



**TARAZONA**  
PROTAGONISTA EN EL MEDIEVO

### INFORMACIÓN Y RESERVAS

[www.catedraldetarazona.es](http://www.catedraldetarazona.es)

[www.tarazonamonumental.es](http://www.tarazonamonumental.es)

Tel. 976 641 789 / 976 642 643

[catedral@tarazonamonumental.es](mailto:catedral@tarazonamonumental.es)



FUNDACIÓN  
TARAZONA MONUMENTAL



GOBIERNO  
DE ARAGON



**TARAZONA**  
PROTAGONISTA EN EL MEDIEVO

# AMOR Y GUERRA EN TIERRA DE FRONTERA

Ruta histórico-artística  
del Medievo



DESCUBRE NUESTRA  
RUTA DEL MEDIEVO

El concepto Edad Media nació para nominar el tiempo entre la Edad Antigua —identificada con la Antigüedad clásica— y la Edad Moderna, que trajo la renovación cultural del Renacimiento. Es un error considerarla una época de retroceso cultural, nada más lejos de la realidad... en Tarazona.

Tarazona, protagonista en el Medioevo

En el siglo V ya era cabecera de diócesis y, en el VI, una de las fortalezas más importantes del Estado visigodo, acuñaba moneda y su fisonomía urbana tenía carácter militar y episcopal.

En los más de cuatro siglos de dominio musulmán, la ciudad creció y se adaptó a las características islámicas, mientras los mozárabes mantenían el culto cristiano. Tras la reconquista de 1119, el aspecto de la ciudad cambió radicalmente y se convirtió en un enclave estratégico de la Corona de Aragón por su condición de plaza de frontera. Además, la diócesis abarcaba un amplio territorio entre los reinos de Aragón, Castilla y Navarra, atrayendo el asentamiento de comunidades religiosas.

En el siglo XIV, durante la llamada Guerra de los Dos Pedros entre Aragón y Castilla, Pedro IV el Ceremonioso de Aragón la calificó como la llave del reino. A pesar de quedar devastada tras la contienda, se levantó, se reconstruyó y mantuvo su relevancia.

Ruta «Amor y guerra en tierra de frontera»

La ciudad y sus monumentos conservan evidencias hispanovisigodas y mozárabes, así como manifestaciones románicas, góticas y mudéjares. En el trazado urbano de la judería, las aljamas musulmanas y el barrio amurallado de El Cinto apreciamos las características constructivas de cada cultura. Tarazona, convertida en un centro de conocimiento cultural, ayudó a ampliar los horizontes intelectuales de Europa mediante la traducción del conocimiento árabe al hebreo y el latín. Así, nuestras tradiciones reflejan esa huella multicultural, presente en atractivas historias y leyendas de amor y guerra.

Junto a las biografías de turiasonenses relevantes —San Atilano, Moshé de Portella, Pedro y Fernando Pérez Calvillo...—, grandes acontecimientos marcaron esta época. Entre ellos, el violento asesinato del obispo León por los bagaudas (año 409), la invasión musulmana, el posterior asedio del Batallador y la ocupación de las tropas de Pedro I el Cruel de Castilla. Además, fue escenario de celebraciones, como la boda de Alfonso VIII rey de Castilla con Leonor de Plantagenet, hija de Enrique II de Inglaterra; el nombramiento como caballero de Jaime I y su posterior divorcio de Leonor de Castilla.



- Barrio de El Cinto
- Arrabales de San Miguel y de San Juan
- Cementerio musulmán
- Barrio de la Judería
- Trazado de la muralla
- Puertas de la muralla
- Barrio de Tórtoles y Mezquita

Monumentos incluidos en la ruta medieval



- 1. Palacio Episcopal
- 2. Iglesia de Sta. Mª Magdalena
- 3. Espacio Cultural San Atilano
- 4. Iglesia de la Concepción de Ntra. Sra.
- 5. Muralla
- 6. Iglesia San Miguel Arcángel
- 7. Ayuntamiento
- 8. Iglesia Ntra. Sra. de la Merced
- 9. Iglesia San Vicente Mártir
- 10. Iglesia Sta. Teresa de Jesús
- 11. Casas Colgadas
- 12. Ermita de San Juan Bautista
- 13. Crucifijo Humilladero
- 14. Antigua Harinera Marqueta
- 15. Santuario Virgen del Río
- 16. Plaza de Toros Vieja
- 17. Palacio de Egurás
- 18. Iglesia San Joaquín
- 19. Iglesia Santa Ana
- 20. Catedral Ntra. Sra. de la Huerta
- 21. Iglesia y claustro San Francisco de Asís
- 22. Teatro Bellas Artes