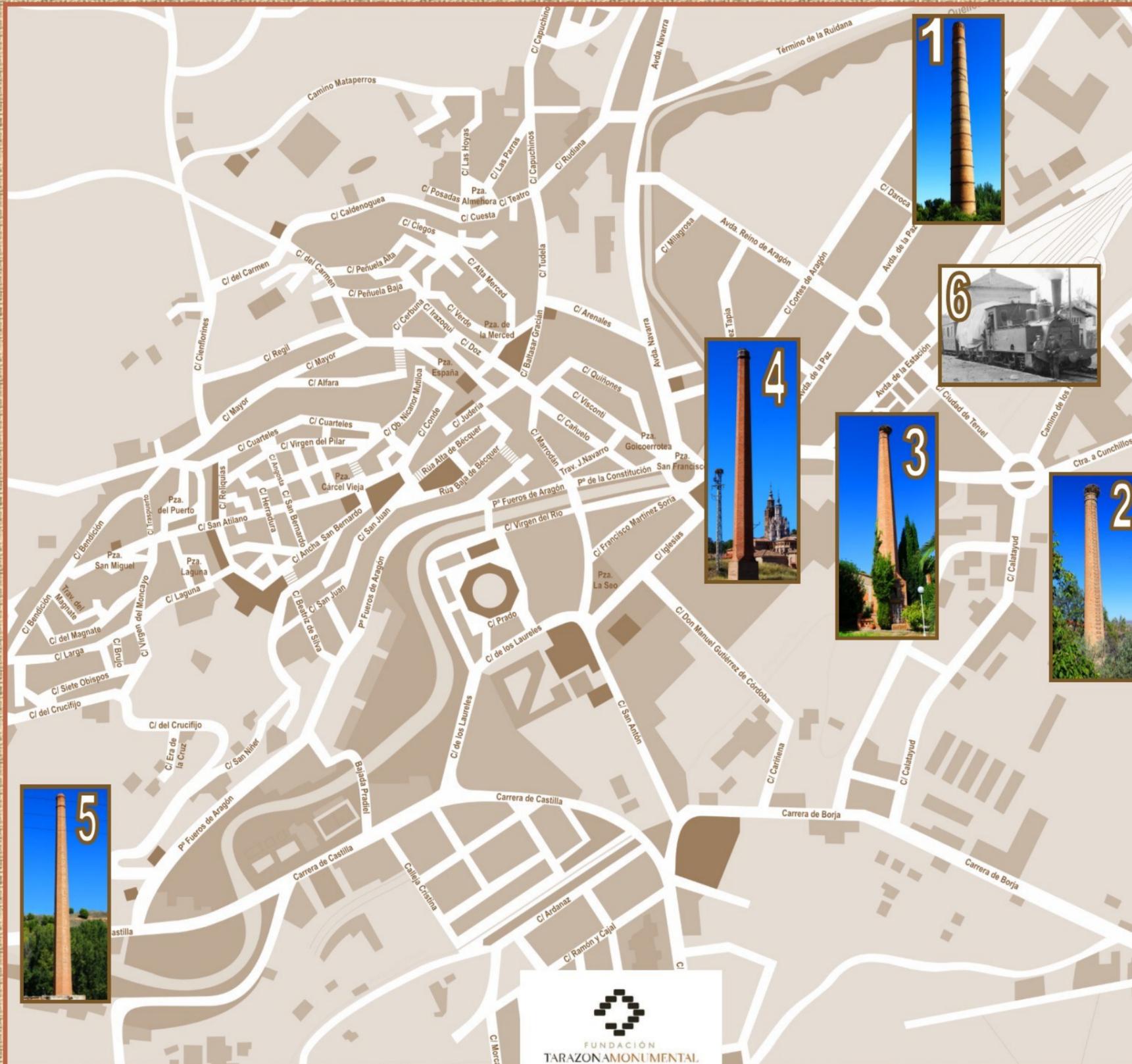


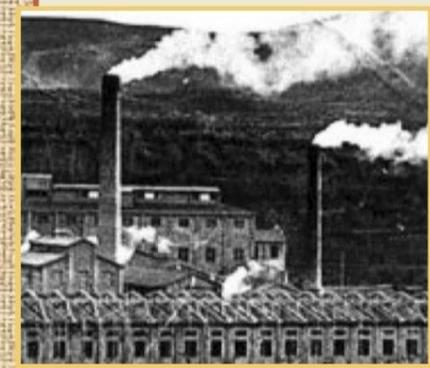
Ruta CHIMENEAS Tarazona Ciudad Museo



- 1. TEXTIL CIPRIANO GUTIÉRREZ TAPIA**
 Término de la Rudiana
 Años 1929 - 1988
 Lanas, tejidos, curtidos, fibra artificial y géneros de punto.
- 2. F.I.T.E.N.A. Fibras Textiles Nacionales**
 C/ Calatayud con Ctra. Cunchillos
 Años 1940 - Principios '80
 Cultivo el cáñamo y extracción de la fibra de lino.
- 3. BERNARDINO CUEVAS**
 C/ Calatayud. Residencial Goya
 Años 1920 - 1955
 Aceite de orujo, jabonería y lejías "La Campana".
- 4. TEXTIL TARAZONA**
 C/ Manuel Gutiérrez de Córdoba
 Años 1920 - 1998
 Géneros de punto, colchas y moquetas.
- 5. CERÁMICAS CUEVAS**
 Carretera Castilla, hacia Sta Cruz de Moncayo
 Años 1950 - Principios '90
 Cerámica y de materiales de construcción.
- 6. TREN TARAZONICA**
 En funcionamiento de 1886 a 1971.

CHIMENEAS DESAPARECIDAS:
 Celulosas del Queiles (2). Curtidos Tomás Montes.
 Fosforera Española. Alcoholes Bruned.
 Textil Manuel Gutiérrez de Córdoba.

Chimeneas Celulosas del Queiles Curtidos Tomás Montes



CHIMENEAS Antiguas Fábricas Nuevos Monumentos



IMPORTANCIA: Son parte de las **Antiguas Fábricas** que pertenecieron a la **Revolución Industrial**. Una época de grandes avances tecnológicos que cambiaron todos los aspectos de la vida cotidiana, y que hicieron que la gente dejara el campo para ir trabajar en las fábricas de las ciudades.

Las chimeneas tienen mucho valor:

- ⇒ **Valor histórico:** Ya no se construyen así las chimeneas, por lo que no habrá más de las que ya existen.
- ⇒ **Valor documental:** Son ejemplo de una época de grandes avances.
- ⇒ **Valor estético:** Tienen una forma y unos detalles que las hacen únicas.
- ⇒ **Valor tecnológico:** Su forma de construcción es artesanal y su práctica se ha perdido.
- ⇒ **Valor simbólico:** Junto con el resto de monumentos, las chimeneas dibujan el horizonte y paisaje de nuestra ciudad diferenciándola del resto.
- ⇒ **Valor identidad:** Si desaparecieran las echaríamos de menos y sentiríamos que nos han quitado algo.

Muchas se derribaron. Pero ahora están protegidas y se conservarán para siempre. Son **Nuevos Monumentos**.



Fotos: Derribo de la chimenea Alcoholera Bruned.

CONSTRUCCIÓN: Están hechas en **ladrillo cocido** por ser un buen aislante térmico. Son esbeltas, **huecas**, y de sección decreciente conforme aumenta la altura. En España suelen ser de **25m. de altura**, pero esto depende de la capacidad de la máquina de vapor a la cual iba asociada. Tardaban de **2 a 3 meses** en construirlas porque sólo podían trabajar **5 albañiles** a la vez.

Partes de una chimenea:



