



FUNDACIÓN
TARAZONAMONUMENTAL

La conservamos para que tú la vivas

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL
PARA EL ÁMBITO FORMAL
CURSO 2020-2021**

**“EL PATRIMONIO CULTURAL ESTÁ EN TU ADN.
¡CONÓCELO, QUIÉRELO, CUÍDALO”**

FUNDACIÓN TARAZONA MONUMENTAL

www.tarazonamonumental.es

fundacion@tarazonamonumental.es

[@TRZN_Monumental - Facebook.com/tarazonamonumental](https://www.facebook.com/tarazonamonumental)

DEFINICIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO:

OBJETIVOS:

- Dar a conocer al conjunto de la sociedad su Patrimonio más cercano, el Patrimonio local, para que así lo aprecien y sientan como propio, generando un sentimiento de pertenencia e identidad a una comunidad.
- Establecer un proyecto educativo estable con los centros escolares de Tarazona que nos permita introducir el Patrimonio en la escuela de forma normalizada.
- Empleo de una metodología interdisciplinar e innovadora que nos permita acercar de forma didáctica y eficaz los conocimientos patrimoniales.
- Educar en valores para construir una sociedad más comprometida con su legado cultural: respeto, identidad, conservación, civismo...
- Transmisión de conocimientos: historia, arte, arquitectura, urbanismo, restauración, lengua y literatura, música, religión, tradiciones, folclore, tecnología, economía...
- Terminología y conceptos: Patrimonio Cultural, valores del Patrimonio, tipos de Patrimonio, material e inmaterial, cultura, monumento, obra de arte, tradición, legado...

AGENTES INVOLUCRADOS:

- Colegio Público Comarcal Moncayo
- Colegio Público Joaquín Costa
- Colegio Concertado Ntra. Sra. del Pilar
- Colegio Concertado Sagrada Familia
- Instituto de Educación Secundaria "Tubalcáin"
- Centro Público de Educación de Personas Adultas "El Pósito"
- Aulas Municipales de Educación de Adultos
- Profesionales:
 - Profesores voluntarios.
 - Técnicos de gestión de Patrimonio de la Fundación Tarazona Monumental.
 - Guías e intérpretes del Patrimonio de la Fundación Tarazona Monumental.
 - Colaboraciones puntuales: ONCE, arqueólogos, restauradores, arquitectos...
- Sociedad turiasonense:
 - Alumnos de entre 3 y 18 años.
 - Personal docente.
 - En algunos proyectos deben buscar la implicación de sus familias.

MÉTODO:

Mesa de trabajo interdisciplinar entre técnicos de la FTM y profesores voluntarios, con representación de todos los centros escolares de la ciudad, para evaluar el curso anterior y definir la programación del presente curso escolar.

EVALUACIÓN DEL CURSO 2019 - 2020:

1. Mesa de trabajo de profesores: Representación de todos los niveles educativos y de todos los centros.

2. Programa de Educación Infantil:

- En la evaluación del proyecto “*Los Tesoros de mi ciudad: los Monumentos*” detectamos que muchos docentes requerían de más facilidades e información para poder llevarlo a cabo. Por ello se elaboró una guía de monumentos y un manual que facilita el trabajo en el aula. Dicho material se envió online a los centros y se hizo entrega de copia en papel para adjuntar al proyecto que tienen en cada aula.
- El estado de alarma no permitió realizar con 3ª de Infantil los “*Paseos Patrimoniales*” previstos para la semana del 1 al 5 de junio.
- Durante el estado de alarma pudimos elaborar unos nuevos *Bits de Inteligencia* para su edición y entrega en el presente curso 2020 – 2021.

