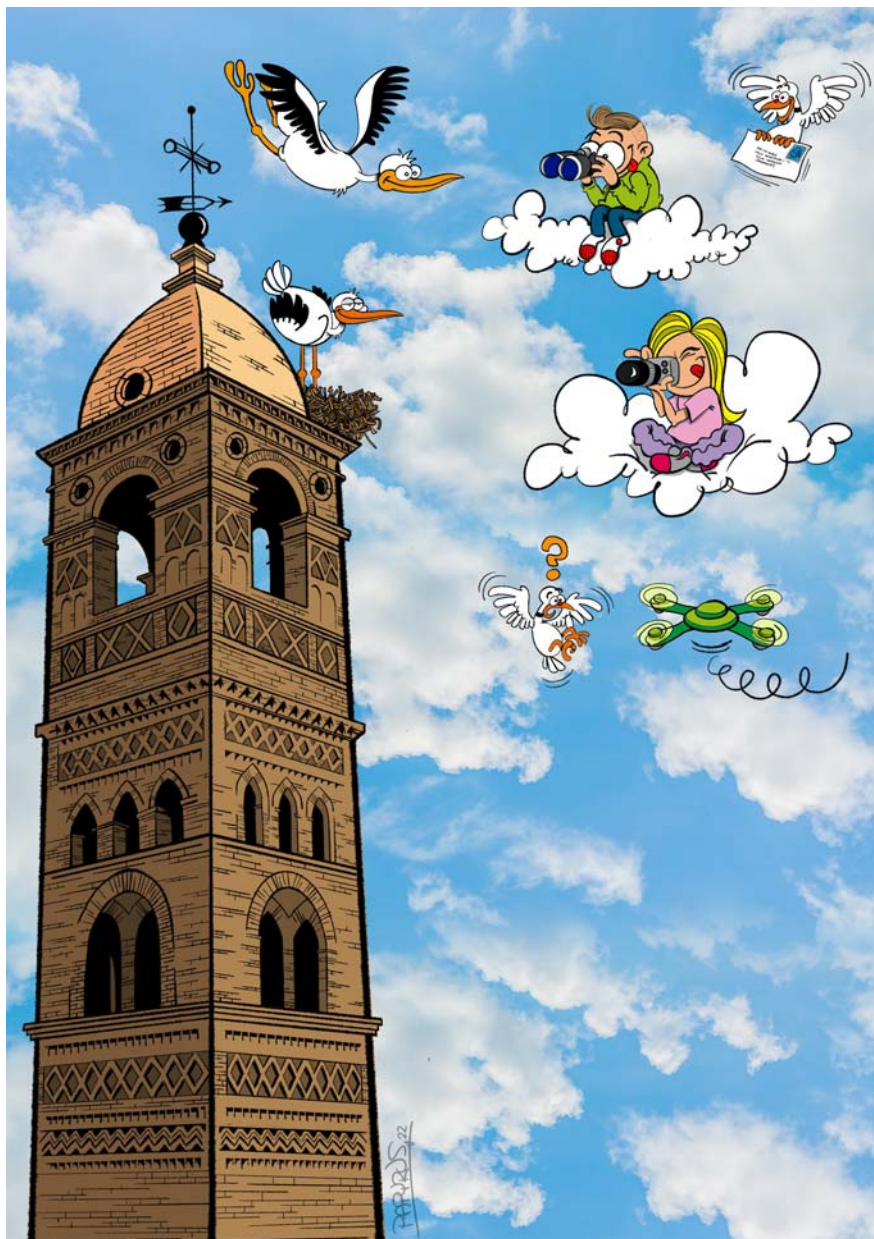


X Concurso de Cuentos y Poesía

“Erase una vez... Santa María Magdalena”

Marzo – Abril 2022





BASES DEL CONCURSO

Plazo de entrega de trabajos: 8 de abril de 2022

En horario de 8:00 a 15:00 horas en la sede de la Fundación Tarazona Monumental
ubicada en Paseo Fueros de Aragón, nº 32.

1) Temática: Iglesia de Santa María Magdalena.

En esta edición se ha seleccionado la Iglesia de Santa María Magdalena.

Situada en el barrio del Cinto, formando parte de la **muralla**, fue la principal iglesia en época **visigoda**, mezquita durante la dominación árabe, y parroquia de toda la **nobleza turiasonense** tras la **Reconquista en 1119**.

Reconstruida tras la guerra de los dos Pedros (1356–1361), el elemento constructivo más antiguo conservados es su ábside **Románico**. Destaca en el cielo de Tarazona la espiçada, esbelta, y sencilla elegancia de su torre **Mudéjar**. Y en su interior encontramos una gran colección de arte mueble del que destaca su facistol y su retablo mayor del **Renacimiento**.

En ella se celebraron **Cortes del Reino y una Boda Real**, y en su plaza se reunía el **Concejo Municipal**.

Fue declarada **Bien de Interés Cultural** (BIC) dentro de la categoría de monumento en febrero de 2004.

2) Visitas y recursos a disposición de los participantes:

Para que tanto los profesores como los alumnos puedan documentarse sobre el edificio, se pone a su disposición los siguientes recursos:

- La Fundación pone a disposición de todas las aulas de Educación Primaria el cuadernillo de la colección “Cara a Cara con el Patrimonio dedicado a la Iglesia de Sta. M^a Magdalena. Así como el enlace a la visita virtual.
- Se realizarán visitas guiadas a todas las aulas que lo soliciten con la condición expresa de que participen en el Concurso.

3) Categorías de participantes:

Podrán participar en el concurso los seis cursos de Educación Primaria de todos los centros escolares de Tarazona.

Hay dos categorías de participantes posibles:

- Individual: Los trabajos tendrán que ser realizados dentro del aula. Cada participante podrá elegir el género a trabajar, o presentar un trabajo de cada género (no se pueden presentar dos trabajos del mismo género).
- Grupal: Trabajo cooperativo de toda la clase. Deberán participar todos los alumnos y deberá ser realizado dentro del aula. Esta categoría requiere que se presenten dos trabajos, uno de cada género: un cuento y una poesía.

Una categoría no es excluyente a la otra, pudiendo una misma clase presentar tanto trabajos individuales como grupales.

Importante: Todos los trabajos tendrán que estar supervisados por el profesor. Será él quien presente todos los trabajos de su clase al concurso (ya sean individuales y /o grupales).

4) Géneros y extensión de los trabajos:

Los géneros son cuento y poesía. La extensión de los trabajos se define por ciclos y por categoría de participantes (individual o grupal).

Categoría de trabajo individual:

- 1er Ciclo: Primero y segundo de primaria:
 - o Poesía: 5 versos y dibujo. Cuento: 1 cara y dibujo.
- 2º Ciclo: Tercero y cuarto de primaria:
 - o Poesía: 10 versos y dibujo. Cuento: 1 cara y media, y dibujo.
- 3er Ciclo: Quinto y sexto de primaria:
 - o Poesía: 15 versos y dibujo. Cuento: 2 caras y dibujo.

Categoría de trabajo grupal:

- 1er Ciclo: Primero y segundo de primaria:
 - o Poesía: 10 versos y dibujo. Cuento: 2 caras y dibujo.
- 2º Ciclo: Tercero y cuarto de primaria:



- o Poesía: 15 versos y dibujo. Cuento: 3 caras y dibujo.
- 3er Ciclo: Quinto y sexto de primaria:
 - o Poesía: 25 versos y dibujo. - Cuento: 4 caras y dibujo.

5) Premios:

Habrán 9 premios estructurados por ciclos, categorías de participantes, y géneros literarios:

- Tres premios para la categoría individual de poesía, uno por cada ciclo. El premio consistirá en un lote de regalos para cada uno de los niños.
- Tres premios para la categoría individual de cuento, uno por cada ciclo. El premio consistirá en un lote de regalos para cada uno de los niños.
- Tres premios para la categoría grupal, uno por cada ciclo. Esta categoría requiere que se presenten dos trabajos, un trabajo de cada género: un cuento y una poesía. El premio consistirá en un cheque de 100€ para cada clase premiada.

Obsequios:

Todos los participantes obtendrán un obsequio.

Los trabajos que no se presenten en la Fundación Tarazona Monumental no constarán en el concurso, y por lo tanto esos niños se quedarán sin obsequio.