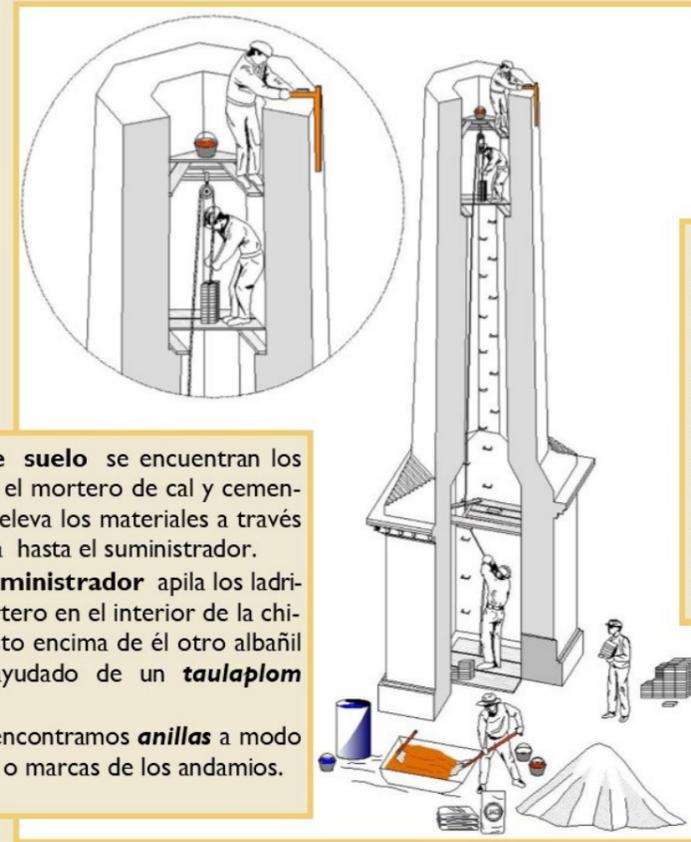
1. CORONA
Remate o Capitel

2. FUSTE
Tubo o Caña

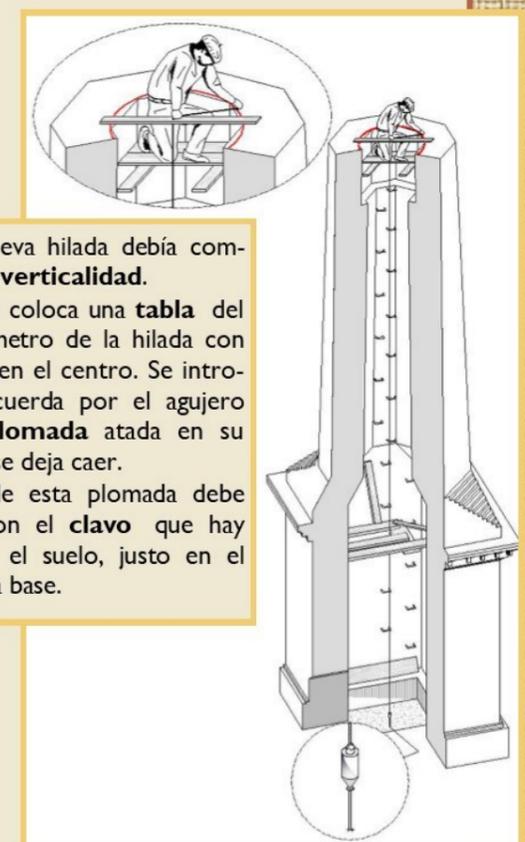
3. BASE
Pedestal

4. CIMENTACIÓN
5. CONEXIÓN CON LA CALDERA

Foto: Chimenea Textil Tarazona S.A.



Al nivel de suelo se encuentran los que realizan el mortero de cal y cemento, y el que eleva los materiales a través de una polea hasta el suministrador. Arriba, el **suministrador** apila los ladrillos y el mortero en el interior de la chimenea, y justo encima de él otro albañil construye ayudado de un **taulaplom** (nivel). En muchas encontramos **anillas** a modo de escaleras o marcas de los andamios.

