

¿SABES CÓMO TRABAJABAN LA PIEDRA LOS ROMANOS? En este dibujo te mostramos algunas de las técnicas y herramientas que empleaban.
Los COLORES los pones TÚ!!



JUEGA CON UN MOSAICO MUY PARTICULAR:

Aquí van algunas ideas que te pueden venir bien para completar el mosaico. Tú también puedes proponer alguna...

Fabrica las Teselas:
Utiliza diferentes tipos de papel para hacer pequeñas teselas de colores. También puedes hacerlas con plastilina, legumbres.... Si lo prefieres coloréalo con pinturas, pero no será tan divertido...

Reproduce el mosaico:
Una vez que tienes teselas de distintos colores, comienza a pegarlas para darle color a la parte que conoces.

Échale imaginación:
Puedes inventarte un nuevo diseño para la parte incompleta o seguir el modelo.

Decora con él:
Una vez terminado recórtalo y cuélgalo en tu habitación o en una pared de tu aula. También puedes regalarlo, porque seguro que les encanta a todos!!

¡Ya eres todo un ARTISTA MUSIVO!

Busca nuevos mosaicos con los que divertirte.

MERCADO ROMANO DE TURIASO:
Si todavía tienes ganas de seguir trabajando, ahora te enseñamos cómo era el mercado romano que se celebraba en Turiaso.
¡Cierra los ojos e imagínate sus colores!







FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL

C/ San Antón 1 - 3
50500 Tarazona (Zaragoza)
Telf - Fax: 976 642 643

www.tarazonamonumental.es
fundacion@tarazonamonumental.es



MUSIVARIA

UNIDAD DIDÁCTICA DE PATRIMONIO

TALLER CREATIVO 2008



MOSAICO ROMANO EXPOSICIÓN ARQUEOLOGÍA. TARAZONA




MOSAICO ROMANO C/ IGLESIAS. TARAZONA

¿EN QUÉ CONSISTE MUSIVARIA?


- En APRENDER sobre el ARTE MUSIVO.
- En DESCUBRIR tesoros de TARAZONA.
- En CONOCER a los ROMANOS.
- En JUGAR a ser ARTISTA!!

IDEA ORIGINAL Y EDICIÓN:



FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL

ILUSTRACIONES: Papyrus
COLABORA:





FICHA TÉCNICA:

1. Descripción:
Mosaico.

2. Material:
Teselas de caliza y otros minerales.

3. Dimensiones:
2,34 metros de ancho x 1,25 metros de largo.

4. Técnica de trabajo:
Musivaria.

5. Adscripción cultural:
Mundo romano.

6. Cronología:
Siglo III d. C.

7. Procedencia:
C/ Tudela, 13. Tarazona.

8. Utilidad:
Pavimento.

APRENDE SOBRE EL ARTE DE LOS MOSAICOS...

¿Qué es la Musivaria?

Se llama Musivaria al arte y técnica del mosaico.

¿Qué es un Mosaico?

Se llama mosaico a todo recubrimiento del plano mediante piezas llamadas teselas que no pueden superponerse, ni dejar huecos sin recubrir y en el que los ángulos que concurren en un vértice deben sumar 360°.

Existen muchas formas de obtener un mosaico. Los más sencillos están formados por un único tipo de polígono regular; triángulo equilátero, cuadrado ó hexágono regular.

La creación de un mosaico es un arte muy antiguo. En la Edad de Bronce, en Creta, ya se desarrollaba esta habilidad, pero el gran desarrollo se dio en la época del Imperio Romano.

Al principio, cuando el arte del mosaico empezó a desarrollarse en Roma, se hacía sobre todo para decorar los techos o las paredes y pocas veces los suelos porque se tenía miedo de que no ofreciera suficiente resistencia a las pisadas. Pero más tarde, cuando este arte llegó a la perfección, descubrieron que se podía pisar sin riesgo y comenzó la moda de hacer pavimentos de lujo. Los mosaicos como pavimento eran para los romanos como puede ser una alfombra persa y de alta calidad en los tiempos modernos. A veces también se utilizaban para decorar objetos o pequeños paneles.

¿Qué es una Tesela?

