



FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL
La conservamos para que tú la vivas

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL
PARA EL ÁMBITO FORMAL
CURSO 2021-2022**

***“EL PATRIMONIO CULTURAL ESTÁ EN TU ADN.
¡DISFRÚTALO, QUIÉRELO, CUÍDALO”***



Enlace de recursos didácticos

www.tarazonamonumental.es

fundacion@tarazonamonumental.es

[@TRZN_Monumental - Facebook.com/tarazonamonumental](https://www.facebook.com/tarazonamonumental)

DEFINICIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO:

OBJETIVOS:

Dar a conocer al conjunto de la sociedad su Patrimonio más cercano, el Patrimonio local, para generar un sentimiento de pertenencia, identidad y responsabilidad.

1. Proyecto educativo estable con los centros escolares de Tarazona.
2. Proporcionar a los docentes herramientas que les permitan introducir el Patrimonio en el aula.
3. Educar en valores para construir una sociedad más comprometida con su legado cultural.

AGENTES INVOLUCRADOS:

- Colegio Público Comarcal Moncayo
- Colegio Público Joaquín Costa
- Colegio Concertado Ntra. Sra. del Pilar
- Colegio Concertado Sagrada Familia
- Instituto de Educación Secundaria “Tubalcáin”
- Centro Público de Educación de Personas Adultas “El Pósito”
- Aulas Municipales de Educación de Adultos
- Profesionales:
 - Profesores voluntarios.
 - Técnicos de gestión de Patrimonio de la Fundación Tarazona Monumental.
 - Guías e intérpretes del Patrimonio de la Fundación Tarazona Monumental.
 - Colaboraciones puntuales: ONCE, arqueólogos, restauradores, arquitectos...

PARTICIPACIÓN DE LA FTM:

- Diseño y ejecución de actividades.
- Contenidos y materiales en la web.
- Publicaciones para aulas y bibliotecas.
- Préstamo: maletas artísticas, títeres, juegos...
- Asesoría a docentes para proyectos.
- Fomento de iniciativas culturales que pueden vincularse con el ámbito escolar: concursos, jornadas, exposiciones, actividades lúdicas, visitas temáticas...
- Newsletter informativa.

PARTICIPACIÓN DE LOS AGENTES INVOLUCRADOS:

- Mesa de trabajo interdisciplinar.
- Participación en las actividades e iniciativas de la FTM.
- Difusión de las actividades realizadas entre las familias, web y RRSS.
- Posibilidad de contribuir en el Club de Amigos Tarazona Monumental

- Se agradecerá la contribución del centro a la difusión de las actividades desarrolladas por la FTM.
- Se agradecerá la contribución del centro al Club de Amigos Tarazona Monumental.
- Mesa de trabajo interdisciplinar entre técnicos de la FTM y profesores voluntarios, con representación de todos los centros escolares de la ciudad, para evaluar el curso anterior y definir la programación del presente curso escolar.

VOLUNTARIADO:

- Asistencia y asesoría en el diseño de actividades en función del currículo académico.
- Correcciones de contenido didáctico: Bits de Inteligencia, unidades didácticas...
- Colección Cara a Cara con el Patrimonio.
- Profesores retirados: Jurado concurso cuentos.

EVALUACIÓN DEL CURSO 2020 - 2021:

1. **Mesa de trabajo de profesores:** Representación de todos los niveles educativos y de todos los centros.
2. **Programa de Educación Infantil:**
 - Proyecto “Los Tesoros de mi ciudad: los monumentos”.
 - Bits sobre el Cipotegato (se prefirió hacerlo sólo sin los cabezudos) y sobre el río Queiles.
 - Entrega de recursos a profesores para realizar sus visitas de forma autónoma.
 - Visitas guiadas a la Catedral y al Tarazonica.
3. **Programa de Educación Primaria:**
 - Octubre – Noviembre: VII CONCURSO CUENTOS Y POESÍA: “ÉRASE UNA VEZ...: EL AYUNTAMIENTO”.
 - Febrero – Abril: VIII CONCURSO DE CUENTOS Y POESÍA: “ÉRASE UNA VEZ...: LA PLAZA DE TOROS VIEJA”.
 - Mayo – Junio: Participación en “1 imagen = 1000 palabras” sobre la Catedral para conmemorar el X aniversario.
 - Entrega de recursos a profesores para realizar sus visitas de forma autónoma.
 - Visitas concertadas a los monumentos.
4. **Programa de Educación Secundaria:**
 - 150 Aniversario Hermanos Bécquer: Realización de unidad didáctica y ruta, participación en la exposición de trabajos plásticos. No salió adelante el vídeo con la narración de la Carta V “Desde mi Celda” dedicada a Tarazona.
 - Unidad didáctica del Día del Patrimonio. Se retomó la realizada en abril de 2020 ya que prácticamente no se había podido trabajar.
 - Entrega de recursos a profesores para realizar sus visitas de forma autónoma.
 - Visitas concertadas a los monumentos, incluyendo como novedad los calabozos del Palacio Episcopal.
 - Salidas especiales con el Programa para el Programa de Aprendizaje Inclusivo (PAI) y Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento (PMAR).
5. **Jornada sobre las aplicaciones didácticas del Mudéjar aragonés. Taller práctico y ruta matemática del mudéjar de Tarazona:** El Covid obligó a retrasarlo hasta el presente curso, realizándose el pasado 2 de octubre 2021. El interés despertado por esta jornada hace que nos planteemos junto con el Servicio de Educación una nueva edición.

