

El Patrimonio Inmaterial “Vivo y dinámico”

*Pon a prueba tus conocimientos sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial
y reflexiona sobre lo que te aporta como persona y ciudadano de Tarazona*

I. ¿Qué es el Patrimonio Cultural Inmaterial?



Es la esencia* de cada una de las **comunidades**, una seña de **identidad**. Es aquello que une el **pasado** y el presente de la gente en forma de: oficios, tradicionales, folklore, ritos, **fiestas**, juegos... Es algo que sigue ocurriendo en el **presente** y que viene ocurriendo desde épocas **lejanas**.

* Esencia: aquello que constituye la naturaleza de las cosas, lo permanente e invariable de ellas. Lo más importante y característico de una cosa.

Coloca cada palabra en el hueco correcto:

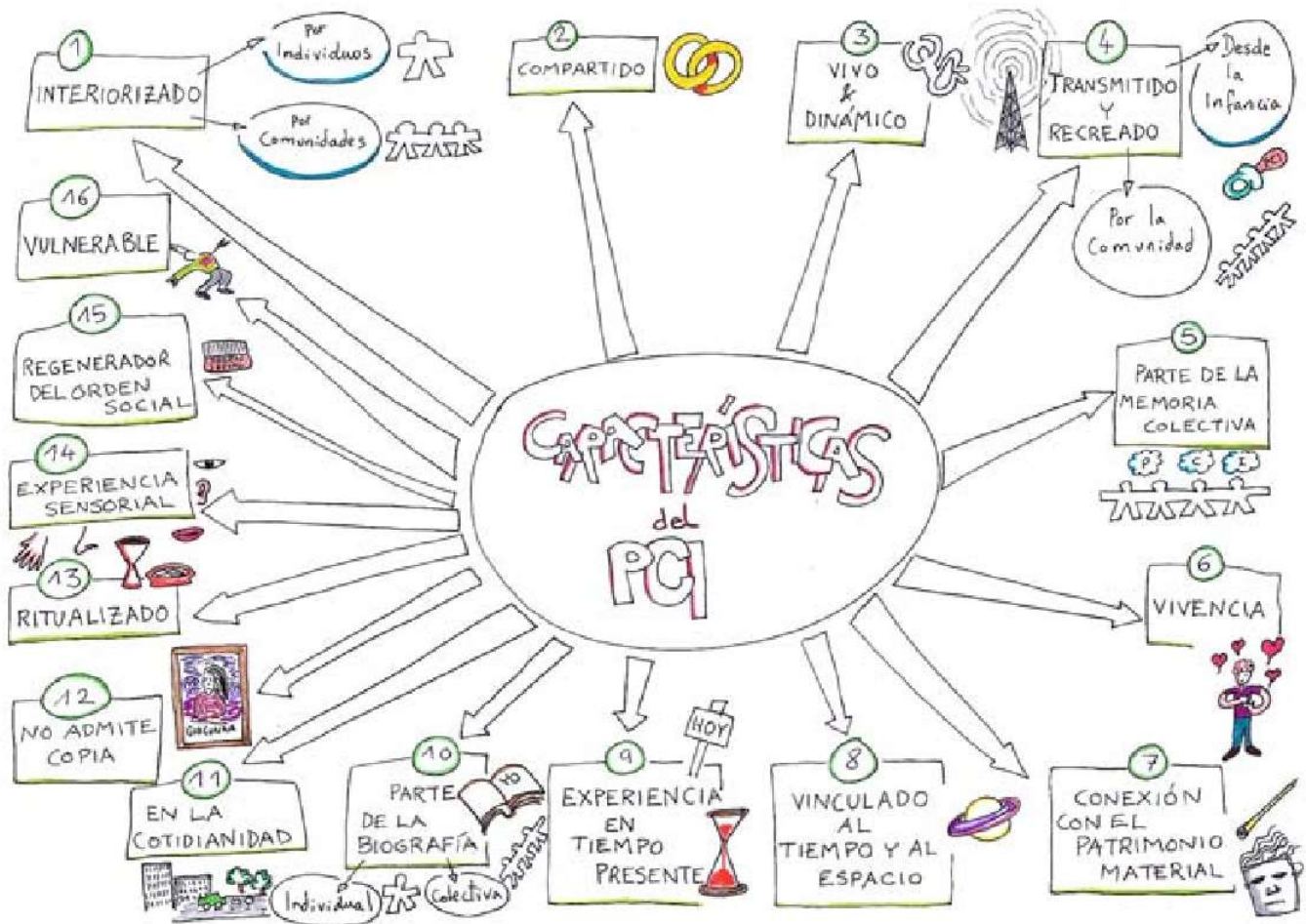
Identidad / fiestas / presente / comunidades / pasado / lejanas

Responde verdadero o falso:

- El PCI lo desarrolla una sola generación: **FALSO**
- El PCI contribuye a desarrollar la creatividad humana futura: **VERDADERO**
- Los individuos, sin necesidad de relación con grupos o comunidades, recrean constantemente el PCI en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia: **FALSO**
- El PCI está arraigado en la comunidad: **VERDADERO**



2. ¿Cuáles son sus características?



Coloca el número que corresponde a cada característica:

Nº 16: Las influencias exteriores y la voluntad de la comunidad lo hacen más frágil que el P. Material.

Nº 14: Intervienen referencias sensoriales: auditivas, visuales, táctiles, odoríferas y gustativas.

Nº 5: Se transmite de generación en generación.