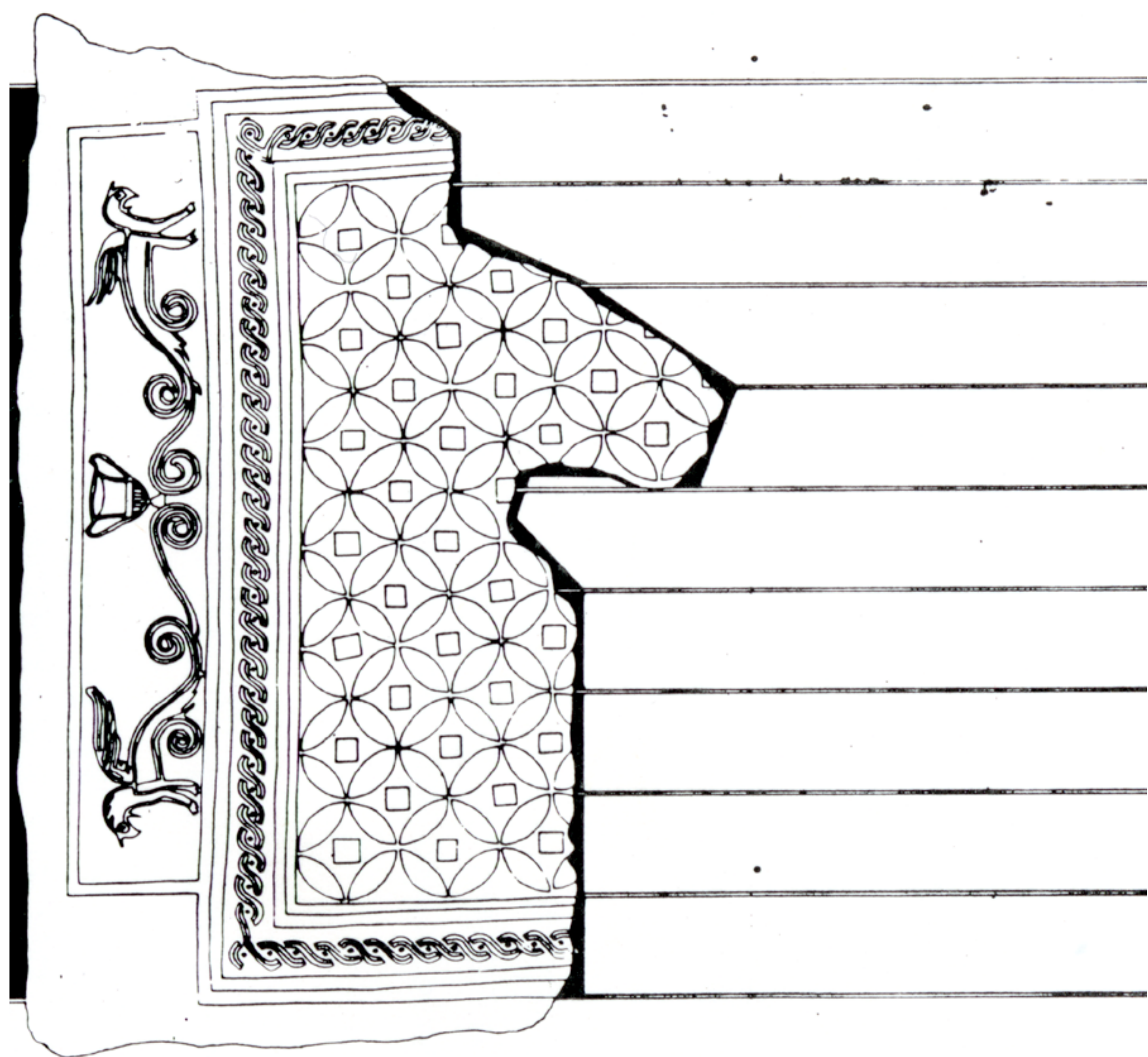
Los romanos construían los mosaicos con pequeñas piezas llamadas teselas, de ahí que se refiriesen a ellos también como *opus tessellatum*.

Las teselas son piezas de forma cúbica, hechas de rocas calcáreas, materiales de vidrio, madera o cerámica; muy cuidadas y elaboradas, y de distintos tamaños y colores.

TARAZONA EN EL SIGLO III SE LLAMABA TURIASO:

Tarazona llegó a ser una importante ciudad del Imperio Romano. Pero a partir del siglo III, época en la que se realizó este mosaico, comenzó la decadencia del Imperio.

La inestabilidad de Roma afectó a Turiaso que fue abandonada poco a poco. Entonces surgieron los asentamientos rurales que recibían el nombre de "Villas".



ÉSTE ES EL MOSAICO DE:

NOMBRE: APELLIDOS:

CURSO: