

## AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURAL

### “Nuestro patrimonio: Donde el pasado se encuentra con el futuro”

#### ¿QUÉ ES EL PATRIMONIO CULTURAL?

“La herencia cultural que hemos recibido de nuestro pasado histórico. Forma parte del entorno en que vivimos, define nuestra identidad como personas y como comunidad, y es imprescindible para construir nuestro futuro”.

El Patrimonio Cultural es la suma de estos siete “patrimonios”. Pon un ejemplo local de cada tipo de patrimonio:

1. **Patrimonio Arquitectónico:** .....
2. **Patrimonio Artístico:** .....
3. **Patrimonio Arqueológico:** .....
4. **Patrimonio Etnológico:**.....
5. **Patrimonio Documental:** .....
6. **Patrimonio Industrial:** .....
7. **Patrimonio Natural:** .....

#### DURANTE EL AÑO 2018 SE CELEBRA EL AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURAL

**Nuestra ciudad cuenta con un rico patrimonio cultural que debemos conocer y conservar.**

El patrimonio es de todos. Por eso debemos cuidarlo, respetarlo y protegerlo. Las próximas generaciones deben tener las mismas oportunidades que nosotros de disfrutarlo.

 ¿Cómo te sentirías si los monumentos de Tarazona fueran destruidos?





Investiga, por ejemplo, sobre la destrucción del patrimonio sirio como consecuencia del terrible conflicto bélico que se está viviendo en ese país.

**#unidosXelpatrimonio:** Es un movimiento mundial impulsado por la UNESCO cuyo objetivo es salvaguardar el patrimonio y la cultura en todo el mundo, y condenar su destrucción como crímenes de guerra.

<https://www.facebook.com/UNESCOes/videos/1613577008734088/#UnidosXelpatrimonio>


## LA NATURALEZA DEL PATRIMONIO CULTURAL





 Reflexiona sobre la naturaleza de los siguientes bienes de nuestro patrimonio cultural:

PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO TANGIBLE		PATRIMONIO INTANGIBLE <i>Está constituido por mitos y leyendas, rituales, festividades, juegos, folclore...</i>
	<b>BIENES MUEBLES</b> Son los que pueden ser trasladados: una pintura, una escultura, un libro...	<b>BIENES INMUEBLES</b> Son los que no pueden ser trasladados: un monumento, un yacimiento arqueológico, el casco histórico de una ciudad...	
 <p><b>Procesión San Atilano</b> 28 agosto</p>	Sí. El brazo-relicario.	No. Aunque la festividad tiene relación con la catedral y las iglesias de San Miguel y San Atilano.	Sí. La historia del santo y la reliquia, toque campanas, celebración litúrgica, tradición, procesión, festejos, música...
 <p><b>Semana Santa</b></p>			
 <p><b>Ayuntamiento</b></p>			
 <p><b>Catedral Sta. Mª Huerta</b></p>			



**EL VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL:**

 Puntúa del 1 al 5 cada valor de estos bienes patrimoniales y suma su valor total:

VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL	VALOR FORMAL	VALOR SIMBÓLICO	VALOR SOCIAL Y ECONÓMICO	VALOR TOTAL
	<b>Autenticidad del bien</b>  <i>Su riqueza, singularidad y aportación histórica.</i>	<b>Determinado por la sociedad.</b>  <i>Elemento representativo e identitario, aprecio y estima de los ciudadanos.</i>	<b>Derivado de su uso</b>  <i>Fuente de riqueza, motor de la industria turística y cultural, mejora la convivencia y la calidad de vida.</i>	
 <b>Torre de la iglesia de Sta. Mª Magdalena</b>				
 <b>Estación y Vía Verde del Tarazonica</b>				
 <b>Cipotegado</b>				
 <b>Plaza de Toros Vieja</b>				

## EL AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURAL:

El **Año Europeo del Patrimonio Cultural** (EYCH 2018) nos pertenece a todos: estados miembros de la UE, autoridades locales y regionales, sociedad civil... O sea ¡a todos nosotros! Persigue estos **4 OBJETIVOS** con un total de **10 INICIATIVAS**.

 ¿Qué acciones podrías llevar a cabo para lograr alguna de esas iniciativas? Te ponemos algunos ejemplos...

**COMPROMISO:** Reforzar el sentimiento de pertenencia a un espacio común europeo.

1. Descubrir nuestro patrimonio más cercano a una edad temprana:

- *Visitar nuestros monumentos.*
- .....

2. Comprometer a la juventud con el patrimonio:

- *Cuidar el patrimonio que usan, como el Intercambiador del tren de Tarazona.*
- .....

3. Patrimonio compartido con el resto del mundo:

- *Promocionar nuestro patrimonio en las redes sociales.*
- .....

**VALOR:** Ensalzar el valor del Patrimonio Cultural Europeo.

4. Nuevos usos del patrimonio industrial, religioso o militar:

- *Iglesia de San Atilano convertida en un Espacio Cultural de exposiciones.*
- .....

5. Promover el turismo cultural sostenible:

- *Recorridos guiados por la ciudad para turistas.*
- .....

**PROTECCIÓN:** Garantizar la conservación y salvaguarda.

6. Proteger el Patrimonio Cultural:

- *Denunciar una agresión o mala acción hacia un bien patrimonial.*
- .....



7. Patrimonio en riesgo:

- Participar en fiestas o tradiciones con poca afluencia de gente joven.
- .....

**INNOVACION:** Garantizar el acceso y disfrute del Patrimonio.

8. Reforzar la educación y la formación en profesiones nuevas y tradicionales sobre el patrimonio:

- *Formación sobre artesanía y oficios perdidos.*
- .....

9. Patrimonio para todos con mayor participación ciudadana:

- *Hacer más accesible el patrimonio a los discapacitados.*
- .....

10. Promover la innovación, investigación, ciencia y tecnología para mejor conservación del P.C.

- *Uso de nuevas tecnologías para explicar un monumento.*
- .....

**TU VÍNCULO Y RESPONSABILIDAD:**

Nuestra forma de ser viene, en parte, determinada por el lugar donde vivimos y su Patrimonio Cultural:

**“El Patrimonio Cultural está en tu ADN”**

El Patrimonio Cultural es un regalo que hemos recibido de nuestros antecesores, podemos disfrutarlo en el presente, pero de forma responsable para que perdure en el futuro:

**“¿CONÓCELO, QUIÉRELO, CUÍDALO Y TRANSMÍTELO!”**

Piensa otras frases o slogans que resuman tu vínculo y responsabilidad con tu legado patrimonial.

.....

.....

.....

.....