PROPUESTA PARA EL CURSO 2021 - 2022:

| | INFANTIL | PRIMARIA | SECUNDARIA |
|-----------------|--|--|--|
| Sept - Nov | Proy. Anual “Los Tesoros de mi ciudad: los monumentos”. | 6ºEP y 5º EP: Ruta de la Cultura Mudéjar en Tarazona. | 2º ESO: Ruta de la Cultura Mudéjar en Tarazona. |
| Nov y Dic | | 1º, 2º y 3º: “El cumple siglo del Teatro Bellas Artes” | |
| Feb - Ab | | 1º - 6º: Concurso Cuentos y Poesía “Érase una vez”: Iglesia Sta. Mª Magdalena. | |
| Hasta Mayo | | Definición nueva ruta “Tarazona, ciudad museo” | Definición nueva ruta “Tarazona, ciudad museo” Iniciativa plástica “1 imagen = 1000 palabras” |
| Abr - My | | | Voluntariados Día del Patrimonio y de los Museos. |
| Jun | Paseos patrimoniales “Los Tesoros de mi ciudad: los monumentos”. | | |

EDUCACIÓN INFANTIL:

BITS DE INTELIGENCIA:

Edición de nueva carpeta sobre los cabezudos.

“LOS TESOROS DE MI CIUDAD: LOS MONUMENTOS”:

Calendario: Todo el curso. Con salida para 3° en el mes de junio de 2022.

Objetivo: Aprender a mirar nuestra ciudad, reconocer y respetar nuestros monumentos.

Descripción de la actividad: Los niños irán configurando a lo largo de los tres cursos de Educación Infantil un mapa conceptual y un plano de Tarazona que les permitirá identificar los monumentos de su ciudad y reconocer su importancia. Posibilidad de continuación en 1° y 2° de Ed. Primaria.

- **Presentación de la actividad en el aula (docentes o personal de la FTM):** Presentación de un mapa de la ciudad en forma de mural que deberá tener un espacio propio dentro del aula. Explicaremos qué son los monumentos a través de un mapa conceptual y los compararemos con un preciado tesoro que ha ellos también les pertenece. Entregaremos al aula un cofre, que guarda el tesoro, son fichas de los monumentos, que podremos poner y quitar sin problema del plano.
- **Trabajo de reconocimiento del espacio y de los monumentos (profesores, alumnos y familias):**
 - Primero: hay que reconocer el espacio en que vivimos. Ubicaremos nuestro colegio y también la casa de cada uno de los alumnos. Para ello facilitaremos un icono del colegio y cada niño tendrá que poner sus fotos de carnet en el lugar donde vive. Nuestras casas y cole son importantes, pero lo que realmente tenemos todos los turiasonenses en común son los monumentos.
 - Segundo: identificaremos los monumentos y los ubicaremos en nuestro mapa. Lo ideal es que el mapa acompañe a los niños a lo largo de los 3 cursos de Ed. Infantil. Que el trabajo de reconocimiento de los monumentos sea progresivo y equitativo a la edad del niño. Cada curso incorporando nuevos monumentos y recordando aquellos que ya conocemos.
 - Tercero: Información relevante y significativa: Cada vez que coloquemos un monumento en nuestro mapa deberemos dar información sobre ellos. En el caso de haberlo reconocido un niño en su ruta hacia el colegio podrá darnos él algún dato si es que lo sabe, si lo hemos encontrado entre todos en una salida de clase podremos responder a las respuestas entre todos.
- **Paseos patrimoniales: excursión en 3° de Infantil (personal FTM y profesores):** La experiencia de visitar la ciudad con un amplio paseo que nos permita hacer un reconocimiento del mayor número de monumentos posible, es aconsejable hacerla en 3° de Infantil. Hasta ese momento se aconseja aprovechar cualquier salida por la ciudad, o el paseo del colegio a casa, para motivarles en la tarea de encontrar e identificar los monumentos.

