

AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURAL

“Nuestro patrimonio: Donde el pasado se encuentra con el futuro”


-Ficha para el profesor-

Ayúdanos a poner en valor el Patrimonio Cultural, haciendo reflexionar a tus alumnos sobre lo que les aporta como personas y ciudadanos de Tarazona y de Europa.

 Actividad para el alumno.  Información para el profesor.

¿QUÉ ES EL PATRIMONIO CULTURAL?:

“La herencia cultural que hemos recibido de nuestro pasado histórico. Forma parte del entorno en que vivimos, define nuestra identidad como personas y como comunidad, y es imprescindible para construir nuestro futuro”.


 El concepto de Patrimonio Cultural evoluciona con el tiempo, es subjetivo y dinámico. No depende de los objetos o bienes, sino de los valores que la sociedad le atribuya en cada momento de la historia, lo cual determina qué bienes son los que hay que proteger y conservar para la posteridad. Por eso no existe una única definición de Patrimonio, cada uno puede construir la suya. Lo que está claro es que el patrimonio cultural nos hace únicos y diferentes, nos beneficia a todos y mejora nuestra ciudad.

Definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español: “El Patrimonio Histórico Español es el principal testigo de la contribución histórica de los españoles a la civilización universal y de su capacidad creativa contemporánea”.

Más información sobre el concepto del Patrimonio: *1 Unidad didáctica Día del Patrimonio año 2016.*

El Patrimonio Cultural es la suma de estos siete “patrimonios”. Pon un ejemplo local de cada tipo de patrimonio:

1. **Patrimonio Arquitectónico:** _____
2. **Patrimonio Artístico:** _____
3. **Patrimonio Arqueológico:** _____
4. **Patrimonio Etnológico:** _____
5. **Patrimonio Documental:** _____
6. **Patrimonio Industrial:** _____
7. **Patrimonio Natural:** _____

 El Patrimonio Cultural es un Patrimonio Integral que representa nuestra cultura y nuestra sociedad y puede ser de diferente naturaleza.

DURANTE EL AÑO 2018 SE CELEBRA EL AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURAL

Nuestra ciudad cuenta con un rico patrimonio cultural que debemos conocer y conservar.

El patrimonio es de todos. Por eso debemos cuidarlo, respetarlo y protegerlo. Las próximas generaciones deben tener las mismas oportunidades que nosotros de disfrutarlo.

⚠ ¿Cómo te sentirías si los monumentos de Tarazona fueran destruidos?

Investiga, por ejemplo, sobre la destrucción del patrimonio sirio como consecuencia del terrible conflicto bélico que se está viviendo en ese país.

#unidosXelpatrimonio: Es un movimiento mundial impulsado por la UNESCO cuyo objetivo es salvaguardar el patrimonio y la cultura en todo el mundo, y condenar su destrucción como crímenes de guerra.

<https://www.facebook.com/UNESCOes/videos/1613577008734088/#UnidosXelpatrimonio>






El caso sirio:


- https://www.youtube.com/watch?v=KI_fGqaHHo
- <https://www.bing.com/videos/search?q=destruccion+patrimonio+sirio&&view=detail&mid=713AB3AAFEC957AD9B12713AB3AAFEC957AD9B12&&FORM=VRDGAR>
- <https://www.bing.com/videos/search?q=destruccion+patrimonio+sirio&&view=detail&mid=DE836EF69F9130155278DE836EF69F9130155278&&FORM=VRDGAR>

LA NATURALEZA DEL PATRIMONIO CULTURAL:

 Reflexiona sobre la naturaleza de los siguientes bienes de nuestro patrimonio cultural:

PATRIMONIO CULTURAL	PATRIMONIO TANGIBLE		PATRIMONIO INTANGIBLE
	BIENES MUEBLES	BIENES INMUEBLES	
	Pueden ser trasladados: <i>pintura, escultura, libro...</i>	No pueden ser trasladados: <i>monumento, sitio arqueológico, casco histórico...</i>	
 <p>Procesión San Atilano 28 agosto</p>	<p>Sí. Brazo relicario</p>	<p>No. Aunque la festividad tiene relación con la Catedral y las Iglesias de S. Miguel y S. Atilano</p>	<p>Sí. Historia del Santo y la reliquia, toque campanas, celebración litúrgica, tradición, procesión, festejos, música...</p>
 <p>Semana Santa</p>			
 <p>Ayuntamiento</p>			



 Catedral Sta. Mª Huerta			
--	--	--	--



Patrimonio tangible o material. Como su propio nombre indica, es aquel que podemos tocar y puede ser conservado y restaurado por algún tipo de intervención. Este tipo de patrimonio lo podemos dividir de la siguiente manera:

○ Bienes muebles: son aquellas obras culturales realizadas por el ser humano que tienen una importancia arqueológica, histórica, artística, científica o técnica, y que pueden ser desplazados de un lugar a otro, como por ejemplo una pintura, una escultura o un libro.

