

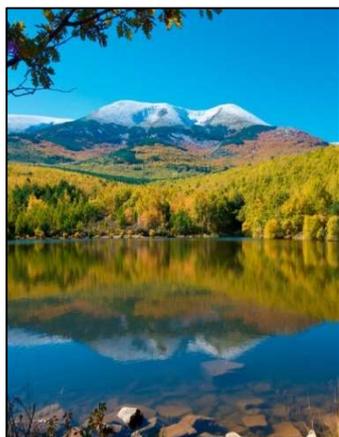
## IV EDICIÓN #PATRIMONIOVIVO

# “EL PAISAJE, LA EXPRESIÓN DE LO QUE SOMOS”

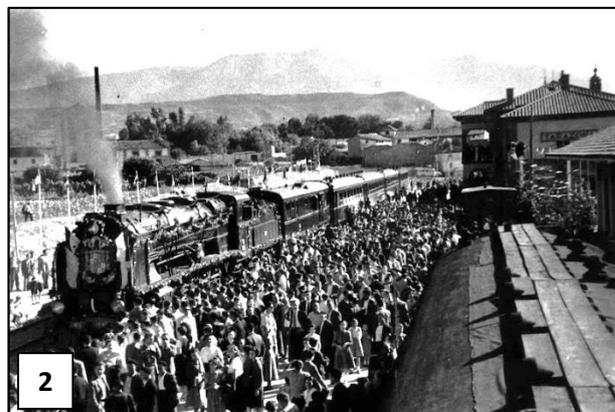
## I. ¿QUÉ ES EL PAISAJE?

Completa la definición con estas palabras: patrimonio material / cultural / naturales / inmaterial / memoria / identifiquen

Es el territorio resultado de la suma de factores \_\_\_\_\_ y humanos. Atesora un rico conjunto de \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ y recoge la \_\_\_\_\_ de los procesos naturales y de la actividad humana de las diferentes épocas. Las incorporaciones del hombre en el paisaje tienen un componente \_\_\_\_\_ y hacen que las comunidades se \_\_\_\_\_ con el lugar.



Los paisajes están vivos y se transforman a lo largo del tiempo. Fíjate en estas dos imágenes de Tarazona. En la **primera** el paisaje natural se ha transformado en paisaje humanizado. En la **segunda**, la llegada del ferrocarril terminará transformando el paisaje agrícola y ganadero (paisaje rural) en paisaje industrial (paisaje urbano).



Señala en ambas imágenes elementos del medio natural y elementos de la intervención humana.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

## 2. EL PAISAJE RURAL

Los paisajes naturales han sido modificados a lo largo del tiempo por los seres humanos. La explotación de los recursos naturales a través de la agricultura, la ganadería y la explotación forestal ha dado lugar a los **paisajes rurales o agrarios**. El ser humano establece distintos tipos de poblamiento, divide el suelo agrario dando lugar a diferentes tipos de parcelas, utiliza distintos sistemas de cultivo y crea infraestructuras como carreteras, canales, redes eléctricas... Todas estas intervenciones acaban por transformar el medio natural.



**Averigua qué tipo de poblamiento y qué sistemas de cultivo predominan en nuestra zona.**

---



---



**Indica en qué paisajes se ha producido intervención humana e identifica los componentes culturales que observes en ellos.**