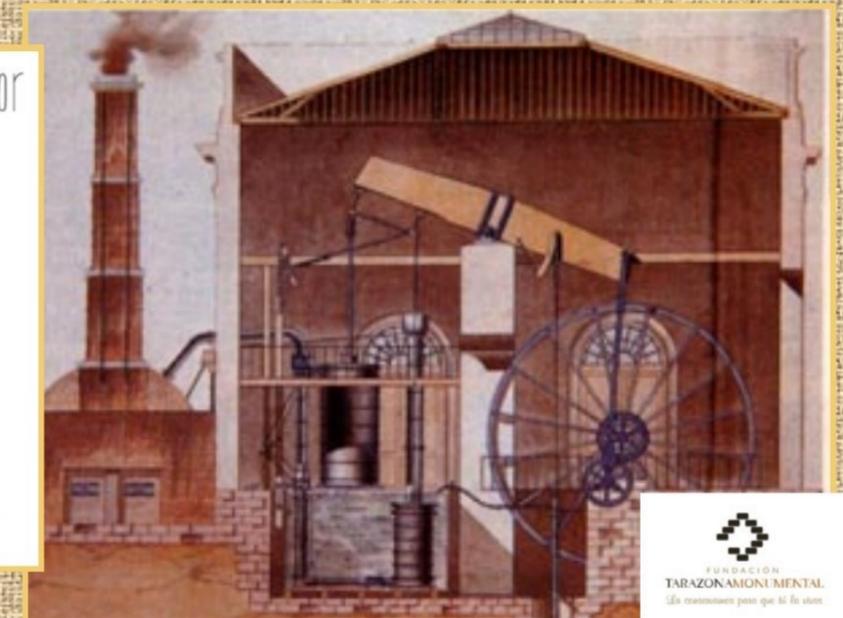
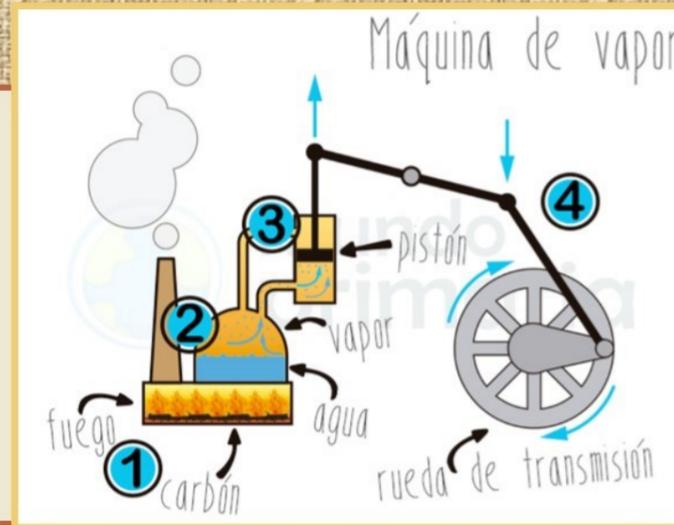


En cada nueva hilada debía comprobarse la **verticalidad**. Para ello se coloca una **tabla** del mismo diámetro de la hilada con un agujero en el centro. Se introduce una cuerda por el agujero con una **plomada** atada en su extremo y se deja caer. La punta de esta plomada debe coincidir con el **clavo** que hay clavado en el suelo, justo en el centro de la base.