○ Bienes inmuebles: son obras o producciones humanas que no pueden ser trasladadas de un lugar a otro ya sea porque son estructuras (por ejemplo, una catedral, un acueducto, un edificio industrial, etc.) o porque están en inseparable relación con el terreno (por ejemplo un sitio arqueológico o un casco histórico).

Patrimonio intangible o inmaterial. Se refiere a aquellas manifestaciones que no son materiales y que emanan de una cultura en forma de:


○ Saberes: conocimientos y modos de hacer enraizados en la vida cotidiana de las comunidades, tales como mitos y leyendas, adivinanzas, cocina tradicional, medicina tradicional, sistemas constructivos y productivos, oficios tradicionales, artesanía, etc.

○ Celebraciones: rituales, festividades, y prácticas de la vida social.

○ Formas de expresión: juegos, música, poesía, bailes, etc.

Más información sobre Patrimonio Inmaterial: II Unidad didáctica Día del Patrimonio año 2017.

EL VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL:

 Puntúa del 1 al 5 cada valor de estos bienes patrimoniales y suma su valor total:

	VALOR FORMAL	VALOR SIMBÓLICO	VALOR SOCIAL Y ECONÓMICO	
VALOR DEL PATRIMONIO	Autenticidad del Bien: <i>riqueza,</i>	Determinado por la Sociedad:	Derivado de su uso: <i>fuentes de riqueza, motor</i>	VALOR



CULTURAL	<i>singularidad y aportación histórica.</i>	<i>elemento representativo e identitario, aprecio, estima y sensibilidad de los ciudadanos.</i>	<i>de la industria turística y cultural, mejora la convivencia y la calidad de vida.</i>	TOTAL
 Torre de la iglesia de Sta. Mª Magdalena				
 Estación y Vía Verde				
 Cipotegado				
 Plaza de Toros Vieja				



El valor del Patrimonio es el resultado de la suma de tres valores, que no suelen estar en equilibrio y que varían con la acción del hombre:

I. **Valor Formal:** Valor de autenticidad del Bien: *“El Patrimonio es una riqueza colectiva que contiene las expresiones más dignas de aprecio en la aportación histórica de los españoles a la cultura universal”* LPHE



2. **Valor Simbólico:** Valor determinado por la Sociedad: “Su valor lo proporciona la estima que, como elemento de identidad cultural, merece a la sensibilidad de los ciudadanos. Porque los bienes que lo integran se han convertido en patrimoniales debido exclusivamente a la acción social que cumplen, directamente derivada del aprecio con que los mismos ciudadanos los han ido revalorizando”. LPHE

3. **Valor Social y Económico:** Valor derivado de su uso: El Patrimonio debe ser entendido como un recurso no renovable que, con una gestión sostenible y respetuosa, puede convertirse en fuente de riqueza y motor de la industria turística y cultural, y del sector servicios. La restauración y conservación del Patrimonio, su gestión turística y cultural, y su puesta en valor a través de acciones de difusión y divulgación; son acciones en torno al Patrimonio que generan empleo y economía, asientan población, mejoran el conocimiento, crean identidad, refuerzan valores, potencian el respeto y la convivencia, y en definitiva nos hace mejores personas y mejora nuestra calidad de vida

EL AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURAL:

El **Año Europeo del Patrimonio Cultural** (EYCH 2018) nos pertenece a todos: estados miembros de la UE, autoridades locales y regionales, sociedad civil... O sea ¡a todos nosotros! Persigue estos **4 OBJETIVOS** con un total de **10 INICIATIVAS**.



¿Por qué un Año Europeo del Patrimonio Cultural?: Porque el P.C. es de gran importancia al representar el legado de nuestro pasado, definirnos en el presente, y ser imprescindible para construir nuestro futuro.

- Elemento fundamental de la diversidad cultural
- Representa valores y sentimientos comunes en todos los pueblos
- Fundamental para el diálogo intercultural y la cooperación internacional
- Tiene un importante valor educativo, social y económico

Importante ver: Anuncios europeos y español del EYCH2018:

- <https://www.youtube.com/watch?v=RcNwEBrs5oY>
- https://www.youtube.com/watch?v=-fND3_CEDvg
- <https://www.youtube.com/watch?v=55qEiEBpUtl>



¿Qué acciones podrías llevar a cabo para lograr alguna de esas iniciativas? Te ponemos algunos ejemplos...

COMPROMISO: Reforzar el **sentimiento de pertenencia** a un espacio común europeo.

1. **Descubrir nuestro patrimonio más cercano** a una edad temprana:

- *Visitar nuestros monumentos.*
- _____

2. **Comprometer a la juventud** con el patrimonio:

- *Cuidar el patrimonio que usan, como el intercambiador del tren de Tarazona.*
- _____

3. **Patrimonio compartido** con el resto del mundo:

- *Promocionar nuestro Patrimonio en las redes sociales.*
- _____

VALOR: Ensalzar el valor del Patrimonio Cultural Europeo.