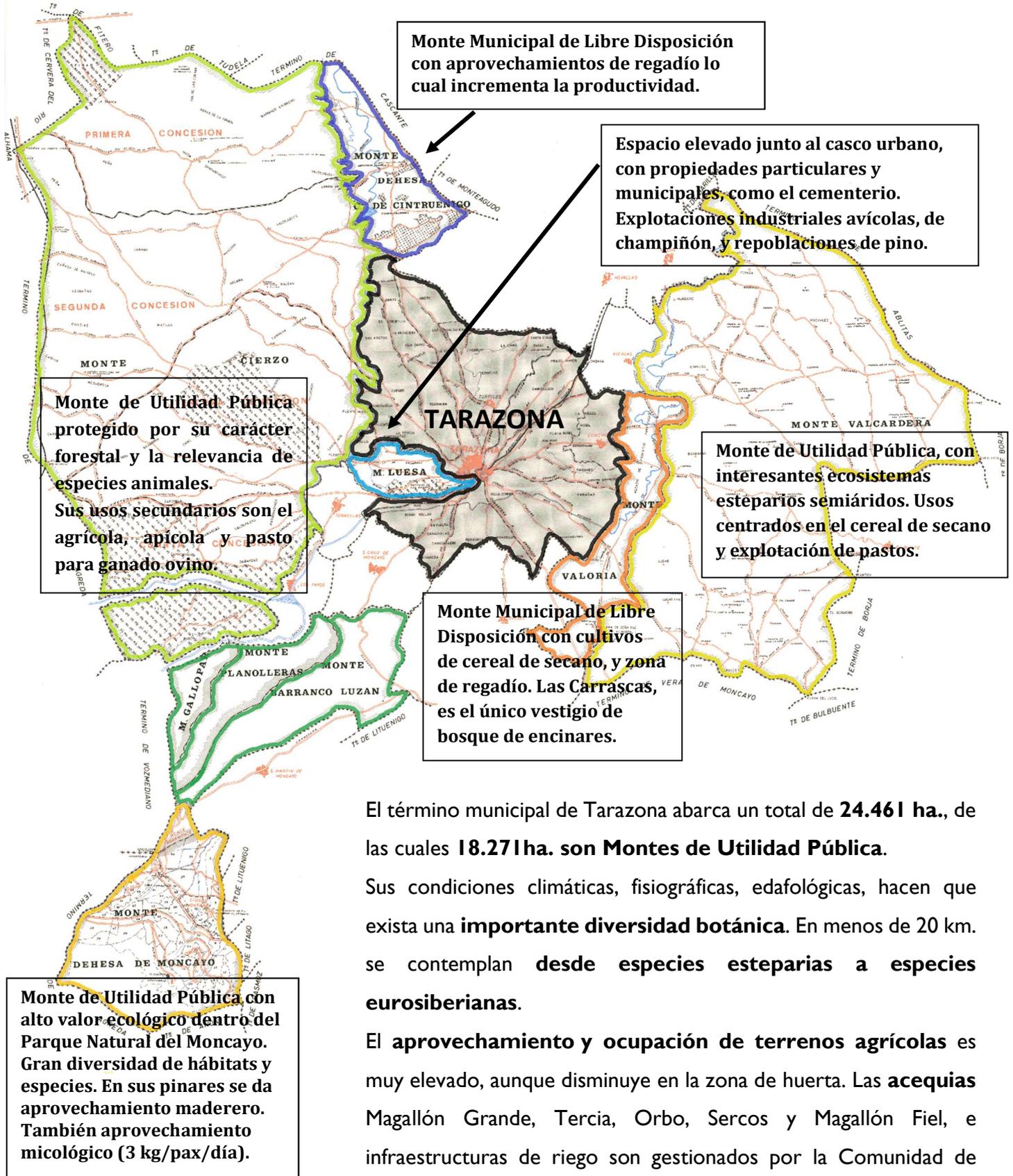
---



---



### 3. TÉRMINO DE TARAZONA



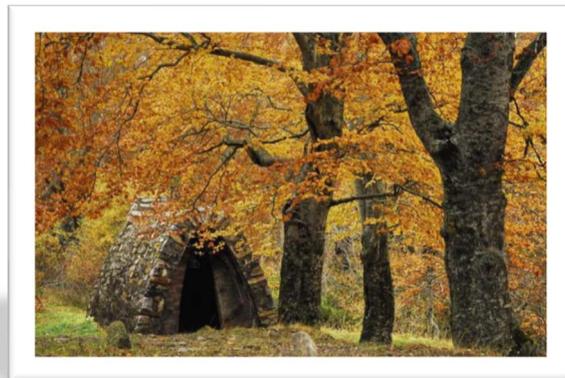
El término municipal de Tarazona abarca un total de **24.461 ha.**, de las cuales **18.271 ha.** son **Montes de Utilidad Pública.**

Sus condiciones climáticas, fisiográficas, edafológicas, hacen que exista una **importante diversidad botánica.** En menos de 20 km. se contemplan desde **especies esteparias a especies eurosiberianas.**

El **aprovechamiento y ocupación de terrenos agrícolas** es muy elevado, aunque disminuye en la zona de huerta. Las **acequias** Magallón Grande, Tercia, Orbo, Sercos y Magallón Fiel, e infraestructuras de riego son gestionados por la Comunidad de Regantes. Toda la superficie está sometida al **aprovechamiento de pastos para ganado** ovino y cabrío, que supera las 16.000 cabezas.

#### 4. FRAGILIDAD Y NECESIDAD DE PROTECCIÓN

Conservando el Paisaje Rural preservamos la memoria de la humanidad y su relación con la Naturaleza. El abandono de las áreas rurales puede llevar a su desaparición. Para su supervivencia es necesario mantener viva la relación entre sociedad y patrimonio y apostar por el aprovechamiento sostenible del medio natural.



**Un ejemplo: el Moncayo. Del aprovechamiento del monte al Parque Natural:**

- ¿Cuáles eran los aprovechamientos sostenibles de este monte? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo se protegió frente a la presión del hombre? \_\_\_\_\_
- Cita varios ejemplos de Patrimonio Cultural en el Moncayo. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### 5. EL PATRIMONIO CULTURAL ESTÁ EN TU ADN.

#### ¡CONÓCELO, QUIÉRELO, CUÍDALO Y TRANSMÍTELO!

El paisaje del lugar en el que vives y su patrimonio cultural determinan lo que somos y definen nuestra identidad como personas y como comunidad. Es el legado que hemos recibido del pasado y somos responsables de su conservación para transmitirlo intacto a las generaciones futuras.

**Piensa un slogan para expresar tu vínculo y responsabilidad con el Patrimonio Cultural:**

**Para saber más:**

Busca el “*Convenio Europeo del Paisaje*” (Florenia 20110/2000)  
Consulta la web del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios [www.icomos.es](http://www.icomos.es)  
<http://www.tarazona.es/tarazona-tematico/medio-ambiente>