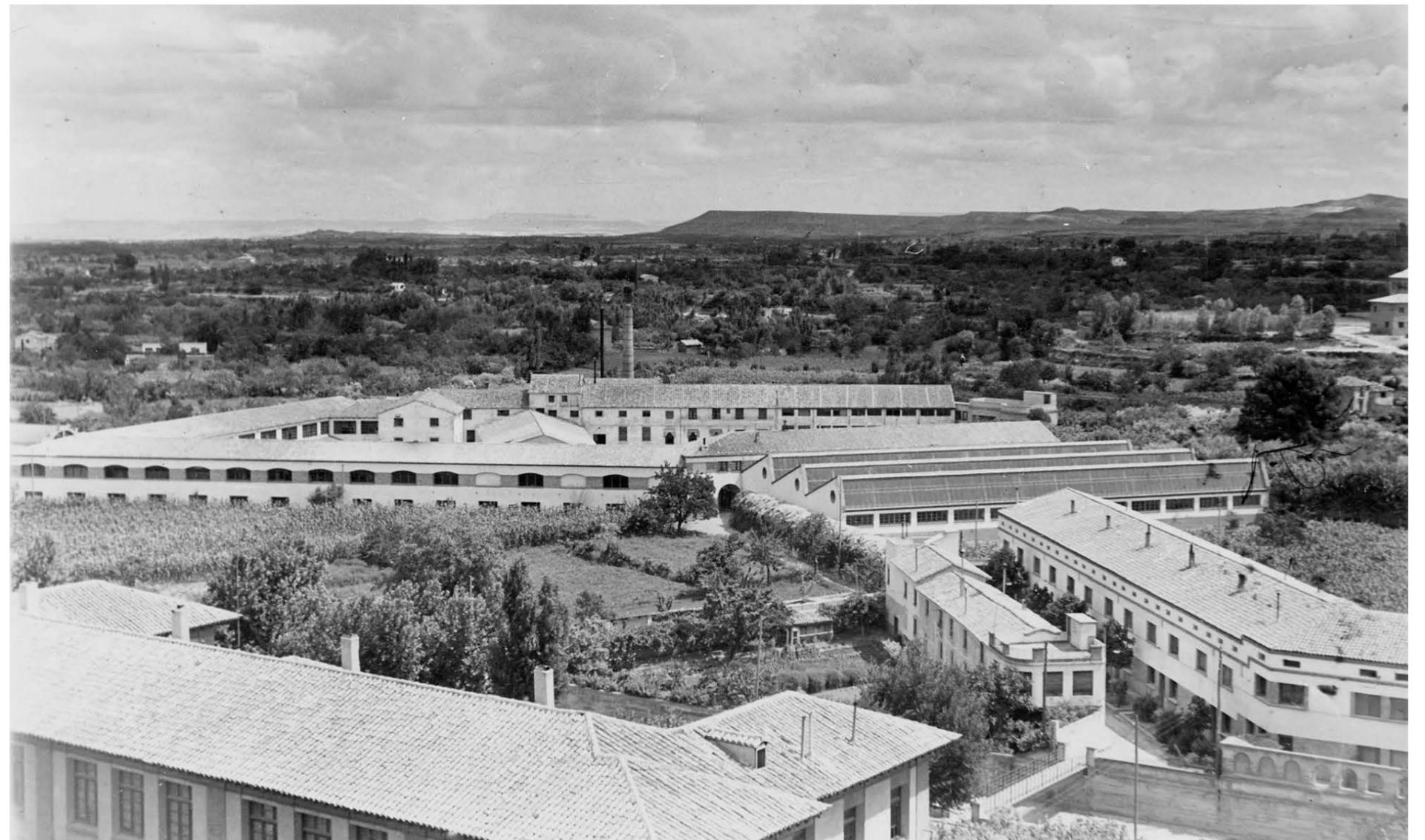
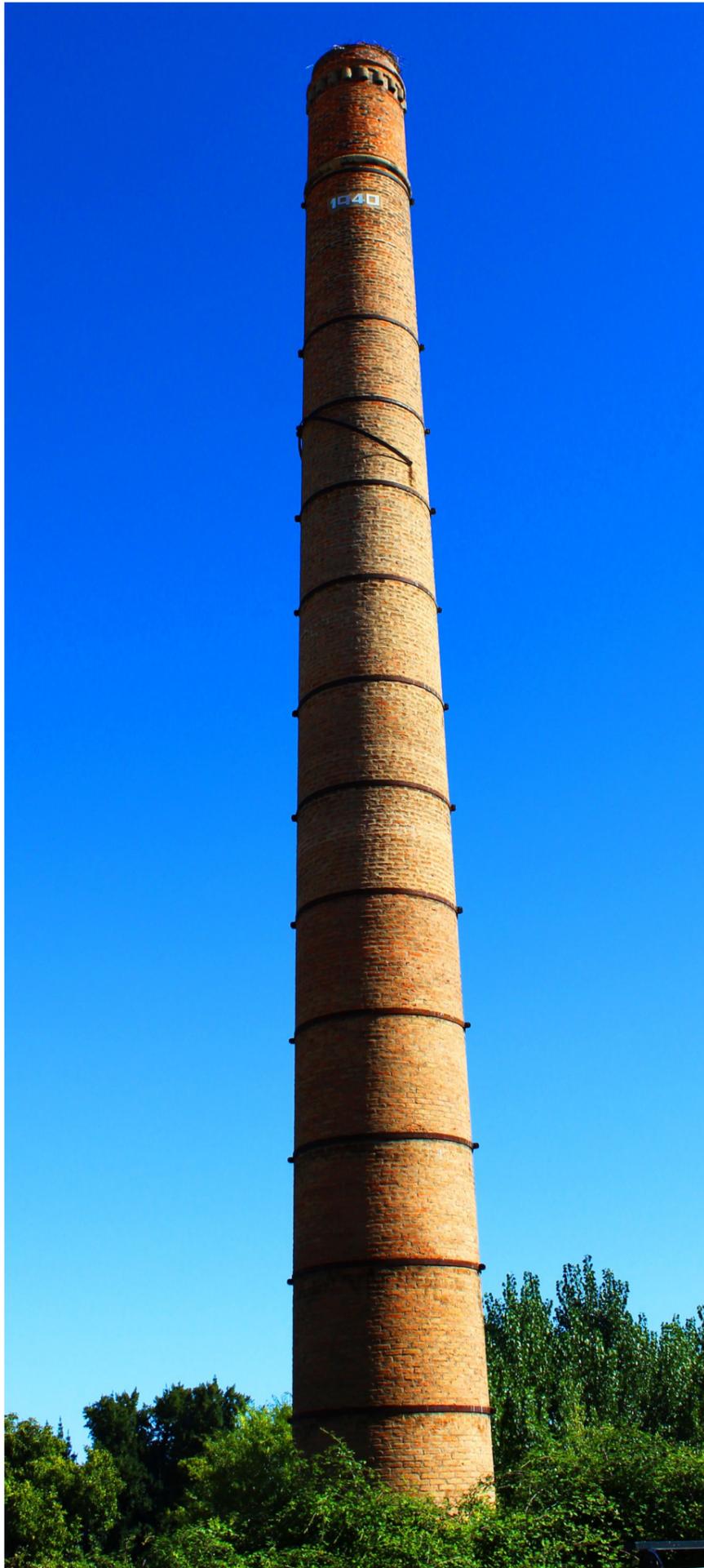
FUNCIONAMIENTO: Las primeras **chimeneas**, igual que los primeros trenes, funcionaron con **MÁQUINAS DE VAPOR**. Fue un invento del siglo XVIII del ingeniero escocés **James Watt**, que transformaba en movimiento la energía creada gracias a la combustión y el vapor de agua.

Explicación del dibujo:

1. Se echa el carbón en una **caldera** y se enciende el **fuego**. La **chimenea** ayuda en la combustión y dispersión del **humo** a la atmósfera.
2. El fuego calienta el **agua**, que comienza emitir **vapor**.
3. El vapor sube por las **tuberías** con mucha fuerza y empuja el **pistón** arriba y abajo.
4. El movimiento del pistón hace girar la **rueda de transmisión**. La rueda de transmisión tiene mucha fuerza y podría mover **máquinas, trenes y barcos**.



I. Textil Cipriano Gutiérrez Tapia.



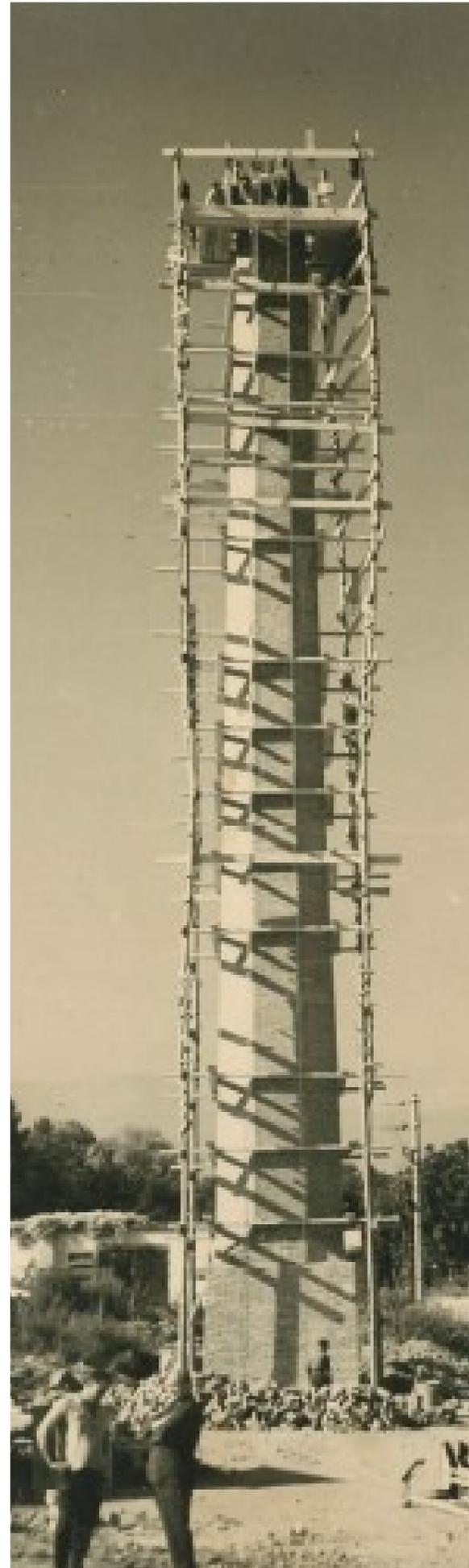
2. F.I.T.E.N.A.