4. **Nuevos usos** del Patrimonio industrial, religioso o militar:

- *Iglesia de San Atilano convertida en un Espacio Cultural de exposiciones.*
- _____

5. **Promover el turismo** cultural sostenible:

- *Recorridos guiados por la ciudad para turistas.*
- _____

PROTECCIÓN: Garantizar la conservación y salvaguarda.

6. **Proteger** el Patrimonio Cultural:

- *Denunciar una agresión o mala acción hacia un bien patrimonial.*
- _____

7. **Patrimonio en riesgo:**

- *Participar en fiestas o tradiciones con poca afluencia de gente joven.*
- _____

INNOVACION: Garantizar el acceso y disfrute del Patrimonio.

8. **Reforzar la educación y la formación** en profesiones nuevas y tradicionales sobre el patrimonio:

- *Formación sobre artesanía y oficios perdidos.*
- _____

9. **Patrimonio para todos** con mayor participación ciudadana:

- *Hacer más accesible el Patrimonio a los discapacitados.*
- _____

10. **Promover la innovación**, investigación, ciencia y tecnología para mejor conservación del P.C.

- *Uso de nuevas tecnologías para explicar un monumento.*
- _____



Más ejemplos de iniciativas:

COMPROMISO: Reforzar el sentimiento de pertenencia a un espacio común europeo



1. Descubrir nuestro patrimonio más cercano a una edad temprana:
 - Visitar nuestros monumentos.
 - Recorrer nuestras calles
 - Participar en las tradiciones, fiestas...
 - Interesarnos por nuestro pasado
2. Comprometer a la juventud con el patrimonio:
 - Cuidar el patrimonio que usamos, como el Intercambiador.
 - El caso de Bengaluru: https://twitter.com/UNESCO_es/status/968591596093493248
3. Patrimonio compartido con el resto del mundo:
 - Redes sociales
 - Foros de viajes y de fotografías

VALOR: Ensalzar el valor del P.C. Europeo

4. Nuevos usos del Patrimonio industrial, religioso o militar:
 - Iglesia de San Atilano convertida en Espacio Cultural
 - Palacio Episcopal accesible al turismo
 - Claustro de la Catedral acoge una exposición
 - Estaciones de tren albergan sindicatos de riego y casa de Juventus, zonas de ensayo...
 - Textil Cipriano Gutiérrez Tapia es el Pabellón Municipal
 - Silo es la Ludoteca
 - Conventos de San Francisco, Merced, el Carmen y San Vicente son respectivamente la E.O.I, Conservatorio, Fábrica hoy sin uso y Hogar Doz.
5. Promover el turismo cultural sostenible:
 - Recorridos guiados por la ciudad para turistas
 - Acceso turístico a los monumentos

PROTECCIÓN: Garantizar la conservación y salvaguarda

6. Proteger el PC:
 - Denunciar una mala acción o agresión al patrimonio
 - Combatir la apropiación indebida de patrimonio: robos, saqueos arqueológicos...
 - Unión ciudadana para preservar el patrimonio: como el abrazo solidario al Palacio Episcopal en el año 2015 para su restauración.
7. Patrimonio en riesgo:
 - Participar en fiestas o tradiciones con poca afluencia de gente joven.
 - Denunciar el mal estado o los riesgos de conservación de un elemento patrimonial

- Salvaguardar aquel patrimonio que pueda desaparecer y darlo a conocer a entidades competentes:
Recopilar testimonios, objetos...

INNOVACION: Garantizar el acceso y disfrute del P.C.

8. Reforzar la educación y la formación en profesiones nuevas y tradicionales sobre el patrimonio:

- Formación sobre técnicas artesanales y oficios perdidos
- Introducir la Educación Patrimonial en la carrera de Magisterio
- Digitalización del patrimonio cultural

9. Patrimonio para todos con participación ciudadana:

- Hacer más accesible el Patrimonio a los discapacitados
- Hacer más accesible el Patrimonio a los niños
- Recoger iniciativas ciudadanas

10. Promover la investigación, innovación, ciencia y tecnología para mejor conservación del P.C.

- Aplicación de las nuevas tecnologías para explicar un monumento.
- Aplicación de nuevos productos, herramientas o métodos en las obras de restauración que permitan frenar el deterioro ocasionado por el paso del tiempo...

TU VÍNCULO Y RESPONSABILIDAD:

Nuestra forma de ser viene, en parte, determinada por el lugar donde vivimos y su Patrimonio Cultural:

“El Patrimonio Cultural está en tu ADN”

El Patrimonio Cultural es un regalo que hemos recibido de nuestros antecesores, podemos disfrutarlo en el presente, pero de forma responsable para que perdure en el futuro:

“¿CONÓCELO, QUIÉRELO, CUÍDALO Y TRANSMÍTELO!”

 Piensa otras frases o slogans que resuman tu vínculo y responsabilidad con tu legado patrimonial.
