

XII CONCURSO DE CUENTOS Y POESÍA

“ÉRASE UNA VEZ...”

DEDICADO AL ESPACIO CULTURAL SAN ATILANO
Y SU EXPOSICIÓN “PATRIMONIO INMATERIAL
TURIASONENSE”



BASES DEL CONCURSO PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

I) Temática: El Espacio Cultural San Atilano y la Exposición “*Patrimonio Inmaterial Turiasonense*”.

En esta edición se ha seleccionado la **antigua iglesia dedicada al patrón de Tarazona, San Atilano**. Ubicada en la calle del mismo nombre, en pleno corazón de la **ciudad medieval**, y que según la tradición se construyó sobre el lugar en el que estaría la casa en la que nació Atilano en el año 939. Un monumento construido en 1769 por el consistorio con la ayuda y **participación de los ciudadanos**, testimonio de la gran devoción que se tenía ya entonces hacia el **ilustre turiasonense** y la ilusión por que tuviese su propio templo.

En la actualidad ya no es una iglesia sino un **Espacio Cultural moderno, ejemplo de las posibilidades de uso y conservación** del patrimonio, y de la necesidad de espacios donde **generar cultura y poder transmitir nuestro legado** artístico y cultural.

Dicho espacio expositivo acoge desde octubre de 2023 la **exposición permanente “Patrimonio Inmaterial Turiasonense”** en la que podemos encontrar referencias a **todas las grandes fiestas y tradiciones de la ciudad**, así como todas las **formas de expresión musical, artística, artesanal, oral, folclórica, gastronómica...** Y como no, también hay un espacio importante para el **Cipotegado, y los Gigantes y Cabezudos**, tan queridos entre los niños, pero tan necesitados de una interpretación y divulgación adecuada para que los más pequeños comprendan su significado.

2) Visitas y recursos a disposición de los participantes:

Para que tanto los profesores como los alumnos puedan documentarse sobre el edificio, se pone a su disposición del profesorado **unidades didácticas, recursos de descarga y publicaciones** sobre el edificio, San Atilano y la exposición Patrimonio Inmaterial Turiasonense.

También se ofrece una **visita guiada gratuita a todas las aulas que lo soliciten con la condición expresa de que participen en el Concurso**. Estas visitas guiadas se realizarán **del 19 de febrero al 15 de marzo de 2024**. Tendrán una duración aproximada de una hora y su punto de comienzo será el Espacio Cultural San Atilano. **Rogamos realicen su reserva a la mayor brevedad posible.**

3) Categorías de participantes:

Podrán participar en el concurso los seis cursos de Educación Primaria de todos los centros escolares de Tarazona. También se habilita una vía de participación para los alumnos de las aulas de Educación Especial, así como aquellos alumnos que estén integrados dentro de la educación primaria, pero requieran de un apoyo significativo debido a sus condiciones especiales.

Hay dos categorías de participantes posibles:

- Individual: Los trabajos tendrán que ser realizados dentro del aula. Cada participante podrá elegir el género a trabajar, o presentar un trabajo de cada género (no se pueden presentar dos trabajos del mismo género).
- Grupal: Trabajo cooperativo de toda la clase. Deberán participar todos los alumnos y deberá ser realizado dentro del aula. En esta categoría podrán elegir el género a trabajar, o presentar un trabajo de cada género.

Una categoría no es excluyente a la otra, pudiendo una misma clase presentar trabajos individuales, grupales o ambos.

Importante: Todos los trabajos tendrán que estar supervisados por el profesor. Será él quien presente todos los trabajos de su clase al concurso (ya sean individuales y /o grupales).

4) Géneros y extensión de los trabajos:

Los géneros y la extensión de los trabajos se definen por ciclos y por categoría de participantes (individual o grupal).

Categoría de trabajo individual:

- 1er y 2º Ciclo: De primero a cuarto de primaria:
 - o Poesía: 5 versos. Cuento: 1 cara.
 - o Todos los trabajos deberán incluir dibujo.
- 3er Ciclo: Quinto y sexto de primaria:
 - o Poesía: 10 versos. Cuento: 1 cara y media.
 - o Todos los trabajos deberán incluir dibujo.
- Categoría de educación especial: Libertad de posibilidades de género y sin condicionantes respecto a la extensión. Propuestas de géneros:
 - o Cuentos o poesías.
 - o Audiocuentos o videocuentos.
 - o Dibujos u otras manifestaciones plásticas.

Categoría de trabajo grupal:

- 1er Ciclo: Primero y segundo de primaria:
 - o Poesía: 10 versos. Cuento: 2 caras.
 - o Todos los trabajos deberán incluir dibujo.
- 2º Ciclo: Tercero y cuarto de primaria:
 - o Poesía: 15 versos. Cuento: 3 caras.
 - o Todos los trabajos deberán incluir dibujo.
- 3er Ciclo: Quinto y sexto de primaria:
 - o Poesía: 25 versos. Cuento: 4 caras.
 - o Todos los trabajos deberán incluir dibujo.
- Categoría de educación especial: Libertad de posibilidades de género y sin condicionantes respecto a la extensión. Propuestas de géneros:
 - o Cuentos o poesías.
 - o Audiocuentos o videocuentos.
 - o Dibujos u otras manifestaciones plásticas.

