior, estando presentes en más de 40 países.

Cuenta con los certificados generales ISO 9001:2008 e ISO/TS 16949:2009, así como otras certificaciones de clientes individuales.



Renault como marca lleva instaurada en Tarazona desde 1960. Desde el año 1993 como JAVIER MARTÍNEZ DURAN S.L.

Dedicada a la venta, reparación y mantenimiento de vehículos nuevos y usados, venta de piezas de recambio y accesorios y servicio de asistencia en carretera.

Un equipo compuesto por profesionales emprendedores con un mismo deseo de triunfar y de ser útiles a nuestros clientes. Enfocamos hacia la calidad y la satisfacción del cliente los servicios prestados en venta, post-venta y otros progios de nuestra actividad, basándonos en un principio de mejora continua. Certificados en ISO 9001 y 14001 calidad y medioambiente.



Fundada en 1992, pertenece desde 2007 al grupo ZargesTubesca.

Fabrica y comercializa andamios con certificaciones para varios países, comercializa estructuras de acceso de aluminio certificadas, y realizan estudios y cálculos de estructuras especiales.

El andamio multidireccional les aporta gran versatilidad tanto en industria como en restauración. Trabajan principalmente con tubo en negro, y dependiendo de la pieza que se quiera obtener realizan diferentes operaciones de corte, troquelado, curvado y soldado. Finalmente las piezas se galvanizan para protegerlas del óxido.

Algunos hitos de su historia:

- 2002 certificación del modelo multidireccional y de fachada Goya-48 en España de acuerdo a UNE EN 12810 y 12811.
- 2008 se comienza la fabricación para el mercado francés con certificación NF096.
- 2011 el modelo multidireccional obtiene la certificación en Alemania DIN EN 12810 y 12811.



HORMIGONES CABELLO S.L.



Empresa dedicada al transportes de hormigón y áridos, servicios a la construcción, derribos, excavaciones y alquiler de contenedores.

Cuenta con una plantilla formada y dinámica para realizar los trabajos anteriormente citados.

Certificada por TÜV en el sistema de gestión de calidad desde el año 2006.

Inscrita en el registro de empresas acreditadas (REA) desde el año 2008.

Inscrita en el registro oficial de licitadores y empresas clasificadas del Estado desde el año 2009.



HISTORIA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN DE TARAZONA

Celebración del Año Europeo del Patrimonio Industrial y Turístico - 2015



FUNDACIÓN Gutiérrez Tapia

www.fundaciongutierrezapia.es

Desde su constitución hace más de 45 años, al igual que las empresas de la familia hace más de 115 años, ha contribuido al desarrollo humano y el enriquecimiento intelectual de las personas de Tarazona y su comarca, favoreciendo la igualdad de oportunidades de sus ciudadanos.

### FUNDADORAS

Tras colaborar con las Hermanas de la Caridad de Santa Ana en la construcción del colegio de Santa Ana de Tarazona, el 11 de agosto de 1969 las hermanas Circuncisión (1890-1985) y Marina (1899-1974), junto con la herencia de su hermana fallecida María del Carmen Gutiérrez Tapia (1895-1955), constituyeron la Fundación Gutiérrez Tapia.

ción integral de los jóvenes, niños y ancianos de la localidad de Tarazona.

### ACTUACIONES DESTACADAS

- Desde el año 2005 concede becas para alumnos universitarios empadronados en Tarazona. En el último curso (año 2014-2015) se concedieron 42 becas por un importe de 17.250 euros.
- Desde el año 2012 imparte cursos de profesionalidad para trabajadores y desempleados, organizados junto con la Fundación Rey Ardid. Hasta el día de hoy han participado más de 120 alumnos.
- Asistencia psicológica a alumnos y familias.
- Becas de comedor.

### MISIÓN

El objeto de esta entidad sin ánimo de lucro es "promover la educación y la enseñanza en sus más variados aspectos [...] y se apliquen sus bienes según la necesidad de cada época, en la formación y educa-

iberCaja  
Obra Social



En la Obra Social de IberCaja nos comprometemos cada día a lograr una sociedad más equilibrada, con mayor igualdad de oportunidades, y especialmente sensible con las personas más desfavorecidas.

Cada año, nuestra Obra Social llega a casi dos millones de personas, desarrolla más de 4.000 actividades y ayuda a más de 500 entidades a hacer realidad sus objetivos. Una gran labor social que solo es posible gracias al esfuerzo colectivo de empleados, clientes y colaboradores. Un proyecto en constante evolución y abierto a todos, que pretende mantenernos cercanos y comprometidos con las personas y los territorios donde actuamos.