



## TARAZONA Protagonista en el medievo

### INFORMACIÓN Y RESERVAS

www.catedraldetarazona.es www.tarazonamonumental.es Tel. 976 641 789 / 976 642 643 catedral@tarazonamonumental.es







# AMOR Y GUERRA EN TIERRA DE FRONTERA

Ruta histórico-artística del Medievo



**El concepto Edad Media** nació para nominar el tiempo entre la Edad Antigua —identificada con la Antigüedad clásica— y la Edad Moderna, que trajo la renovación cultural del Renacimiento. Es un error considerarla una época de retroceso cultural, nada más leios de la realidad... en Tarazona.

### Tarazona, protagonista en el Medievo

En el siglo V ya era cabecera de diócesis y, en el VI, una de las fortalezas más importantes del Estado visigodo, acuñaba moneda y su fisonomía urbana tenía carácter militar y episcopal.

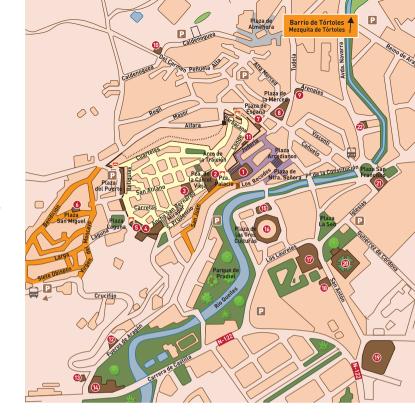
En los más de cuatro siglos de dominio musulmán, la ciudad creció y se adaptó a las características islámicas, mientras los mozárabes mantenian el culto cristiano. Tras la reconquista de 1119, el aspecto de la ciudad cambió radicalmente y se convirtió en un enclave estratégico de la Corona de Aragón por su condición de plaza de frontera. Además, la diócesis abarcaba un amplio territorio entre los reinos de Aragón, Castilla y Navarra, atrayendo el asentamiento de comunidades religiosas.

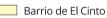
En el siglo XIV, durante la llamada Guerra de los Dos Pedros entre Aragón y Castilla, Pedro IV el Ceremonioso de Aragón la calificó como la llave del reino. A pesar de quedar devastada tras la contienda, se levantó, se reconstruyó y mantuvo su relevancia.

### Ruta «Amor y guerra en tierra de frontera»

La ciudad y sus monumentos conservan evidencias hispanovisigodas y mozárabes, así como manifestaciones románicas, góticas y mudéjares. En el trazado urbano de la judería, las aljamas musulmanas y el barrio amurallado de El Cinto apreciamos las características constructivas de cada cultura. Tarazona, convertida en un centro de conocimiento cultural, ayudó a ampliar los horizontes intelectuales de Europa mediante la traducción del conocimiento árabe al hebreo y el latín. Así, nuestras tradiciones reflejan esa huella multicultural, presente en atractivas historias y leyendas de amor y guerra.

Junto a las biografías de turiasonenses relevantes —San Atilano, Moshé de Portella, Pedro y Fernando Pérez Calvillo...—, **grandes acontecimientos marcaron esta época**. Entre ellos, el violento asesinato del obispo León por los bagaudas (año 409), la invasión musulmana, el posterior asedio del Batallador y la ocupación de las tropas de Pedro I el Cruel de Castilla. Además, fue **escenario de celebraciones, como la boda de Alfonso VIII rey de Castilla con Leonor de Plantagenet**, hija de Enrique II de Inglaterra; el nombramiento como caballero de Jaime I y su posterior divorcio de Leonor de Castilla.





Arrabales de San Miguel y de San Juan

Cementerio musulmán
Barrio de la Judería

Trazado de la muralla
Puertas de la muralla

Barrio de Tórtoles y Mezquita

Monumentos incluidos en la ruta medieval





- 1. Palacio Episcopal
  - 2. Iglesia de Sta. Mª Magdalena3. Espacio Cultural San Atilano
  - 4. Iglesia de la Concepción de Ntra. Sra.
- 🛞 5. Mura**ll**a
- 6. Iglesia San Miguel Arcángel
  - 7. Ayuntamiento
- 8. Iglesia Ntra. Sra. de la Merced
  - 9. Iglesia San Vicente Mártir
  - 10. Iglesia Sta. Teresa de Jesús
- 11. Casas Colgadas
- 🥘 12. Ermita de San Juan Bautista
- 13. Crucifijo Humilladero
  - 14. Antigua Harinera Marqueta
  - 15. Santuario Virgen del Río
  - 16. Plaza de Toros Vieja17. Palacio de Eguarás
  - 18. Iglesia San Joaquín
  - 19. Iglesia Santa Ana
- 🌑 20. Catedral Ntra. Sra. de la Huerta
- 21. Iglesia y claustro San Francisco de Asís

22. Teatro Bellas Artes