

5.1. Restauración y conservación del patrimonio

5.1.1. Introducción

El impacto de la Fundación Tarazona Monumental debe medirse por supuesto en un plano económico pero sobre todo social. En este sentido, la Fundación desarrolla su misión en torno a cuatro ámbitos básicos de trabajo: la restauración y conservación del patrimonio, la formación y desarrollo de capital humano, la promoción de Tarazona como destino turístico y la divulgación del propio patrimonio así como de la cultura hacia la sociedad.

El impacto que genera la Fundación en estos ámbitos se ha tratado de describir y, siempre que ha sido posible, cuantificar en los siguientes capítulos.

Este apartado se dedica a la función que supone la génesis de la Fundación: la restauración y conservación del importante patrimonio tarazonense.

Desde 2007 se han acometido y financiado más de un centenar de acciones en esta materia, concretamente, se han destinado un total de 3.027 miles de euros en rehabilitación y conservación del patrimonio.

Como es evidente, gracias a la realización de estas labores, la Fundación Tarazona Monumental es capaz de multiplicar el valor económico directo de los bienes restaurados.

A continuación se detallan algunas de las actuaciones más relevantes que ha desarrollado la Fundación en la conservación de bienes inmuebles y de bienes muebles de alto interés cultural desde el medievo hasta la actualidad.

5.1.2. Los bienes inmuebles

La Fundación ha destinado 2.653 miles de euros a la rehabilitación y acondicionamiento de bienes inmuebles desde 2007.



Proyectos de rehabilitación, conservación o acondicionamiento de bienes inmuebles



Distintas obras para la restauración, conservación, acondicionamiento y accesibilidad de la Catedral (2011-2018)

Iniciada su construcción en el siglo XII con planta gótica clásica, fue reformulada en su decoración en estilo mudéjar. Se considera uno de los máximos exponentes de este estilo arquitectónico

Presupuesto FTM: 708 miles de euros.



Mejoras y conservación del patrimonio histórico de la ciudad de Tarazona. Judería, Plaza de Toros Vieja y plaza de la Seo (2008 – 2015)

La judería es un asentamiento judío próximo a la Zuda ocupada por éstos desde el fin de las guerras entre Castilla y Aragón (1357-1369) hasta el momento de la expulsión.

La Plaza de Toros Vieja, con planta octogonal fue construida en 1790-1792

Presupuesto FTM: 601 miles de euros.



Proyecto de restauración integral del Palacio Episcopal (2010-2017)

Antigua Zuda musulmana adquirida por el obispo Pedro Pérez Calvillo en 1386 que se utilizó por sus sucesores como residencia.

Presupuesto FTM: 439 miles de euros.

Proyectos de rehabilitación, conservación o acondicionamiento de bienes inmuebles (cont.)



Cubiertas, fachadas y estructura del ex convento de San Joaquín (2013-2018)

Fue fundado en la primera mitad del siglo XVII, por escisión de la Orden de Santa Ana. Tiene planta cuadrada con lados de siete tramos. Cuenta con un claustro de dos pisos

Presupuesto FTM: 763 miles de euros.



Obras de rehabilitación, restauración y conservación de la Iglesia de Sta. Mª Magdalena (2010 – 2018)

Debió de ser la iglesia principal en tiempos de los visigodos, mezquita en la dominación árabe y parroquia de toda la nobleza turiasonense después de la Reconquista de la ciudad por Alfonso el Batallador en 1119. Fue reconstruida tras la guerra de los dos Pedros (1356 – 1361), los elementos constructivos más antiguos conservados son románicos, de finales del siglo XII.

Presupuesto FTM: 83 miles de euros.



Otros proyectos de rehabilitación y conservación. Iglesia de San Miguel, iglesia de la Concepción de Nuestra Señora y Claustro de San Francisco de Asís (2008- 2017)

Iglesia de San Miguel. Iglesia reconstruida con estilo gótico en el siglo XVI tras los destrozos de la guerra de los Dos Pedros (1359-69) y el incendio de 1520
Iglesia de la Concepción de Nuestra Señora promovido por las autoridades municipales durante el episcopado del cardenal Hércules Gonzaga (1536-1546)
Claustro de San Francisco de Asís compuesto por un piso bajo de época medieval en el que se abren algunas capillas de los siglos XV y XVI

Presupuesto FTM: 59 miles de euros.

5.1.3. Los bienes muebles

Además de las obras de rehabilitación y acondicionamiento de los bienes inmuebles más relevantes de la ciudad, la Fundación Tarazona Monumental, se ha encargado de valorizar un gran número de bienes muebles, como piezas pictóricas o de orfebrería, retablos esculturas, lienzos, frescos, etc.

Para ello, la Fundación ha destinado, desde 2007 a 2018, un total de 374 miles de euros.

A continuación se detalla una muestra de algunas de las piezas más relevantes sobre las que la Fundación ha promovido y financiado su restauración.