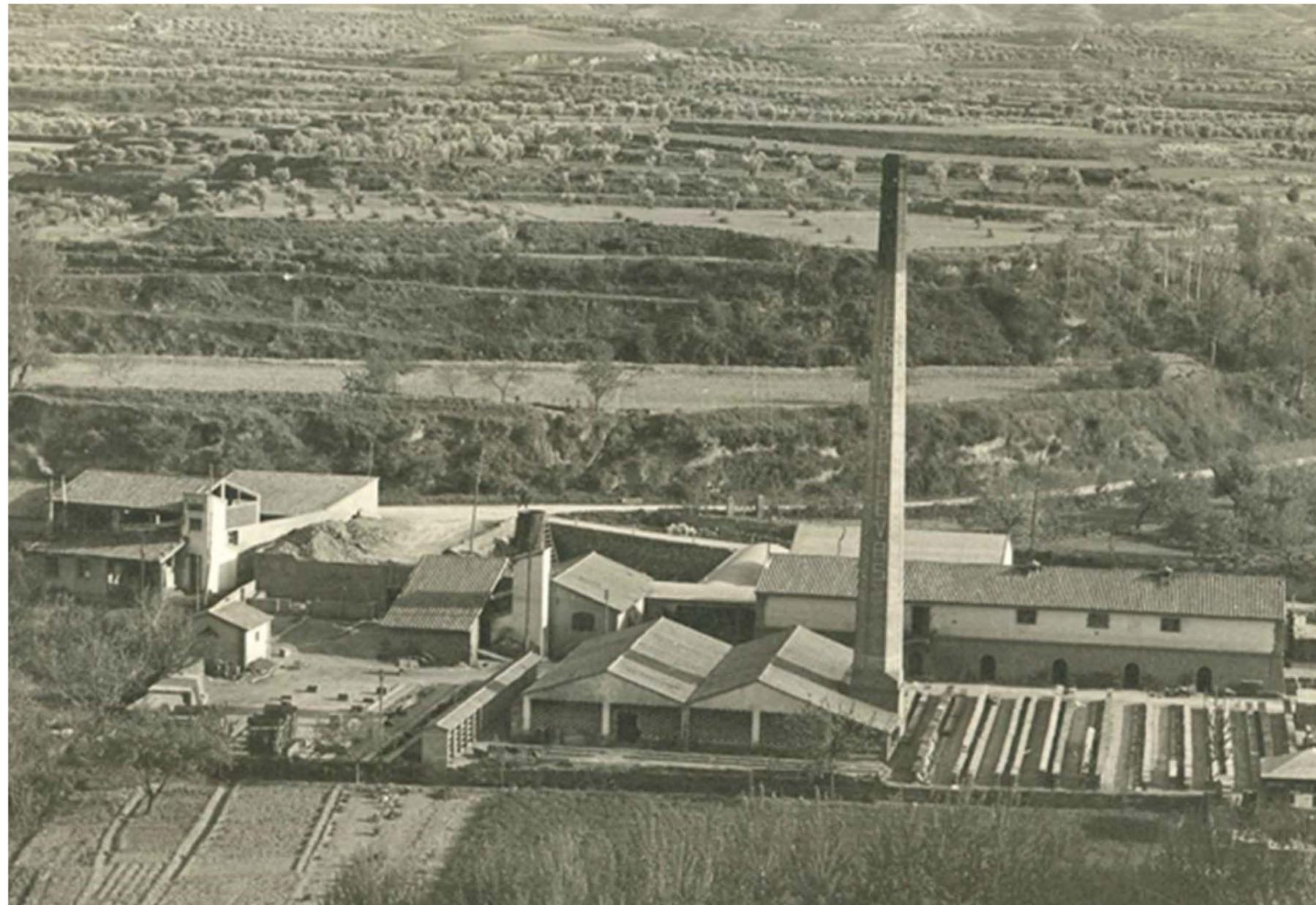
3. Jabonería Cuevas “La Campana”.