Trabajo por proyectos: Esta propuesta abre un abanico enorme para trabajar por proyectos. Muchos son los que han trabajado en esta etapa educativa proyectos relacionados con el Patrimonio; visitando monumentos o trabajando diferentes estilos, culturas o tradiciones. Todo ello puede ponerse en relación con esta propuesta, y muchas otras cuestiones en las que podemos asesoraros y ayudaros.

EDUCACIÓN PRIMARIA:

RUTA DE LA CULTURA MUDÉJAR EN TARAZONA:

Cursos: 5° y 6° de E.P.

Calendario: Hasta Noviembre.

Objetivo: Poner en valor el legado mudéjar de Tarazona enmarcado como un o de los más sobresalientes de Aragón.

Descripción de la actividad:

- Marco y contexto histórico: Edad Media. Reconquista. Convivencia Tres Culturas.
- Qué engloba la Cultura mudéjar: religión, organización política y social, sistema económico (a qué se dedicaban...), avances técnicos, introducción de palabras en el lenguaje...
- Características del urbanismo, el arte y arquitectura mudéjar.
- Continuidad de las técnicas y materiales mudéjares en estilos posteriores y en la actualidad.
- El taller práctico “Ruta matemática del mudéjar de Tarazona” estará enfocado a la aplicación de la geometría y las isometrías en el claustro de la Catedral de Tarazona.

EL CUMPLESIGLO DEL TEATRO BELLAS ARTES:

Cursos: 1° a 3° de E.P.

Calendario: Diciembre de 2021.

Objetivo: Conmemorar un acontecimiento importante como es el centenario de un monumento, una excusa perfecta para centrar nuestra atención en la importancia de la transmisión y cuidado de nuestros monumentos de generación en generación.

Descripción de la actividad: Visita con actividad de una duración aproximada de 1 hora.

- **Previamente en el aula: Actividad participativa “El Valor de tus Recuerdos en el Teatro Bellas Artes”.** Tendrán que traer a la visita algún recuerdo relacionado con el teatro (suyo, de sus padres, de sus abuelos) ya sea en forma de escrito, la fotocopia de una fotografía antigua, la foto de un espectáculo o una obra de teatro en la que participaron, la primera peli que vieron...
- **Visita guiada al monumento:** Estructurada en dos partes, una charla de introducción con proyección de imágenes, y un recorrido por el teatro incluyendo zonas de acceso normalmente restringido.
- **Finalmente, festejamos el cumpleaños y depositamos los recuerdos que hemos traído en el regalo que le hacemos al Teatro.** Él nos regala muchas cosas a nosotros, así que nosotros deberemos hacerle el mejor de los regalos: que no caiga en el olvido... ¡conocerlo, quererlo, cuidarlo y disfrutarlo!

X CONCURSO CUENTOS Y POESÍA: “ÉRASE UNA VEZ...: LA IGLESIA DE STA. M^a MAGDALENA”:

Cursos: 1º a 6º de E.P.

Calendario: Febrero - Abril 2022:

- Febrero: entrega de material para poder trabajarlo en el aula y realización de visitas didácticas en horario escolar y dentro de un calendario establecido.
- Abril: entrega de trabajos literarios y entrega de premios y obsequios de participación.

Objetivo: Aprender a mirar los monumentos de nuestra ciudad más allá de lo material, incorporando su historia y su relación histórica y cultural con los turiasonenses. En esta edición se ha seleccionado la Iglesia de Sta. M^a Magdalena por las siguientes razones:

- ser uno de los monumentos más singulares y representativos de Tarazona
- fundamental para entender nuestra historia y urbanismo
- la relación del edificio con su entorno más próximo
- ser escenario de los acontecimientos históricos más destacados: Cortes y bodas reales...
- ser ejemplo de convivencia de diferentes religiones por su anterior uso como mezquita y por el empleo del estilo mudéjar en sus construcciones
- único ejemplo de arquitectura románica de Tarazona, en el que también encontramos otros estilos como el gótico, mudéjar, renacimiento principalmente
- tiene una importante colección de bienes muebles como el retablo mayor y el facistol
- ser un claro ejemplo de conservación y adecuación del patrimonio
- ser Bien de Interés Cultural

Descripción de la actividad: Concurso de cuentos y poesía en el que el monumento es eje central alrededor del cual debe de girar la trama de la historia.

