

XIV Concurso de Cuentos y Poesía

“Erase una vez... el Palacio Episcopal”

Febrero – Abril 2026





BASES DEL CONCURSO

Plazo de entrega de trabajos: 27 de marzo de 2026

En horario de 8:00 a 15:00 horas en nuestra sede de Paseo Fueros Aragón,32

1) Temática: “EL PALACIO EPISCOPAL”.

La temática de los trabajos deberá estar relacionada con el Palacio Episcopal de Tarazona, entendido como monumento importante y fundamental para entender la historia de la ciudad de Tarazona. El trabajo podrá estar ambientado en cualquier época histórica, así como en la actualidad, o en el futuro. Y podrá unir elementos reales con la ficción.

Algunas de las temáticas posibles relacionadas con el edificio y que se tratarán en sus visitas didácticas son: su construcción como zuda musulmana, su función defensiva, su transformación en castillo del reino de Aragón, residencia de reyes y nobles, escenario de Guerras, de Cortes de Aragón e incluso una Boda Real, su reconstrucción como Palacio Episcopal, su renovación Renacentista, los usos que alberga actualmente, su estado de conservación y la necesidad de ser restaurado...

2) Visitas y recursos a disposición de los participantes:

Para que tanto los profesores como los alumnos puedan documentarse sobre el edificio, se pone a disposición de todas las aulas la posibilidad de visitar el monumento desde el 23 de febrero y hasta el 20 de marzo de 2026. Para ello deben ponerse en contacto con la Fundación mandando un correo electrónico a lolazueco@tarazonamonumental.es

3) Categorías de participantes:

Podrán participar en el concurso los seis cursos de Educación Primaria de todos los centros escolares de Tarazona.

Hay dos categorías de participantes posibles:

- Individual: Los trabajos tendrán que ser realizados dentro del aula. Cada participante podrá elegir el género a trabajar, o presentar un trabajo de cada género (no se pueden presentar dos trabajos del mismo género).
- Grupal: Trabajo cooperativo de toda la clase. Deberán participar todos los alumnos y deberá ser realizado dentro del aula. Esta categoría requiere que se presenten dos trabajos, uno de cada género: un cuento y una poesía.

Una categoría no es excluyente a la otra, pudiendo una misma clase presentar tanto trabajos individuales como grupales.

Importante: Todos los trabajos tendrán que estar supervisados por el profesor. Será él quien presente todos los trabajos de su clase al concurso (ya sean individuales y /o grupales).

4) Géneros y extensión de los trabajos:

Los géneros son cuento y poesía. La extensión de los trabajos se define por ciclos y por categoría de participantes (individual o grupal).

Categoría de trabajo individual:

- 1er Ciclo: Primero y segundo de primaria:
 - o Poesía: 5 versos y dibujo. Cuento: 1 cara y dibujo.
- 2º Ciclo: Tercero y cuarto de primaria:
 - o Poesía: 10 versos y dibujo. Cuento: 1 cara y media, y dibujo.
- 3er Ciclo: Quinto y sexto de primaria:
 - o Poesía: 15 versos y dibujo. Cuento: 2 caras y dibujo.

Categoría de trabajo grupal:

- 1er Ciclo: Primero y segundo de primaria:
 - o Poesía: 10 versos y dibujo. Cuento: 2 caras y dibujo.
- 2º Ciclo: Tercero y cuarto de primaria:



- Poesía: 15 versos y dibujo. Cuento: 3 caras y dibujo.
- 3er Ciclo: Quinto y sexto de primaria:
 - Poesía: 25 versos y dibujo. - Cuento: 4 caras y dibujo.

5) Premios:

Habrán 9 premios estructurados por ciclos, categorías y géneros literarios:

- Tres premios para la categoría individual de poesía, uno por cada ciclo. El premio consistirá en un lote de regalos para cada uno de los niños.
 - Tres premios para la categoría individual de cuento, uno por cada ciclo. El premio consistirá en un lote de regalos para cada uno de los niños.
 - Tres premios para la categoría grupal, uno por cada ciclo. Esta categoría requiere que se presenten dos trabajos, un trabajo de cada género: un cuento y una poesía.
- El premio consistirá en un cheque de 100€ para cada clase premiada.

Obsequios:

Todos los participantes obtendrán un obsequio. Los trabajos que no se presenten en la Fundación Tarazona Monumental no constarán en el concurso, y por lo tanto esos niños se quedarán sin obsequio. Por lo que rogamos que los profesores envíen todos los trabajos que se hayan realizado, o que informen a los que no participen de que no contarán con el obsequio.

6) Jurado:

El concurso contará con dos jurados que en ningún momento conocerá la autoría ni el centro escolar del que proceden los trabajos:

- Primer jurado: Formado por profesores retirados de Educación Primaria, o de centros y localidades que no participen en el concurso. Este jurado será el encargado de realizar una preselección de trabajos que se derivarán al segundo jurado.



- Esta preselección se hará sin Segundo jurado: Estará conformado por profesionales del mundo de la cultura, y la literatura.

Criterios de valoración de los trabajos:

- Referencias al monumento y referencias históricas.
- Originalidad.
- Creatividad.
- Presentación.

Serán desechados:

Aquellos trabajos que no cumplan con la extensión requerida, no incluyan dibujo, y no hagan referencia alguna al monumento objeto de trabajo.

7) Resolución del concurso:

- El segundo jurado resolverá su veredicto y lo comunicará a las FTM que será quien se ponga en contacto con los profesores de los niños ganadores.
- La entrega de premios tendrá lugar en un acto público (si la pandemia lo permite).
- La Fundación se guardará el derecho de reproducción y explotación de los trabajos ganadores, así como de las menciones de honor. Figurando siempre y en todo caso la propiedad de estos.

8) Acerca de los trabajos:

- La temática de los trabajos deberá estar relacionada con el monumento, que deberá ser el eje central alrededor del cual debe girar la trama de la historia.
- Los trabajos deben realizarse en el aula, siendo el profesor quien se encarga de presentarlos al concurso.
- Los alumnos de una clase pueden participar en el concurso tanto de forma individual como cooperativa, entregando sus trabajos individuales y un trabajo grupal.



- Cada participante individual puede presentar como máximo 2 trabajos, uno de cada género literario.
- Cada clase que participe de forma grupal deberá entregar un trabajo de cada uno de los géneros literarios. Es decir, deberán entregar tanto un cuento como una poesía.
- Todos los trabajos deberán ser inéditos, no pudiendo participar en otros concursos.
- Los trabajos deben estar escritos a mano por el autor/es.
- Los trabajos deben tener título, que deberá aparecer en el encabezado.
- El título deberá ir acompañado de la numeración determinada por el profesor (Ver: Punto nº 9: Envío de los trabajos).
- Los trabajos deben ir acompañados de un dibujo que lo ilustre.
- En el trabajo no podrá aparecer bajo ningún concepto el nombre del concursante o concursantes.

9) Envío de los trabajos:

- Los trabajos pueden entregarse personalmente o ser enviados por correspondencia a la Fundación Tarazona Monumental.
- Todos los trabajos de un mismo curso deberán presentarse juntos, en un sobre cerrado en el que se indique únicamente el nombre del centro y el curso participante.
- En el interior del sobre deberá haber un folio que indique:
 - Nombre del centro escolar, curso y datos de contacto del profesor/a.
 - Relación de los trabajos grupales que incluya: Género (cuento o poesía), y título.
 - Relación de los trabajos individuales que incluya: N° que relacione el trabajo con el alumno, género (cuento o poesía), y título.

IMPORTANTE NOVEDAD: NO DEBEN APARECER LOS NOMBRES DE LOS CONCURSANTES EN EL LISTADO. POR ESO ES MUY IMPORTANTE QUE LOS TRABAJOS CUENTEN CON UN NÚMERO QUE RELACIONE AL AUTOR CON SU

TRABAJO (PREFERIBLEMENTE EN EL DORSO DEL TRABAJO O AL PIE DEL MISMO) Y QUE DICHO NÚMERO TAMBIÉN SE INCLUYA EN EL LISTADO. ESTE NÚMERO DEBE SERVIR PARA QUE EL PROFESOR/A IDENTIFIQUE A QUÉ ALUMNO CORRESPONDE EL TRABAJO EN EL CASO DE INFORMARLE QUE HA SIDO PREMIADO.

Ejemplo de la relación de trabajos individuales y de comunicación de ganadores:

Nº	GÉNERO	TÍTULO
1	Cuento	"El Palacio que fue Castillo"
1	Poesía	"El artista renacentista"
2	Cuento	"Felices sueños en el Castillo de Tarazona"
3	Cuento	"La aventura de Hércules en la Zuda"

La FTM comunicaría al profesor que el trabajo ganador ha sido: Nº 3. Cuento "La aventura de Hércules en la Zuda". El docente relaciona que el Nº 3 se corresponde con la alumna Leonor García y se lo comunica a la FTM.

Más información:

www.tarazonamonumental.es

Sede FTM. Paseo Fueros de Aragón, 32

fundacion@tarazonamonumental.es

Tel. 976 642 643