Adicionalmente, en las páginas subsiguientes se enumeran todos los bienes muebles restaurados por la Fundación así como el presupuesto de cada acción, en el caso que se haya contratado alguna labor fuera de la propia Fundación, o se hayan empleado recursos ajenos.

Algunos proyectos de restauración de bienes muebles



Restauración del retablo mayor de la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel

Pieza del Renacimiento aragonés llevada a cabo por el escultor Martín de Ahumel y el pintor italiano Pietro Morone a partir de 1558.



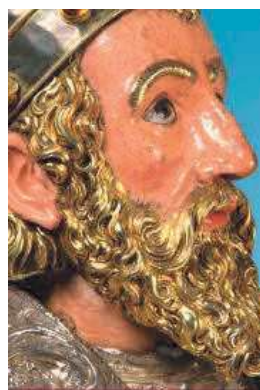
Restauración del retablo mayor de la ermita de la Virgen del Río

Obra del barroco ejecutada por Bernardo, Juan y Pedro Ibáñez entre 1675 y 1680 y policromada por el turiasonense Nicolás de Borobia.



Restauración de la escultura de San Ginés

Pieza medieval que se encontraba muy dañada debido a su ubicación al aire libre sin protección alguna frente a los agentes externos.



Restauración para la exposición "Milenio. San Atilano y Tarazona (1009-2009)"

Veinte obras de arte mueble (orfebrería, pinturas, fragmentos de retablos, litografías y grabados)

Algunos proyectos de restauración de bienes muebles (cont.)



Restauración de la Virgen de la Piedad de la Catedral de Tarazona

Escultura, titular del retablo de la Capilla de la Virgen de los Dolores de la Catedral de Ntra. Sra. de la Huerta, realizada entre 1766 y 1772 por Francisco Gutiérrez Arribas.



Restauración del retablo de la Capilla de Nuestra Señora de la Piedad y el lienzo "La Virgen como salvadora de almas"

Pieza barroca, de la etapa conocida como churrigueresca, ubicada en el claustro de San Francisco de Asís que data de 1740



Restauración del lienzo de la Madre Santísima de la Luz

Óleo sobre lienzo, realizado entre 1722 y 1760 y del que se desconoce su autoría.



Consolidación pinturas alfarje en la mezquita de Tórtoles

Construida a mediados del siglo XV, es una de las obras más tardías de la cultura musulmana en la península. Fue una mezquita edificada bajo dominio político cristiano.



Restauración de varias piezas

- Imagen procesional de Sta. M^a Magdalena, escultura de medio cuerpo de la primera mitad del siglo XVII.
- Retablo de Sta. Ana. Propiedad de la Iglesia de San Francisco de Asís, preside la capilla de Santa Ana y data del siglo XVI
- Sagrario del retablo mayor de la capilla de San Andrés. De autoría desconocida y cronología alrededor de 1700
- Retrato de Fray Diego de Yepes. Lienzo propiedad del Ayuntamiento del siglo XVII y autoría desconocida
- Escultura de la Virgen María con el niño. Se desconoce cronología

Relación de todos los proyectos de restauración y conservación preventiva de bienes muebles

| Año | Descripción | Presupuesto FTM |
|-------------|--|-----------------|
| 2008 | Retablo Virgen de la Piedad | 1.378 |
| 2008 - 2009 | Talla de San Ginés | - |
| 2008 - 2009 | Retablo Mayor de San Miguel Arcángel | 131.478 |
| 2008 - 2009 | Ratablo Mayor de la Ermita de la Virgen del Río | 104.667 |
| 2008 | Entelado Salón de Obispos | 5.477 |
| 2009 | Estudio fotográfico Conservación Preventiva Salón de Obispos | 3.500 |
| 2009 | Escultura de San Atilano | |
| 2009 | Busto relicario de San Atilano | |
| 2009 | Busto relicario de San Gaudioso | |
| 2009 | Busto relicario de San Prudencio | |
| 2009 | Brazo relicario de San Atilano | |
| 2009 | Arqueta de San Atilano | |
| 2009 | Relicario múltiple de S. Prudencio, S. Gaudioso, y Stas. Justa y Rufina | |
| 2008 | Relicario múltiple de S. Gaudioso, S. Lucio y S. Millán | |
| 2009 | Lámpara de plata de San Atilano | 34.944 |
| 2009 | Lienzo del milagro de San Atilano | |
| 2009 | Lienzo de San Atilano y San Blas | |
| 2009 | Lienzo San Atilano | |
| 2009 | Lienzo San Joaquín con la Virgen niña entre Santa Ana, San José, San Atilano y Sta. Teresa de Jesús | |
| 2009 | Escultura de San Atilano | |
| 2009 | Entablamiento, 2 columnas y relieve de Dios Padre del retablo mayor San Atilano | |
| 2009 | Retrato del Apóstol de León San Atilano | |
| 2009 | Litografía del retablo mayor de San Atilano de Tarazona | |
| 2009 | Estampa de los santos cuerpos | |
| 2010 - 2011 | Grupo escultórico Virgen de la Piedad | 9.972 |
| 2010 | Lienzo Virgen de la Luz | - |
| 2010 | Virgen de la Piedad, titular del retablo | - |
| 2010 | Medios técnicos para la organización, clasificación, descripción y digitalización del Archivo Diocesano de Tarazona S. XII - XX. Palacio Episcopal | 883 |
| 2011 | Escultura San Pedro Pascual | |
| 2011 | Escultura Virgen de la Misericordia | 6.661 |
| 2011 | Lienzo San Juan Bautista | |
| 2011 | Lienzo San Pascual Bailón | |
| 2012 - 2014 | Talla de San Juan Bautista | 543 |
| 2012 | Talla de la Virgen con el niño Jesús | |
| 2013 | Busto Sta. M ^a Magdalena | |
| 2013 | Talla de la Virgen con el niño Jesús | |
| 2013 | Lienzo Obispo Fray Diego de Yepes | 11.110 |
| 2013 | Retablo de Santa Ana | |
| 2013 | Sagrario del retablo mayor de San Andrés | |
| 2013 | Catas friso renacentista de pintura mural a grisalla | |

Relación de todos los proyectos de restauración y conservación preventiva de bienes muebles (cont.)

| Año | Descripción | Presupuesto FTM |
|-------------|---|-----------------|
| 2012 - 2013 | Consolidación pinturas alfarje mezquita de Tórtoles | 2.995 |
| 2014 | Báculo San Atilano | |
| 2014 | Talla de la Virgen Inmaculada | |
| 2014 | Grupo escultórico San Martín de Tours | |
| 2014 | Lienzo Fray Diego de Yepes | |
| 2014 | Lienzo San Jerónimo | 11.110 |
| 2014 | Lienzo Virgen del Carmen | |
| 2014 | Retablo Descendimiento | |
| 2014 | Retablo San Francisco y Santo Domingo | |
| 2014 | Donación de la imagen titular del retablo de Sta. Beatriz | |
| 2014 | Estudio fotográfico bienes muebles Convento de la Concepción trasladados a Peñaranda (Burgos) | 896 |
| 2014 | Medios técnicos para la digitalización archivo histórico de la Catedral | 883 |
| 2015 | Escultura de Santiago Apóstol | |
| 2015 | Talla de San Pablo | |
| 2015 | Imagen procesional Cristo del Rebate | 11.110 |
| 2015 | Lienzo ex voto Pedro Bernal Gómez | |
| 2015 | Retablo de la Virgen de la Esperanza | |
| 2015 | Donación colección Fundación Ángel Maturén | |
| 2016 | Talla de la Virgen del Moncayo | |
| 2016 | Talla de la Virgen de la Huerta o del Rosario | |
| 2016 | Lienzo ex voto Miguel Ximénez Adán | 11.669 |
| 2016 | Lienzo ex voto Marcos Ireda | |
| 2016 | Inventario bienes muebles Palacio Episcopal | |
| 2016 | Intervenciones en bienes de la colección Fundación Ángel Maturén | |
| 2017 | Relieve alegoría Prudencia fachada Ayuntamiento de Tarazona | |
| 2017 | Relieve de San Francisco de Asís y Matrimonio Novallas | |
| 2017 | Lienzo ex voto Juan Tagüenca Urial | |
| 2017 | Lienzo ex voto José Puerta Lapeña | 11.867 |
| 2017 | Puerta interior órgano San Francisco. Santa Tecla | |
| 2017 | Puerta interior órgano San Francisco. Santa Cecilia | |
| 2017 | Intervención de urgencia paso procesional Oración en el Huerto | |
| 2017 | Intervención de urgencia Facistol mudejar Iglesia de Santa M ^a Magdalena | |
| 2018 | Segunda intervención en el Facistol mudéjar Iglesia de Santa M ^a Magdalena | |
| 2018 | Escultura de Ntra. Sra. de la Piedad | |
| 2018 | Acción de conservación preventiva sobre el conjunto escultórico de San Martín de Tours. | |
| 2018 | Realización de catas murales en Iglesia de la Concepción de Ntra. Sra. | 12.599 |
| 2018 | Lienzo Pedro Cerbuna Negro | |
| 2018 | Lienzo Virgen del Pilar | |
| 2018 | Grupo escultórico de la Piedad perteneciente al retablo de la Virgen de los Dolores de la Iglesia de Santa Teresa de Jesús. | |
| 2018 | Tratamientos anti xilófagos en la sacristía de la Catedral. | |

Fotos del "antes" y "después" de algunas obras de rehabilitación realizadas por la Fundación



FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL
La conservamos para que tú la vivas