- Realización de visitas didácticas al monumento, si el desarrollo de la pandemia lo permite, de 45 minutos. En el caso de que no sean posibles, se enviará a los docentes una proyección y material didáctico para el trabajo en el aula.
- Trabajo de la temática en el aula por los propios docentes, y realización de trabajos cooperativos y/o individuales en las siguientes categorías: poesías y/o cuentos.
- Recepción de trabajos y obsequio a todos los participantes.
- Evaluación por dos jurados independientes.
- Entrega pública de premios y exposición de trabajos.

NUEVA RUTA “TARAZONA, CIUDAD MUSEO”:

Curso/s: ¿...? También Educación Secundaria.

Calendario: hasta mayo 2022.

Objetivo: Creación de una nueva ruta en la ciudad de aspectos no tenidos en cuenta hasta el momento, tal y como se hizo con las Chimeneas o los Hermanos Bécquer. Hay muchas posibilidades: torres y espadañas, palacios, arquitectura popular, hornacinas, esculturas y placas conmemorativas, miradores, nombres de calles curiosas, lugares de encuentro, plazas...

Descripción de la actividad:

En la reunión de inicio de curso entre los asistentes se consideró que un buen tema serían los parques y jardines.

- Desde la FTM se identificarán los parques y jardines existentes y susceptibles de ser incluido en la ruta.
- Cada clase participante se hará cargo de uno o varios de estos parques.
- Desde el aula se investigará sobre el nombre, la historia, la vegetación, fuentes y esculturas que encontramos en estos lugares.
- El trabajo de investigación de remitirá a la Fundación Tarazona Monumental que será la encargará de darle forma, siempre con el visto bueno de los docentes implicados en el proceso.
- Se diseñará un plano con los contenidos y también se generarán archivos con información adicional.
- En el mes de mayo, en el fin de semana de los Museos “Tarazona, Ciudad Museo” se presentará la nueva ruta. Habrá una visita guiada y los alumnos que lo deseen podrán participar como guías oficiales de la ruta.
- En el marco de esa presentación de la ruta se podrán exponer los trabajos de investigación realizados en el aula, así como dibujos, fotografías o cualquier material generado en el proceso. Esta cuestión no es obligatoria para participar.

EDUCACIÓN SECUNDARIA:

RUTA DE LA CULTURA MUDÉJAR EN TARAZONA:

Cursos: 2º E.S.O.

Calendario: Octubre 2021.

Objetivo: Poner en valor el legado mudéjar de Tarazona enmarcado como uno de los más sobresalientes de Aragón.

Descripción de la actividad:

- Marco y contexto histórico: Edad Media. Reconquista. Convivencia Tres Culturas.
- Qué engloba la Cultura mudéjar: religión, organización política y social, sistema económico (a qué se dedicaban...), avances técnicos, introducción de palabras en el lenguaje...
- Características del urbanismo, el arte y arquitectura mudéjar.
- Continuidad de las técnicas y materiales mudéjares en estilos posteriores y en la actualidad.
- El taller práctico “Ruta matemática del mudéjar de Tarazona” estará enfocado a la aplicación de la geometría y las isometrías en el claustro de la Catedral de Tarazona.

NUEVA RUTA “TARAZONA, CIUDAD MUSEO”:

Curso/s: ¿...? También Educación Primaria.

Calendario: hasta mayo 2022.

Objetivo: Creación de una nueva ruta en la ciudad de aspectos no tenidos en cuenta hasta el momento, tal y como se hizo con las Chimeneas o los Hermanos Bécquer. Hay muchas posibilidades: torres y espadañas, palacios, arquitectura popular, hornacinas, esculturas y placas conmemorativas, miradores, nombres de calles curiosas, lugares de encuentro, plazas...

Descripción de la actividad:

En la reunión de inicio de curso entre los asistentes se consideró que un buen tema serían los parques y jardines.

- Desde la FTM se identificarán los parques y jardines existentes y susceptibles de ser incluido en la ruta.
- Cada clase participante se hará cargo de uno o varios de estos parques.
- Desde el aula se investigará sobre el nombre, la historia, la vegetación, fuentes y esculturas que encontramos en estos lugares.
- El trabajo de investigación de remitirá a la Fundación Tarazona Monumental que será la encargará de darle forma, siempre con el visto bueno de los docentes implicados en el proceso.
- Se diseñará un plano con los contenidos y también se generarán archivos con información adicional.
- En el mes de mayo, en el fin de semana de los Museos “Tarazona, Ciudad Museo” se presentará la nueva ruta. Habrá una visita guiada y los alumnos que lo deseen podrán participar como guías oficiales de la ruta.
- En el marco de esa presentación de la ruta se podrán exponer los trabajos de investigación realizados en el aula, así como dibujos, fotografías o cualquier material generado en el proceso. Esta cuestión no es obligatoria para participar.