Por lo que rogamos que los profesores envíen todos los trabajos que se hayan realizado, o que informen a los que no participen de que no contarán con el obsequio.

6) Jurado:

El concurso contará con dos jurados que en ningún momento conocerá la autoría ni el centro escolar del que proceden los trabajos:

- Primer jurado: Formado por profesores retirados de Educación Primaria, o de centros y localidades que no participen en el concurso. Este jurado será el encargado de realizar una preselección de trabajos que se derivarán al segundo jurado.



- Esta preselección se hará sin Segundo jurado: Estará conformado por profesionales del mundo de la cultura, y la literatura.

Criterios de valoración de los trabajos:

- Referencias al monumento y referencias históricas.
- Originalidad.
- Creatividad.
- Presentación.

Serán desechados:

Aquellos trabajos que no cumplan con la extensión requerida, no incluyan dibujo, y no hagan referencia alguna al monumento objeto de trabajo.

7) Resolución del concurso:

- El segundo jurado resolverá su veredicto y lo comunicará a las FTM que será quien se ponga en contacto con los profesores de los niños ganadores.
- La entrega de premios tendrá lugar en un acto público (si la pandemia lo permite).
- La Fundación se guardará el derecho de reproducción y explotación de los trabajos ganadores, así como de las menciones de honor. Figurando siempre y en todo caso la propiedad de estos.

8) Acerca de los trabajos:

- La temática de los trabajos deberá estar relacionada con el monumento, que deberá ser el eje central al rededor del cual debe girar la trama de la historia.
- Los trabajos deben realizarse en el aula, siendo el profesor quien se encarga de presentarlos al concurso.
- Los alumnos de una clase pueden participar en el concurso tanto de forma individual como cooperativa, entregando sus trabajos individuales y un trabajo grupal.
- Cada participante individual puede presentar como máximo 2 trabajos, uno de cada género literario.
- Cada clase que participe de forma grupal deberá entregar un trabajo de cada uno de los géneros literarios. Es decir, deberán entregar tanto un cuento como una poesía.

- Todos los trabajos deberán ser inéditos, no pudiendo participar en otros concursos.
- Los trabajos deben estar escritos a mano por el autor/es.
- Los trabajos deben tener título, que deberá aparecer en el encabezado.
- El título deberá ir acompañado de la numeración determinada por el profesor (Ver: Punto n° 9: Envío de los trabajos).
- Los trabajos deben ir acompañados de un dibujo que lo ilustre.
- En el trabajo no podrá aparecer bajo ningún concepto el nombre del concursante o concursantes.

9) Envío de los trabajos:

- Los trabajos pueden entregarse personalmente o ser enviados por correspondencia a la Fundación Tarazona Monumental.
- Todos los trabajos de un mismo curso deberán presentarse juntos, en un sobre cerrado en el que se indique únicamente el nombre del centro y el curso participante.
- En el interior del sobre deberá haber un folio que indique:
 - Nombre del centro escolar
 - Curso
 - Datos de contacto del profesor / centro
- En el caso de entregar trabajo grupal deberá indicar los siguientes datos:
 - Título de cuento.
 - Título de la poesía.
- En el caso de presentar trabajos individuales deberá incluir una relación de todos los trabajos presentados incluyendo los siguientes datos de cada uno de ellos:
 - Número que relacione al autor con su trabajo (este número deberá aparecer también junto al título del trabajo realizado por el alumno).
 - Nombre y apellidos del autor.
 - Género del trabajo o trabajos presentados por el autor.
 - Título del trabajo o trabajos presentados por el autor.



Ejemplo de la relación de trabajos individuales:

Nº	AUTOR	GENERO	TÍTULO
1	Jorge Martínez	Cuento	“La aventura del bosque”
1	Jorge Martínez	Poesía	“El lobo feroz”
2	Blanca Ruiz	Cuento	“Felices sueños”
3	Pedro Pérez	Poesía	“La dulce manzana”
3	Pedro Pérez	Cuento	“Esperando el tren”

Más información:

www.tarazonamonumental.es

Sede FTM. Paseo Fueros de Aragón, 32

fundacion@tarazonamonumental.es

Tel. 976 642 643