3. Programa de Educación Primaria:

- Diseño y ejecución material de la visita didáctica a la Plaza España y al Ayuntamiento con motivo del concurso de cuentos y poesía “*Érase una vez...el Ayuntamiento*” con éxito de participación de todos los centros y cursos. Tras la visita se pudieron elaborar los trabajos literarios en el aula, pero el estado de alarma imposibilitó su entrega a la FTM y su valoración por parte de nuestro jurado, por lo que hubo que posponer el Concurso.
- La primera edición de “*#TarazonaCiudadMuseo*”, a llevar a cabo en el mes de mayo con motivo del Día Internacional de los Museos, pudo realizarse de forma online. La temática aprobada para el primer año de esta iniciativa era “*Las Chimeneas, esculturas en mi ciudad*”. Su ejecución consistió en el diseño de una unidad didáctica a modo de ruta que los profesores podían trabajar en el aula y que los alumnos podían completar realizando una manualidad al respecto. Muchos alumnos se animaron a hacer la ruta en sus salidas de casa. De esta forma, alumnos y profesores nos ayudaron a poner en valor estos monumentos, difundiendo en las redes sociales sus fotografías y comentarios sobre la ruta, así como los trabajos plásticos que realizaron sobre ellas.
- La continuidad del proyecto de infantil “*Los Tesoros de mi ciudad: los Monumentos*” en 1º y 2º de Primaria no fue posible llevarlos a cabo por estar previstos para la semana del 1 al 5 de junio.
- Los cursos de 3º y 4º de Primaria tampoco pudieron realizar la unidad didáctica y la visita “*El Desafío de Turiaso Jones en Tarazona*” al estar planteada para la semana del 1 al 5 de junio.

4. Programa de Educación Secundaria:

- Prevista para el mes de abril, la V edición “*#Patrimonio Vivo*” que este año contaba con la novedad “*1 imagen = 1000 palabras*”, tampoco pudo realizarse de forma normalizada. Sólo se realizó la tradicional Unidad Didáctica del Día del Patrimonio con actividades sobre el tema marcado por el ICOMOS para la celebración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios (18 abril). Este tema fue el de “*Culturas Compartidas, Patrimonio Compartido, Responsabilidad Compartida*”. La unidad didáctica se mandó online a los centros escolares para que los profesores

que lo considerasen oportuno lo trabajasen o enviaran a sus alumnos para realizarlo en casa. Desconocemos el alcance de este material y si fue útil para los docentes.

Donde si que pudimos comprobar una gran participación de los escolares fue en la iniciativa en redes sociales #PatrimonioCompartido: “Patrimonio desde mi Ventana” y “Patrimonio dentro de Casa”. Recibimos un centenar de fotografías que los docentes y alumnos hacían desde sus ventanas o a aquellos bienes patrimoniales que conservan en sus hogares. Su participación nos ayudó a difundir esta iniciativa y por ende a promocionar nuestro Patrimonio; contando con gran participación social y con repercusión a escala nacional.

- Observamos una creciente demanda de los docentes de secundaria de las siguientes visitas por su interés curricular:
 - Materiales constructivos y restauración de la Catedral.
 - Revolución Industrial y Patrimonio Industrial.

5. Programa para el Programa de Aprendizaje Inclusivo (PAI) y Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento (PMAR):

- Hasta el mes de marzo se continuó con las propuestas de integración a través del Patrimonio Cultural participando en las visitas guiadas programadas a los monumentos, realizando alguna visita temática, y mediante recursos y materiales para el aula.

6. Jornada sobre las aplicaciones didácticas del Mudéjar aragonés. Taller práctico y ruta matemática del mudéjar de Tarazona:

- Destinada a profesores y profesionales del patrimonio, se cubrieron todas las plazas ofertadas a los pocos días de publicitarse. Lamentablemente hubo que anular la actividad al declararse el estado de alarma. Se retomará en el momento en que sea posible.

7. Otras iniciativas realizadas en materia de Educación Patrimonial:

- Presentación de nuestro proyecto educativo a los representantes en la materia del Gobierno de Aragón.
- Publicación del Estudio de Impacto del trabajo de la FTM, que también abarca la Educación Patrimonial gracias a las encuestas trasladadas por los centros educativos a los padres.
- Selección de nuestro programa de Educación Patrimonial como ejemplo de buenas practicas por el proyecto MOMAr dependiente de Interreg Europe (Fondo Europeo de Desarrollo Regional de la Unión Europea). Proyecto que tiene como objetivo mejorar las políticas y programas que abordan el patrimonio en los territorios rurales de toda Europa a través del estudio de casos de buenas prácticas.
- Publicación de un artículo en la prestigiosa revista Hispania Nostra sobre la labor de la FTM en materia de Educación Patrimonial.

PROPUESTA PARA EL CURSO 2020 - 2021:

	INFANTIL	PRIMARIA	SECUNDARIA
Sept	Proy. Anual “Los Tesoros de mi ciudad: los monumentos”.	2º - 6º: Finalizar Concurso Cuentos y Poesía: Ayuntamiento.	1º ESO: Finalizar Concurso Cuentos y Poesía: Ayuntamiento.
		U. D. Hermanos Bécquer en Tarazona.	
Oct			
Nov	Entrega de los nuevos Bits.		
Dic		Celebración 150 aniversario muerte G.A. Bécquer. <ul style="list-style-type: none"> - Día 11: Entrega trabajos a la FTM. - Día 22: Exposición pública de los trabajos. - Día 22: Lectura conjunta de la Carta V. 	
En		1º - 6º: Bases del Concurso Cuentos y Poesía: Plaza de Toros Vieja.	
Feb		1º - 6º: Visitas (o alternativa) sobre Plaza de Toros Vieja.	
Mar			U.D. Día del Patrimonio “#PatrimonioVivo”
Abr		Entrega de trabajos y de premios del Concurso Cuentos y Poesía: Plaza de Toros Vieja.	Celebración Día del Patrimonio: <ul style="list-style-type: none"> - Exposición trabajos plásticos “1 imagen = 1000 palabras”. - Voluntariado 4º ESO.
May			Celebración Día de los Museos: <ul style="list-style-type: none"> - Voluntariado 4º ESO.
Jun	3º: Paseos Patrimoniales.	1º y 2º: Paseos Patrimoniales.	

EDUCACIÓN INFANTIL:

“LOS TESOROS DE MI CIUDAD: LOS MONUMENTOS”:

Calendario: Todo el curso. Con salida para 3° en el mes de junio.

Objetivo: Aprender a mirar nuestra ciudad, reconocer y respetar nuestros monumentos.

Descripción de la actividad: Los niños irán configurando a lo largo de los tres cursos de Educación Infantil un mapa conceptual y un plano de Tarazona que les permitirá identificar los monumentos de su ciudad y reconocer su importancia. Posibilidad de continuación en 1° y 2° de Ed. Primaria.

- **Presentación de la actividad en el aula (docentes o personal de la FTM):** Presentación de un mapa de la ciudad en forma de mural que deberá tener un espacio propio dentro del aula. Explicaremos qué son los monumentos a través de un mapa conceptual y los compararemos con un preciado tesoro que ha ellos también les pertenece. Entregaremos al aula un cofre, que guarda el tesoro, son fichas de los monumentos, que podremos poner y quitar sin problema del plano.
- **Trabajo de reconocimiento del espacio y de los monumentos (profesores, alumnos y familias):**
 - **Primero: hay que reconocer el espacio en que vivimos.** Ubicaremos nuestro colegio y también la casa de cada uno de los alumnos. Para ello facilitaremos un icono del colegio y cada niño tendrá que poner sus fotos de carnet en el lugar donde vive. Nuestras casas y cole son importantes, pero lo que realmente tenemos todos los turiasonenses en común son los monumentos.
 - **Segundo: identificaremos los monumentos y los ubicaremos en nuestro mapa.** Lo ideal es que el mapa acompañe a los niños a lo largo de los 3 cursos de Ed. Infantil. Que el trabajo de reconocimiento de los monumentos sea progresivo y equitativo a la edad del niño. Cada curso incorporando nuevos monumentos y recordando aquellos que ya conocemos.
 - **Tercero: Información relevante y significativa:** Cada vez que coloquemos un monumento en nuestro mapa deberemos dar información sobre ellos. En el caso de haberlo reconocido un niño en su ruta hacia el colegio podrá darnos él algún dato si es que lo sabe, si lo hemos encontrado entre todos en una salida de clase podremos responder a las respuestas entre todos.
- **Paseos patrimoniales: excursión en 3° de Infantil (personal FTM y profesores):** La experiencia de visitar la ciudad con un amplio paseo que nos permita hacer un reconocimiento del mayor número de monumentos posible, es aconsejable hacerla en 3° de Infantil. Hasta ese momento se aconseja aprovechar cualquier salida por la ciudad, o el paseo del colegio a casa, para motivarles en la tarea de encontrar e identificar los monumentos.