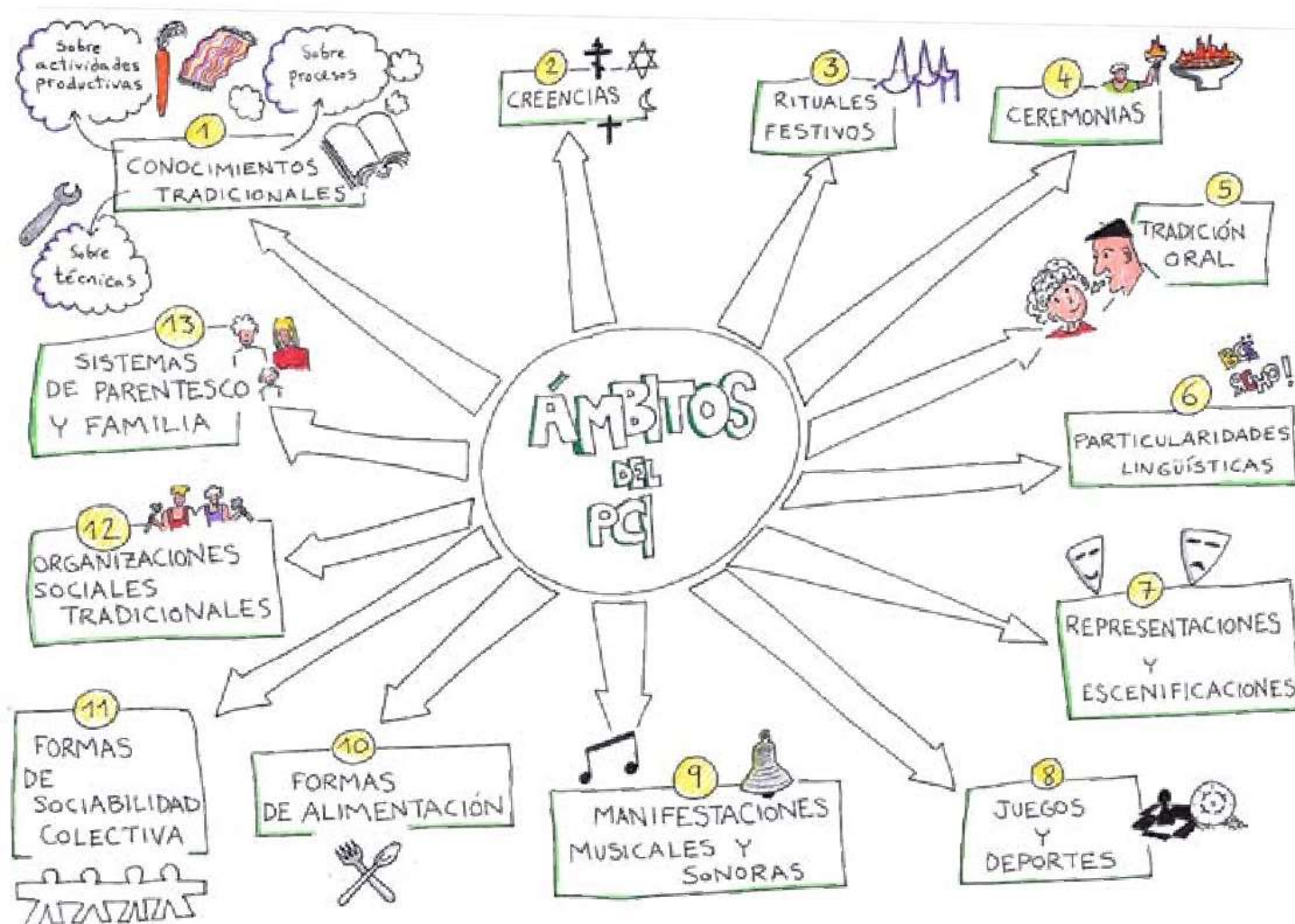
Nº 4: Consenso colectivo de experimentarlo en el presente, para que tenga continuidad en el futuro.

Para pensar un rato...

Responde a las siguientes preguntas sobre estos tres ejemplos de PCI de Tarazona:

1. Cipotegato: ¿Se trata de un fenómeno vivo o completamente fijado e inalterable? **VIVO.**
2. Procesión reliquias de San Atilano: ¿Se trata de un acontecimiento del pasado o del presente? **DEL PASADO Y DEL PRESENTE. RECREACIÓN CADA 28 DE AGOSTO.**
3. Leyenda de la fundación mitológica de Tarazona: ¿Cómo se consigue preservar ese patrimonio? **LEYENDAS DE TRANSMISIÓN ORAL. TAMBIÉN REPRESENTACIONES EN PATRIMONIO MATERIAL (ESCUDO Y FACHADA AYUNTAMIENTO).**

3. ¿Qué es considerado Patrimonio Inmaterial?



Indaga sobre las siguientes manifestaciones e indica con que ámbito tiene relación:

En Tarazona contamos con muchos ejemplos de PCI, algunos son tan ricos que abarcan varios ámbitos...

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Roscón de San Blas	X	X	X	X		X				X	X	X	
Fiesta del Cipotegato	X		X		X	X	X	X	X	X	X		
Romería del Quililay	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	
Churro Va (juego)	X				X			X			X		
Zambombas (instrumento)	X		X		X				X		X		
Plaza del Mercado – España (lugar)					X						X		
Padrinos (vínculo)													X

Ver ANEXO 2 de la Unidad Didáctica del Ministerio.