4. Textil Tarazona, S.A.



5. Cerámica Cuevas.



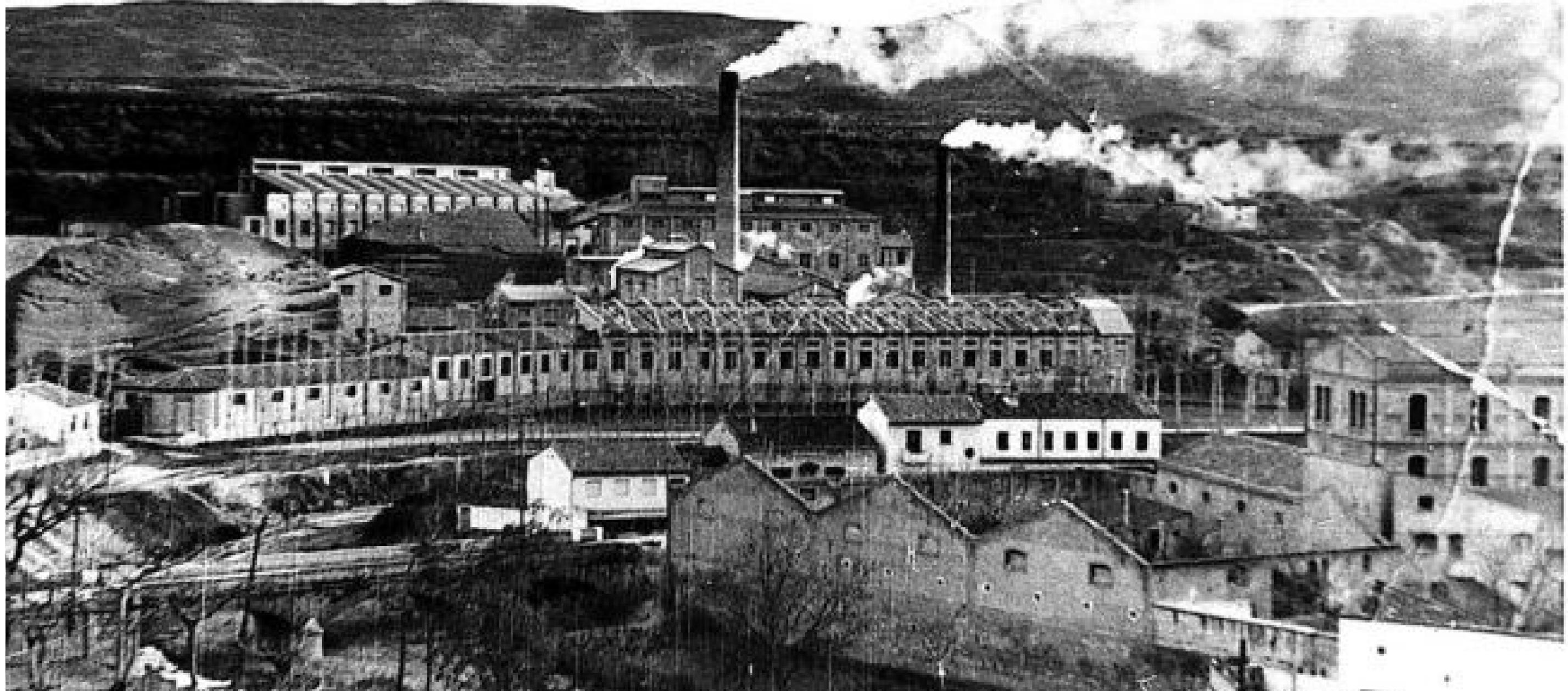
Chimeneas desaparecidas



I. Curtidos Tomás Montes.



2. Celulosas del Queiles.



3. Fosforera Española.



4. Textil Manuel Gutiérrez de Córdoba.

Fuente fotografía: Fotos Antiguas de Tarazona y sus gentes.



5. Alcoholes Bruned.