Trabajo por proyectos: Esta propuesta abre un abanico enorme para trabajar por proyectos. Muchos son los que han trabajado en esta etapa educativa proyectos relacionados con el Patrimonio; visitando monumentos o trabajando diferentes estilos, culturas o tradiciones. Todo ello puede ponerse en relación con esta propuesta, y muchas otras cuestiones en las que podemos asesoraros y ayudaros.

BITS DE INTELIGENCIA:

Edición de nuevos Bits de Inteligencia que estarán listos a partir de noviembre:

- El Cipotegato y los cabezudos. - El río Queiles. - Barrio de la Judería.

	INFANTIL
Sept	Proy. Anual “Los Tesoros de mi ciudad: los monumentos”.
Nov	Entrega de los nuevos Bits de Inteligencia.
Dic	
En	
Feb	
Mar	
Abr	
May	
Jun	3º: Paseos Patrimoniales.

¡GRACIAS POR VUESTRO TIEMPO Y AYUDA!

EDUCACIÓN PRIMARIA:

VII CONCURSO CUENTOS Y POESÍA: “ÉRASE UNA VEZ...: EL AYUNTAMIENTO”:

Retomamos el concurso que hubo que suspender para dar la oportunidad de entregar sus trabajos a todos aquellos que no lo hicieron.

Calendario: Septiembre - Octubre.

- Se enviará el contenido y la proyección de la visita para que lo puedan volver a ver en clase.
- Hasta el 30 de octubre se da la posibilidad de entregar los trabajos.
- A lo largo del mes de noviembre se comunicará quiénes son los premiados y se procederá a hacer entrega de los premios y obsequios de participación. El protocolo de dicha entrega se acordará conforme a las directrices y normas de los centros escolares.

Modificación de las bases: La categoría de participación responderá a la del curso anterior, es decir que los que ahora mismo cursan 1º de la ESO participan en la categoría de 6º de Primaria, y así sucesivamente, siendo los de 2º de Primaria los que participarán como primer curso respondiendo a la categoría de 1º.

150 ANIVERSARIO DE LOS HERMANOS BÉCQUER:

Calendario: Octubre – Diciembre.

- 23 septiembre (coincidiendo con la fecha de la muerte de V.D. Bécquer): entrega de la propuesta de trabajo para dentro y fuera del aula: unidad didáctica y ruta.
- Hasta el 11 diciembre: recepción de los trabajos artísticos y literarios, de carácter individual o grupal, que para su exposición pública en Tarazona.
- 22 diciembre (coincidiendo con la fecha de la muerte de G.A. Bécquer): participación online de todos los centros escolares (profesores y/o alumnos), así como de otro tipo de instituciones, en la lectura de la Carta V “Desde mi Celda” dedicada a Tarazona.

Objetivo: Conmemorar el 150 aniversario de la muerte de Valeriano y Gustavo Adolfo Bécquer, con un homenaje al trabajo que realizaron sobre Tarazona durante su estancia en la Comarca que nos permita conocer una época concreta de nuestra historia y valorar su trabajo literario y artístico.

Descripción de la actividad:

- Destinado a todos los cursos de Primaria. La unidad didáctica y la ruta sobre la estancia de los Hermanos Bécquer en la ciudad nos permite descubrir las descripciones que Gustavo A. hizo de ella y cómo sería entonces Tarazona. Con la ayuda de fotografías antiguas y de los dibujos de Valeriano, descubriremos cómo vivía la gente pudiendo comprender mejor la época.
- Los alumnos dispondrán de toda la información para realizar, si lo desean, la ruta por la ciudad en su tiempo libre.
- Se anima a elaborar trabajos artísticos y literarios, de carácter individual o grupal, que serán expuestos en el mes de diciembre para conmemorar el 150 Aniversario de los Hermanos Bécquer.

VIII CONCURSO DE CUENTOS Y POESÍA: “ÉRASE UNA VEZ...: LA PLAZA DE TOROS VIEJA”:

Calendario: Enero - Abril 2021:

- Enero: entrega de material para poder trabajarlo en el aula.
- Febrero: si la situación lo permite, posibilidad de realizar visitas didácticas en horario escolar y dentro de un calendario establecido.
- Abril: entrega de trabajos literarios y entrega de premios y obsequios de participación.

Objetivo: Aprender a mirar los monumentos de nuestra ciudad más allá de lo material, incorporando su historia y su relación histórica y cultural con los turiasonenses. En esta edición se ha seleccionado la Plaza de Toros Vieja por las siguientes razones:

- ser uno de los edificios civiles más singulares y representativos de Tarazona
- fundamental para entender el desarrollo urbano y social de la ciudad
- la relación del edificio con su entorno más próximo
- ser escenario de algunas de nuestras tradiciones más importantes
- ser un claro ejemplo de conservación y adecuación del patrimonio
- ser Bien de Interés Cultural y pertenecer a la unión de plazas históricas de España

Descripción de la actividad: Concurso de cuentos y poesía en el que el monumento es eje central alrededor del cual debe de girar la trama de la historia.

- Realización de visitas didácticas al monumento, si el desarrollo de la pandemia lo permite, de 45 minutos. En el caso de que no sean posibles, se enviará a los docentes una proyección y material didáctico para el trabajo en el aula.
- Trabajo de la temática en el aula por los propios docentes, y realización de trabajos cooperativos y/o individuales en las siguientes categorías: poesías y/o cuentos.
- Recepción de trabajos y obsequio a todos los participantes.
- Evaluación por dos jurados independientes.
- Entrega pública de premios y exposición de trabajos.

	PRIMARIA
Sept	2° - 6°: Finalizar Concurso Cuentos y Poesía: Ayuntamiento.
	U. D. Hermanos Bécquer en Tarazona.
Oct	Día 30: Entrega trabajos Concurso Cuentos y Poesía: Ayuntamiento.
Nov	
Dic	Celebración 150 aniversario muerte G.A. Bécquer. - Día 11: Entrega trabajos a la FTM. - Día 22: Exposición pública de los trabajos. - Día 22: Lectura conjunta de la Carta V.
Ene	1° - 6°: Bases del Concurso Cuentos y Poesía: Plaza de Toros Vieja.
Feb	1° - 6°: Visitas Plaza Toros Vieja.
Mar	
Abr	Entrega de trabajos y de premios del Concurso Cuentos y Poesía: Plaza de Toros Vieja.
May	
Jun	1° y 2°: Paseos Patrimoniales pertenecientes al proyecto anual “Los Tesoros de mi ciudad: los monumentos”.

¡GRACIAS POR VUESTRO TIEMPO Y AYUDA!

EDUCACIÓN SECUNDARIA:

150 ANIVERSARIO DE LOS HERMANOS BÉCQUER:

Calendario: Octubre - Diciembre 2020:

- 23 septiembre (coincidiendo con la fecha de la muerte de V.D. Bécquer): entrega de la propuesta de trabajo para dentro y fuera del aula: unidad didáctica y ruta.
- Hasta el 11 diciembre: recepción de los trabajos artísticos y literarios, de carácter individual o grupal, que para su exposición pública en Tarazona.
- 22 diciembre (coincidiendo con la fecha de la muerte de G.A. Bécquer): participación online de todos los centros escolares (profesores y/o alumnos), así como de otro tipo de instituciones, en la lectura de la Carta V “Desde mi Celda” dedicada a Tarazona.

Objetivo: Conmemorar el 150 aniversario de la muerte de Valeriano y Gustavo Adolfo Bécquer, con un homenaje al trabajo que realizaron sobre Tarazona durante su estancia en la Comarca que nos permita conocer una época concreta de nuestra historia y valorar su trabajo literario y artístico.