VOLUNTARIADO DIA DEL PATRIMONIO Y DÍA DE LOS MUSEOS:

Cursos: 4° E.S.O

Calendario: Abril y mayo 2022.

Abril. Fin de semana del Día del Patrimonio: Voluntariado para cumplir con un reto en torno a la nueva ruta con gratificaciones para el viaje de estudios.

Mayo. Fin de semana de los Museos “Tarazona, Ciudad Museo”: Rallye en Instagram y Tick Tock mientras recorren los puntos de la ruta. Con premios para los más votados.

PROYECTO “EL VALOR DE TUS RECUERDOS”:

Participantes:

- Centro de Educación de Adultos, El Pósito.
- Aulas Municipales de Adultos.
- IES Tubalcaín.

Abrimos la posibilidad de participar a los Centros escolares.

Calendario: Plurianual.

Objetivo: Recabar información y recuerdos personales sobre cualquier tipo de Patrimonio Inmaterial; del pasado y del presente; que haya desaparecido, que esté en riesgo de desaparición, que se haya fortalecido y crecido, o que se haya transformado... Esta información se guardará y clasificará para poder emplearla como herramienta de divulgación entre las nuevas generaciones.

Descripción de la actividad:

- Charla divulgativa sobre “El Valor de tus recuerdos”.
- Recopilación de Recuerdos:
 - Taller participativo “El Valor de tus recuerdos”.
 - Fichas de trabajo individual.
- Base de Datos – Inventario. En proceso de elaboración por el IES Tubalcaín.

¡GRACIAS POR VUESTRO TIEMPO Y AYUDA!

RECURSOS DISPONIBLES:

Solicitarlos con antelación y justificarlas como complemento a la actividad curricular.

VISITAS INFANTIL:

- Visita guiada “Una Catedral de Cuento”.
- Visita guiada “Historia del Tarazonica”.

VISITAS PRIMARIA Y SECUNDARIA:

Visitas al urbanismo de la Ciudad:

- De Plaza en Plaza
- Con los 5 sentidos
- De torre a torre.
- Calles con historia.

Visitas a los Monumentos:

- Catedral Sta. M^a de la Huerta.
- Palacio Episcopal.
- Iglesia de Sta. M^a Magdalena.
- San Miguel Arcángel.
- La mezquita de Tórtoles.
- San Atilano y Virgen del Río.
- El Teatro Bellas Artes.
- Fachada del Ayuntamiento.
- La Plaza de Toros Vieja.
- Los otros monumentos del Patrimonio Industrial.

Visitas Temáticas:

- Estilos artísticos: gótico, mudéjar, renacimiento y barroco.
- Las Culturas: celtíberos y romanos, judíos, visigodos, musulmanes y cristianos.
- Épocas históricas: antigüedad, medieval y moderna.
- La Batalla de 1119.
- La Guerra de los Dos Pedros.
- Viajeros románticos: Ruta de los Hermanos Bécquer.
- Tarazona, ciudad conventual.
- Historia de las mujeres.
- La Revolución Industrial.
- Visitas temáticas Catedral: restauración, materiales constructivos, indumentaria, marcas cantero, iconografía femenina, retablos, pintura mural...

RECURSOS MATERIALES:

1. Rutas de descarga gratuita.
2. Talleres y unidad didáctica del mudéjar
3. Maletas de técnicas artísticas: pintura mural, lienzo, tabla, escultura, mosaicos romanos, y azulejo mudéjar.
4. Baúles de los estilos: gótico, mudéjar, renacimiento y barroco.
5. “Descubre el arte a través de los 5 sentidos” (inclusión social y discapacidad).
6. U.D. de arqueología: introducción a la arqueología, los metales y la cerámica.
7. U.D. “Desafío en Tarazona”.
8. Unidades didácticas de San Atilano y Virgen del Río
9. Juego de la Oca gigante de los monumentos de Tarazona.
10. Crucigrama sobre el valor del Patrimonio.
11. Rayuela de los tipos de monumentos.

PUBLICACIONES:

1. Bits de Inteligencia.
2. Turiaso Jones.
3. Cara a Cara con el Patrimonio.
4. Guía de Tarazona y su Patrimonio.

SEMANAS CULTURALES:

1. Conferencias sobre Educación Patrimonial.
2. Charla y taller participativo sobre “El Valor de tus recuerdos”.
3. Visitas para familias y AMPAS.
4. Visita técnica al taller de restauración bienes muebles (cuando está en marcha).