5) Premios:

- 9 premios para la categoría individual:
 - o Tres premios por ciclo. Lote de regalos para cada premiado.
- 3 premios para la categoría grupal:
 - o Primer premio: Un cheque de 150€ para el aula.
 - o Segundo premio: Un cheque de 100€ para el aula.
 - o Tercer premio: Regalo para cada niño.

5) Obsequios:

Todos los participantes obtendrán un obsequio. Los trabajos que no se presenten en la Fundación Tarazona Monumental no constarán en el concurso, y por lo tanto esos niños se quedarán sin obsequio. Por lo que rogamos que los profesores envíen todos los trabajos que se hayan realizado, o que informen a los que no participen de que no contarán con el obsequio.

6) Jurado:

El concurso contará con dos jurados que en ningún momento conocerá la autoría ni el centro escolar del que proceden los trabajos:

- Primer jurado: Formado por profesores retirados de Educación Primaria, o de centros y localidades que no participen en el concurso. Este jurado será el encargado de realizar una preselección de trabajos que se derivarán al segundo jurado.
- Esta preselección se hará sin Segundo jurado: Estará conformado por profesionales del mundo de la cultura y la literatura.

Criterios de valoración de los trabajos:

- Referencias al monumento o lugar objeto de concurso.
- Referencias a contenidos de la visita realizada.
- Originalidad y creatividad.
- Presentación.

Serán desechados:

- Si no cumplen con la extensión requerida
- No incluyan dibujo.
- No hagan referencia alguna al monumento objeto de trabajo.
- No hagan referencia alguna a los contenidos tratados.

7) Resolución del concurso:

- El segundo jurado resolverá su veredicto y lo comunicará a las FTM que será quien se ponga en contacto con los profesores de los niños ganadores.
- La entrega de premios tendrá lugar en un acto público el día 23 de abril de 2024.
- La Fundación se guardará el derecho de reproducción y explotación de los trabajos ganadores, así como de las menciones de honor. Figurando siempre y en todo caso la propiedad de estos.

8) Acerca de los trabajos:

- La temática de los trabajos deberá estar relacionada con el monumento, que deberá ser el eje central al rededor del cual debe girar la trama de la historia.
- Los trabajos deben realizarse en el aula, siendo el profesor quien se encarga de presentarlos al concurso.
- Todos los trabajos deberán ser inéditos, no pudiendo participar en otros concursos.
- Los trabajos deben estar escritos a mano por el autor/es.
- Los trabajos deben tener título, que deberá aparecer en el encabezado.
- El título deberá ir acompañado de la numeración determinada por el profesor (Ver: Punto nº 9: Envío de los trabajos).
- Los trabajos deben ir acompañados de un dibujo que lo ilustre.
- En el trabajo no podrá aparecer bajo ningún concepto el nombre del concursante o concursantes.
- Los alumnos de una clase pueden participar en el concurso tanto de forma individual como cooperativa, entregando sus trabajos individuales y un trabajo grupal.
- Cada participante individual puede presentar como máximo 2 trabajos, uno de cada género literario.

- Cada clase que participe de forma grupal podrá entregar sólo un trabajo de un género literario. O dos trabajos, uno de cada uno de los géneros literarios.

9) Plazo y envío de los trabajos:

- El plazo de entrega finaliza el 27 de marzo de 2024 a las 15:00 horas.
- El lugar de entrega es la sede de la Fundación Tarazona Monumental ubicada en Paseo Fueros de Aragón, nº 32 bajo.
- El horario de apertura es 8 a 15hr. de lunes a viernes.
- Todos los trabajos de un mismo curso deberán presentarse juntos, en un sobre cerrado en el que se indique únicamente el nombre del centro y el curso participante.
- En el interior del sobre deberá haber un folio que indique:
 - Nombre del centro escolar
 - Curso
 - Datos de contacto del profesor / centro
- En el caso de entregar trabajo grupal deberá indicar en otra hoja los siguientes datos:
 - Título de cuento.
 - Título de la poesía.
 - Número de niños participantes en cada trabajo.
- En el caso de presentar trabajos individuales deberá incluir en otra hoja una relación de todos los trabajos presentados incluyendo los siguientes datos de cada uno de ellos:
 - Número que relacione al autor con su trabajo (este número deberá aparecer también junto al título del trabajo realizado por el alumno).
 - Nombre y apellidos del autor.
 - Género del trabajo o trabajos presentados por el autor.
 - Título del trabajo o trabajos presentados por el autor.

Se muestra un ejemplo a continuación:

Ejemplo de la relación de trabajos individuales:

Nº	AUTOR	GENERO	TÍTULO
1	Jorge Martínez	Cuento	“La aventura del bosque”
1	Jorge Martínez	Poesía	“El lobo feroz”
2	Blanca Ruiz	Cuento	“Felices sueños”
3	Pedro Pérez	Poesía	“La dulce manzana”
3	Pedro Pérez	Cuento	“Esperando el tren”

Más información:

www.tarazonamonumental.es

Sede FTM. Paseo Fueros de Aragón, 32

fundacion@tarazonamonumental.es

Tel. 976 642 643 – 652 860 362