Descripción de la actividad:

- Destinado a todos los cursos de ESO y Bachiller. La unidad didáctica y la ruta sobre la estancia de los Hermanos Bécquer en la ciudad nos permite descubrir las descripciones que Gustavo A. hizo de ella y cómo sería entonces Tarazona. Con la ayuda de fotografías antiguas y de los dibujos de Valeriano, descubriremos cómo vivía la gente pudiendo comprender mejor la época.
- Los alumnos dispondrán de toda la información para realizar, si lo desean, la ruta por la ciudad en su tiempo libre.
- Posibilidad de realizar explicación / taller en el centro escolar por parte del personal de la FTM.
- Se anima a elaborar trabajos artísticos y literarios, de carácter individual o grupal, que serán expuestos en el mes de diciembre para conmemorar el 150 Aniversario de los Hermanos Bécquer.

VI EDICIÓN “#PATRIMONIO VIVO: 1 IMAGEN = 1000 PALABRAS”: Abril.

Proyecto de continuidad con inclusión de plástica para incrementar su atractivo y dotar de una pauta de desarrollo a los profesores.

Calendario: Marzo - Abril.

Objetivo: Actividad sobre el tema universal del Día del Patrimonio. El objetivo es trabajar las diferentes tipologías de Patrimonio Cultural y los valores que aporta a la sociedad a través de un ejercicio de reflexión y de un ejercicio creativo. En el momento en que la UNESCO defina el tema del Día Internacional del Patrimonio se comenzará a trabajar en los contenidos y se trasladará a los centros escolares.

Descripción de la actividad:

- 1 de marzo: Entrega de una ficha didáctica a realizar en el aula con el profesor que invita a reflexionar sobre la temática del Día del Patrimonio.
- Del 1 de marzo al 21 de abril: Trabajo creativo “1 Imagen = 1000 Palabras” en la que los alumnos trabajen el tema a través de la disciplina plástica que quieran (dibujos, fotografías, videos...).
- Fin de semana del 22 – 23 de abril, celebración del Día del Patrimonio: Exposición de los trabajos y difusión en redes sociales.

VOLUNTARIADO PARA ALUMNOS DE 4º ESO:

Calendario: Abril y Mayo.

Objetivo: Ofrecimiento de trabajos voluntarios a los alumnos que estén preparando su viaje de estudios con la finalidad de que aprecien los valores sociales, identitarios y económicos del Patrimonio.

Descripción de la actividad:

- Se les ofrece poder participar en una actividad durante el fin de semana de celebración del Día del Patrimonio y/o del Día de los Museos.
- Si se cumplen los objetivos marcados a los voluntarios, la recaudación de dicha actividad y/o de las visitas guiadas a la ciudad durante ese fin de semana, se les dona para el viaje de estudios de fin de curso.

P.A.I. y P.M.A.R. (Programa Aprendizaje Integral y Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento alumnado):

Posibilidad de participar en todos los proyectos del Curso 2020 – 2021.

SECUNDARIA	
Sept	1º ESO: Finalizar Concurso Cuentos y Poesía: Ayuntamiento.
	U. D. Hermanos Bécquer en Tarazona.
Oct	1º ESO: Día 30: Entrega trabajos Concurso Cuentos y Poesía: Ayuntamiento.
Nov	ESO y Bachillerato: Visitas “Ruta Hermanos Bécquer en Tarazona”
Dic.	Celebración 150 aniversario muerte G.A. Bécquer. <ul style="list-style-type: none"> - Día 11: Entrega trabajos a la FTM. - Día 22: Exposición pública de los trabajos. - Día 22: Lectura conjunta de la Carta V.
En	
Feb	
Mar	U.D. Día del Patrimonio “#PatrimonioVivo”
Abr	Celebración Día del Patrimonio: <ul style="list-style-type: none"> - Exposición trabajos plásticos “1 imagen = 1000 palabras”. - Voluntariado 4º ESO.
May	Celebración Día de los Museos: <ul style="list-style-type: none"> - Voluntariado 4º ESO.
Jun	

¡GRACIAS POR VUESTRO TIEMPO Y AYUDA!

PROYECTO “EL VALOR DE TUS RECUERDOS”:

Participantes:

- Centro de Educación de Adultos, El Pósito.
- Aulas Municipales de Adultos.
- IES Tubalcaín.

Abrimos la posibilidad de participar a los Centros escolares.

Calendario: Plurianual.

Objetivo: Recabar información y recuerdos personales sobre cualquier tipo de Patrimonio Inmaterial; del pasado y del presente; que haya desaparecido, que esté en riesgo de desaparición, que se haya fortalecido y crecido, o que se haya transformado... Esta información se guardará y clasificará para poder emplearla como herramienta de divulgación entre las nuevas generaciones.

Descripción de la actividad:

- Charla divulgativa sobre “El Valor de tus recuerdos”.
- Recopilación de Recuerdos:
 - Taller participativo “El Valor de tus recuerdos”.
 - Fichas de trabajo individual.
 - Retos a los jóvenes de 4º de la ESO.
- Base de Datos – Inventario. En proceso de elaboración por el IES Tubalcaín.

RECURSOS DISPONIBLES:

Visitas didácticas: Solicitarlas con antelación y justificarlas como complemento a la actividad curricular.

Visitas a la Ciudad:

1. “El Desafío de Turiaso Jones en Tarazona”
2. “Tarazona mitos y leyendas”
3. “Silbis y el agua de Turiaso”
4. “Turiaso a nuestros pies”
5. “Tarazona de las 3 culturas”
6. “Tarazona de las 5 culturas”
7. “Tarazona, ciudad mudéjar”
8. “Tarazona, ciudad renacentista”
9. “De torre a torre”
10. “La Revolución Industrial y los otros monumentos: el Patrimonio Industrial”
11. “Calles con historia”
12. “Historia de las mujeres de Tarazona”
13. “900 años de la Batalla (Tyrasona 1119 – Tarazona 2019)”:

Visitas a los Monumentos y obras de Arte:

1. “Kiborion. Una visita por todo lo alto”. A partir de 2º de la ESO. 1,5€/pax
2. “Catedral de Cuento”, “Catedral, Suma de estilos”. “El Desafío de Turiaso Jones en la Catedral de Tarazona” y “El pórtico de la Catedral”.
3. Visitas temáticas Catedral: restauración, materiales constructivos, indumentaria, marcas cantero, iconografía femenina, retablos, pintura mural...
4. “¿Quién es quién en la fachada del Ayuntamiento?”
5. “Palacio Episcopal. El palacio que fue castillo”
6. “Monarcas del Renacimiento en Tarazona”
7. “Tarazona, ciudad convento. El ex convento de San Francisco de Asís”
8. “San Miguel Arcángel: barrio, mezquita e iglesia”
9. “La mezquita de Tórtolas”
10. “Las huellas del Tarazonica: el tren de vapor y sus monumentos”
11. Una suerte de teatro, el Teatro Bellas Artes.
12. La Plaza de España y la fachada del Ayuntamiento.
13. Visita técnica al taller de restauración bienes muebles (cuando está en marcha).

Recursos materiales:

1. Maletas de técnicas artísticas: pintura mural, lienzo, tabla, escultura, mosaicos romanos, y azulejo mudéjar.
2. “Descubre el arte a través de los 5 sentidos” (inclusión social y discapacidad).
3. “Navidad en el Arte”.
4. U.D. de arqueología: introducción a la arqueología, los metales y la cerámica.
5. U.D. “Desafío en Tarazona”.
6. Juego de la Oca gigante de los monumentos de Tarazona.

7. Crucigrama sobre el valor del Patrimonio.
8. Rayuela de los tipos de monumentos.

Publicaciones:

1. Turiaso Jones.
2. Cara a Cara con el Patrimonio.
3. Guía de Tarazona y su Patrimonio.

Semanas culturales:

1. Títeres sobre Patrimonio Inmaterial.
2. Conferencias sobre Educación Patrimonial.
3. Charla y taller participativo sobre “El Valor de tus recuerdos”.
4. Visitas para familias y AMPAS.